

Athéna

4^e SALON DU LIVRE
DE SAINT-PIERRE

10 > 13

OCTOBRE 2019

Jardins de la plage

Écrire & penser
Le monde

rencontres avec des auteurs,
ateliers, conférences

Invité d'honneur

Yasmina
Khadra



4^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE



Le salon Athéna se déroulera cette année pour la quatrième fois dans les jardins de la plage du 10 au 13 octobre prochain.

Saint-Pierre s'enorgueillit d'être à l'origine de la création d'une des manifestations culturelles les plus importantes dans le domaine du livre et des métiers qui s'y rapportent, à La Réunion. Pendant quatre jours, les agents de la médiathèque et des autres services municipaux travailleront en commun pour que Athéna puisse obtenir le succès mérité.

Cette année le thème central proposé à la réflexion du public et des intervenants par le comité d'organisation abordera la question majeure : «Ecrire et penser le monde».

Ce thème passera par un approfondissement du regard historique et prospectif pour tracer les contours du monde de demain en élargissant le champ de la réflexion tant sur le plan régional, national que mondial. Les promesses, les menaces, les incertitudes liées aux grands enjeux d'un monde en mutation dont les aspects centraux demeurent la situation écologique et leurs conséquences, la crise de la démocratie ou encore l'emprise grandissante du numérique nous incitent à penser le monde d'une manière différente que par le passé.

Explorés par l'imagination et les débats, des champs inconnus s'ouvrent devant nous qui nécessiteront d'être appréhendés par les auteurs invités. S'échapper un moment de nos préoccupations quotidiennes pour nous inscrire dans une démarche réflexive qui s'appuie sur la volonté de renouveler les approches conceptuelles, telle nous paraît être l'essence de cette nouvelle édition d'Athéna 2019.

Pour conclure, la ville de Saint-Pierre s'est fixée au cours de ces dernières années comme objectif de favoriser le développement de la lecture par la construction de nouvelles bibliothèques, ou par la mise en œuvre de synergies locales telle Athéna afin de favoriser les conditions de développement de la lecture publique en particulier dans les quartiers sensibles, notamment en faveur des publics jeunes.

L'ouverture de la prochaine médiathèque de Grands-Bois, bâtiment réhabilité dans une ancienne usine sucrière s'inscrit dans un imaginaire collectif qui questionne notre passé devant lequel nous devons nous incliner mais sans en être prisonnier.

Le livre est le meilleur outil dont nous disposons pour cette évocation.

Bon Athéna à tous.
Le comité d'organisation



Athéna 2019

Écrire & penser Le monde

Nous nous retrouvons pour la 4^{ème} édition d'Athéna, ce salon du livre qui nous permet d'ajouter une pierre aussi solide que précieuse à l'édifice de la culture. Ce socle que nous érigeons au fil des ans engage à la compréhension et féconde la tolérance. Il doit à chaque instant être conforté dans ses fondations. L'édition précédente nous invitait à déconstruire les murs qui nous enferment et nous préparait à y accueillir l'altérité.

Le thème cette année est : «Écrire et penser le monde». Dans l'écriture et l'existence Nadine Gordimer soutient que «*Écrire est toujours une exploration de soi-même et du monde*». Athéna nous convierait-elle à une visite intérieure tel un alchimiste mystique, à oindre notre esprit d'une réflexion profonde pour rendre ce monde meilleur, reprendre ses déchirures et soigner ses blessures ? «Écrire et penser le monde», nous conduira peut-être en écho à «Écrire pour penser le monde».

Voilà une promesse de fructueuses réflexions.

Je vous souhaite à tous un bon salon.

Le maire de Saint-Pierre
Michel Fontaine



SAINT-PIERRE
la Voie du Sud



+ de 30 invités



YASMINA KHADRA



Yasmina Khadra est né dans le Sahara algérien en 1955. Il est confié à l'Ecole des cadets (un collège militaire) à l'âge de 9 ans. Il commence à écrire très jeune et commet son premier recueil de nouvelles à 17 ans. Après 36 ans d'armée, il prend sa retraite pour se consacrer exclusivement à la littérature. Certains de ses romans sont traduits dans une cinquantaine de langues, adaptés au cinéma et au théâtre en Europe, en Afrique et en Amérique du sud.

Jo Witek est née à Paris où elle a travaillé comme comédienne, rédactrice et lectrice pour le cinéma. En 2009, elle quitte la capitale et s'installe dans le sud de la France pour écrire. Depuis, elle a publié une quarantaine d'ouvrages pour la jeunesse, des albums, des romans, des documentaires. Elle explore les genres, les joies et les troubles de l'humanité et rend régulièrement visite à ses lecteurs qui ont entre 2 et 95 ans. Ses albums avec Christine Roussey sont traduits dans 17 langues. Elle a reçu pour ses romans de nombreux prix littéraires francophones.

Michel Van Zeveren est né à Gand en 1970 et vit aujourd'hui à Bruxelles. Auteur et illustrateur, il invente et dessine des histoires pleines de drôleries et d'émotions dont les enfants raffolent. Dans ses livres, petits et grands interagissent et construisent leur relation autour d'événements du quotidien, de hasards loufoques, effrayants ou encore de moments chargés d'affection. Il met tout cela en forme dans des dessins tendres et efficaces, propices à l'identification et au partage, où la répétition, si chère aux enfants, et la surprise, se combinent pour délivrer une histoire qui fait écho à la vie de tous les jours.

Grand voyageur et esprit cosmopolite, Patrick Deville dirige la Maison des écrivains étrangers et traducteurs (MEET) de Saint-Nazaire et la revue du même nom. Né en 1957, il a publié une dizaine de romans, traduits dans de nombreuses langues.



**JO
WITEK**



**MICHEL
VAN ZEVEREN**



**PATRICK
DEVILLE**



EMMANUEL KHERAD

Journaliste et producteur français né à Nice, Emmanuel Kherad est spécialiste des cultures francophones et de la francophonie. Il présente sur France Inter les émissions culturelles Escale Estivale et La Librairie Francophone. La Librairie Francophone a donné naissance en janvier 2019 à une déclinaison à la télévision une fois par mois diffusée sur TV5 Monde, RTBF La Trois en Belgique, RTS La deux en Suisse et ICI ARTV au Canada. 10 millions de téléspectateurs suivent ce programme à la télévision et sur Internet.



ALI ZAMIR

Ali Zamir est né en 1987 aux Comores. Il vit actuellement à Montpellier. Il est l'auteur au Tripode de Anguille sous roche (2016 ; récompensé notamment de la mention spéciale du prix Wepler et du prix Senghor) et de Mon Étincelle (2017). Dérangé que je suis est son troisième roman (prix Roman France Télévisions).



FRANÇOISE LIONNET

Présidente émérite de l'Association américaine de littérature comparée, Françoise Lionnet est professeure de langues et littératures romanes et comparées, d'études africaines et africaines-américaines et d'études de genre à l'université Harvard aux Etats-Unis. Elle a publié Évariste Parry: Selected Poetry and Prose.



LAURENT KUPFERMAN

Diplômé de l'Université Panthéon-Assas, il a eu un parcours professionnel très riche et résolument tourné vers la culture. Il est notamment l'un des fondateurs de l'Orchestre Symphonique d'Europe en 1988 et rejoint le cabinet du ministre de la culture Philippe Douste-Blazy en tant que conseiller. En 2013, il rejoint l'Unesco où il assure la production d'un film destiné à la lutte contre le VIH au Nigéria, deuxième pays le plus touché au monde. Laurent Kupferman a également collaboré avec l'hebdomadaire Marianne et assuré des chroniques sur France Culture. Laurent Kupferman est nommé Directeur des activités culturelles de l'agence de publicité Brand Station en mars 2018.



PROFESSEUR K. MADANA- GOBALANE

Président de l'AITF (Association of Indian Teachers of French), K Madanagobalane, professeur Emérite à Banaras Hindu University (...) est l'auteur de plusieurs ouvrages en FLE (Mantra, Merveilles, Synchronie, Textes en français...) qui figurent au programme d'études dans les différents établissements universitaires en Inde. Commandeur des Palmes Académiques, il a collaboré aussi à la publication de nombreux textes traduits du français vers le tamoul et du tamoul vers le français.



AMBASS RIDJALI

Originaire de Mayotte, Ambass Ridjali est attaché territorial et directeur des affaires culturelles et du patrimoine à la mairie de Tsingoni. Auteur de plusieurs romans jeunesse et de pièces de théâtre, il crée en 2005 la troupe Comidrame.



JOHARY RAVALOSON

Johary Ravaloson né à Antananarivo, écrit, traduit, édite. Il contribue aux littératures du sud-ouest de l'Océan Indien, avec les éditions Dodo Vole depuis 2006 et la revue Lettres de Lémurie créée en 2018.

Invité par la Bibliothèque
Départementale de La Réunion



POV WILLIAM RASOANAIVO

Né à Antananarivo, Madagascar en 1975. Il s'intéresse au dessin depuis le préscolaire jusqu'à sur les bancs de l'université où il fait des études de sciences naturelles. Mais c'est en 1997 que sa carrière professionnelle de dessinateur démarre quand il dessine pour le quotidien Midi Madagasikara. En 2006, Pov s'établit à Maurice où ses dessins sont publiés notamment dans le quotidien L'Express de Maurice mais également dans L'Express de Madagascar. Parallèlement, il se lance dans la bande dessinée.



DWA ERIC ANDRIANTSIALONINA

Dessinateur, auteur de bande dessinée, carnettiste et artiste autodidacte. C'est un passionné de BD. Après des études en économie et un poste au ministère des finances, il devient dessinateur indépendant et auteur de BD en 2011. Depuis, il a sorti 5 albums, dont le dernier «Back to Al Bak» est un mélange de BD et de carnet de voyage. En 2018, il a obtenu le prix Paritana, récompensant un artiste contemporain à Madagascar.





**ARIANE
BOIS**

Ariane Bois a été longtemps grand reporter, diplômée en journalisme de New York University.

Bibliographie : Et le jour sera comme la nuit (Ramsay, 2009 ; j'ai Lu 2010) qui a obtenu trois prix littéraires, Le monde d'Hannah (Robert Laffont, 2011 ; J'ai Lu, 2014) et Sans Oublier (Belfond 2014, prix Exbrayat, Charleston poche 2019). Pour Le gardien de nos frères (Belfond, 2015, Charleston Poche 2018) elle a été récompensée par le Prix Wizo 2016 et deux autres prix. Dakota Song (Belfond 2017). L'île aux enfants est son 6^{ème} roman.

Invitée par La Réunion des Livres



**THIERRY
MAGNIER**

Thierry Magnier crée en 1998 la maison d'édition qui porte son nom, spécialisée en littérature jeunesse. En 2005, la maison intègre le groupe Actes Sud. Tout en continuant à développer son propre catalogue, Thierry Magnier dirige maintenant le Pôle jeunesse Actes Sud incluant les éditions du Rouergue Jeunesse et Hélitum. Éditeur militant passionné par la transmission et les rencontres, il est aussi auteur en littérature jeunesse et adulte et président du groupe jeunesse du Syndicat National de l'Édition.

Invité par La Réunion des Livres



**SHENAZ
PATEL**

Journaliste et femme de lettres mauricienne, Shenaz Patel aime à se définir comme une «exploratrice». En français et en créole, elle affiche une production littéraire très éclectique : 4 romans (dont Le silence des Chagos publié aux Éditions de L'Olivier - Le Seuil), nouvelles, pièces de théâtre, albums jeunesse, BD et recueils de contes. L'insularité, le féminin, les tensions, espoirs et révoltes de l'intime à l'épreuve du monde, parcourent son écriture.

TÉHEM

Né en 1969 dans la banlieue parisienne de parents réunionnais, Thierry Maunier, alias Téhem, vit à La Réunion de 5 à 15 ans. Il retourne ensuite en métropole pour suivre des études artistiques. Il devient professeur d'arts plastiques et enseigne quelques années en Zone d'Éducation Prioritaire en Normandie, avant d'obtenir un poste sur son île. Parallèlement à sa carrière professorale, il collabore à la revue réunionnaise Le Cri du Margouillat, et publie Tiburce, en 6 tomes et en créole, aux Éditions Le Centre du Monde. Il rencontre le succès en métropole avec Malika Secouss, série d'albums de gags, et surtout avec Zap Collège (prépublié par le magazine Okapi), qui obtient «l'Alph-Art du Meilleur Album Jeunesse» à Angoulême en 2003.

Invité par la Bibliothèque Départementale de La Réunion





Jean-François Samlong est né à La Réunion. Président de l'Udir (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise) il se bat pour une meilleure connaissance de la littérature réunionnaise. Docteur ès lettres, il a été professeur de français et coordonnateur du dossier Langue et Culture Régionales au rectorat de La Réunion. Après une période intimiste consacrée à la poésie, il s'oriente vers le roman en questionnant la violence qui secoue l'île depuis l'aube du peuplement.

Bibliographie : Une guillotine dans un train de nuit, 2012. En eaux troubles, 2013. Hallali pour un chasseur, 2015. Un soleil en exil, 2019 (Gallimard).



JEAN-FRANÇOIS
SAMLONG

Emmanuel Genvrin est né en 1952, d'un père normand et d'une mère belge. Il a un oncle et un parrain malgaches et des souvenirs familiaux en Haïti. Il exerce comme psychologue à La Réunion où il fonde le théâtre Volland en 1979 pour lequel il écrit et met en scène une vingtaine de pièces et trois livrets opéras. Il est acteur dans de nombreux films et téléfilms et se lance dès 2013 dans l'écriture de nouvelles pour la revue Kanyar puis Indigo et Lettres de Lémurie. En 2016, Gallimard édite son premier roman, Rock Sakay, puis un second, Sabéna, en 2019.



EMMANUEL
GENVRIN

Sonia Cadet est née à La Réunion en 1971 et vit à Saint-Paul. Elle est cadre dans la fonction publique territoriale et écrit depuis environ cinq ans.

«Un seul être vous manque », son premier roman, édité chez J.C. Lattès/ Le Masque, a obtenu le prix du premier roman policier du Festival international de film policier de Beaune.



SONIA
CADET

Passionné par le dessin depuis toujours, il est aujourd'hui formateur en dessin à l'Iloi (Institut de L'image de l'Océan Indien) et travaille également dans le domaine du film d'animation. Illustrateur de livre pour enfant (Freddy le Poisson qui Nageait la Tête en Bas, Ti Krator et ses Amis aux éditions Piton des Z'Arts) et illustrateur régulier du magazine Babook, il publie sa première BD, Doudou en 2013 avec Jean-Marc Pecontal aux éditions Epsilon.



DAVID
D'EURVEILHER

Apollo, de son vrai nom Olivier Appollodoros, est un nouvelliste et scénariste de bandes dessinées réunionnais. Il est l'un des fondateurs du Cri du Margouillat (dont il est l'actuel rédacteur en chef) et l'auteur d'une trentaine de bandes dessinées.

Bibliographie : La Grippe coloniale (Grand prix de la Critique à Angoulême) avec Serge Huo-Chao-Si (Vents d'Ouest, 2003), Île Bourbon 1730 avec Lewis Trondheim (Delcourt, 2007) et Chroniques du Léopard avec Tehem (Dargaud, 2018). Il a reçu le prix Jacques Lob pour l'ensemble de son œuvre en novembre 2012 et participe depuis 2013 à la revue littéraire Kanyar.



APPOLLO



MONIRI M'BAE



Moniri M'BAE est né le 7 février 1973 à Antananarivo (Madagascar) de parents comoriens et au milieu d'une fratrie de 10 frères et sœurs... À 8 ans, il quitte la Grande Île pour vivre à La Réunion. Il découvre le dessin tardivement à l'âge de 14 ans et se passionne définitivement pour le 9^{ème} art. C'est ainsi qu'il rejoint à 17 ans l'équipe du Cri du Margouillat, première revue de bandes dessinées de l'Océan Indien. C'est au milieu de futurs illustres auteurs tels que Michel Faure, Tehem, Li an, Serge Huo-Chao-Si, Appollo qu'il fait ses premiers pas dans le monde de la BD.



FABIENNE JONCA

Livres pour enfants, livres ou films documentaires, courts métrages, jeux éducatifs... pour Fabienne Jonca, l'écriture (comme le monde) n'a pas de frontières. Seuls comptent le jeu (des mots), la découverte et le partage. Toujours en quête d'ailleurs, elle aime aller à la rencontre des gens pour s'enrichir de leurs différences, découvrir de nouveaux univers, pour jouer avec de nouveaux codes... Et surtout pour partager sa joie de vivre.



LALOU

Née à La Réunion, Lalou est une enfant des hauts, élevée aux brèdes bio des Plaines. Touche-à-tout passionnée, son parcours atypique se tisse de rencontres humaines, livresques ou imaginaires de tous bords. De ce méli-mélo, elle tire décors et portraits qui peuplent son univers.

Bibliographie :

Où le vent te mène (nov. 2017)



CÉCILE HOARAU

Cécile Hoarau est autrice, comédienne, metteuse en scène et responsable artistique de la Cie Nektar. Elle envisage le théâtre comme un lieu privilégié s'ouvrant à l'échange, au débat, à la communion, à la confrontation des idées, à la circulation des regards. Pour elle, l'acte théâtral mêle intimement poésie et politique dès lors qu'il apporte à la cité une vision décalée qu'elle soit grave, malicieuse, incisive ou tendre.

FABRICE URBATRO

Fabrice Urbatro est auteur, illustrateur de BD, designer graphique et formateur. Il publie ses 1^{ères} planches dans Le Cri du Margouillat dès 14 ans. Il s'oriente vers les Arts Appliqués et la communication graphique puis à l'École des Beaux-Arts. Il sort sa 1^{ère} BD intitulée NèfSèt Kat en 2008, suivi du 2^e tome en 2010. En 2012, il remporte le Prix de la Bande Dessinée. Il publie aussi divers albums jeunesse. En 2014, il fonde le magazine jeunesse Babook et crée l'agence Kom'Com. En 2019, il sort le 3^e tome tant attendu de NèfSèt Kat.





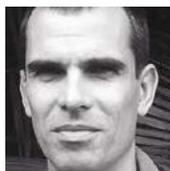
PATRICK DURVILLE

Patrick Durville s'est passionné très jeune pour le milieu marin et en a fait son métier. Il est docteur en biologie marine et spécialiste des poissons tropicaux. Participant régulièrement aux études sous-marines à La Réunion et dans tout l'Océan Indien, il est l'auteur de plusieurs ouvrages scientifiques. Il milite pour une diffusion plus large des connaissances et publie ainsi plusieurs ouvrages de vulgarisation pour le grand public et les plus jeunes.



GILLES GAUVIN

Gilles Gauvin est professeur agrégé d'histoire-géographie, auteur d'une thèse sur Michel Debré et l'île de La Réunion. Il a été membre du Comité pour la mémoire de l'esclavage (2004-2009) et a récemment fait partie de la Commission d'enquête historique sur la question dite des «enfants de la Creuse» (2016-2018). Auteur de plusieurs ouvrages de type universitaire, il essaie également de transmettre le goût pour l'histoire de La Réunion à travers la BD (Tambour battant avec Laetitia Larralde en 2010-2011 puis Les Grandes dates de l'histoire de La Réunion avec Fabrice Urbatno en 2013).



STEPHANIE MAELA DALLEAU-COUDERT

Stéphanie Dalleau-Coudert a fait des études de biologie qui l'amèneront à s'occuper des animaux. En 2003, elle entre activement à la SEOR. Après des milliers de sauvetages d'oiseaux elle prend la plume. De ses multiples expériences et de son imaginaire fou naissent des contes et des documentaires sur la faune locale et emblématique de La Réunion.



Après quelques mois en tant que libraire au Mans, elle s'installe à La Réunion. Depuis, sur l'île, elle a exploré beaucoup de métiers du livre : libraire jeunesse, libraire BD, bibliothécaire, éditrice et auteure !!! Avec son compagnon et ses petits elle explore cette île qu'elle aime tant. Ils décident de la faire découvrir à travers des ouvrages qu'ils écrivent et éditent.



SOLEN COEFFIC

Illustratrice, artiste plasticienne, née à La Réunion, Solen Coeffic anime de nombreux ateliers à travers toute l'île. Suite à son master1 en littérature jeunesse, elle continue d'explorer la forme du livre et les mécanismes de réception de la narration. Ses prochaines sorties éditoriales et projets trans-disciplinaires amènent l'enfant-lecteur à être en mouvement et à proposer de nouvelles interprétations.





**CARPANIN
MARIMOUTOU**

Professeur des universités, membre de l'UMR 6058 du CNRS. Il enseigne à l'Université de la Réunion depuis plusieurs années les littératures de l'Océan Indien, et plus particulièrement la littérature réunionnaise. Directeur du département des lettres modernes, il enseigne aussi au département de créole qu'il a contribué à construire. Editeur scientifique, membre du Comité International des Etudes Créoles (CIEC), il collabore avec de nombreuses universités et intervient, régulièrement lors de colloque nationaux et internationaux.



**PATRICK
SINGAINY**

Ecrivain et essayiste, né et ayant grandi à La Réunion, il est surtout connu pour avoir signé avec Edgar Morin deux essais en forme de diptyques : « La France une et multiculturelle » (Fayard, 2012) et « Avant, pendant, après le 11 janvier » (L'Aube, 2015). Il est l'auteur d'une pensée endogène à La Réunion qui prend racine dans celle d'Aimé Césaire. Il est l'auteur du concept de Banyalisation qui émerge avec la figure du Banian du Bengale, concept qui tend à s'opposer à la pensée du rhizome cher à Édouard Glissant, grand penseur de l'identité née de la postcolonialité.



**NICOLAS
GÉRODOU**

Poète, traducteur, critique, Nicolas Géroudou a édité et préfacé la réédition des Révélations du Grand Océan de Jules Hermann (Le Corridor bleu, 2015-2018). Il est notamment l'auteur de deux recueils poétiques (Passage des Lémures en pays Mafate, et Ber de l'étang, Editions Grand Océan) et d'une anthologie de la poésie malgache (Paroles de Kabary, Editions Poisson rouge). Membre du collectif LERKA et du conseil scientifique de l'École Supérieure d'Art, il participe également à la revue Lettres de Lémurie (« Sainteries », #1)



**MONIQUE
SEVERIN**

Monique Séverin, née à La Réunion, explore les tensions à l'œuvre dans une société marquée notamment par l'esclavage. Un roman, La Bâtarde du Rhin, paru chez Vents d'ailleurs, évoque la « honte noire » et les métis nés d'Allemandes et de soldats coloniaux français cantonnés en Rhénanie en 1918. En 2017, deux nouvelles dans Nénènes, porteuses d'enfance, un collectif paru chez Petra, puis « Parle pas », un texte paru dans Lettres de Lémurie, chez Dodo vole, en 2018, continuent à donner vie aux « sans voix ».



**JEAN-JACQUES
MARTIAL**

Jean-Jacques Martial est né le 27 mai 1959 à Saint-André. Il a été envoyé dans la Creuse en septembre 1966. En 2002 il lance une procédure contre l'Etat français pour enlèvement et déportation, faisant de son histoire personnelle une occasion de faire la lumière sur les relations et les migrations entre La Réunion et la métropole à travers l'affaire des « enfants de la Creuse ». Jean-Jacques Martial, qui est revenu vivre à La Réunion, a publié en 2003 « Une enfance volée ».



Charles-Mézence Briseul est né en 1979 à Laval. Il vit à La Réunion où il enseigne la philosophie. Auteur, il a publié plusieurs récits, une étude sur le poète contemporain Ivar Ch'Vavar ainsi que des ouvrages historiques sur la piraterie. Éditeur au Corridor bleu, il a publié à ce jour plus d'une soixantaine d'ouvrages de poésie, de philosophie et de spiritualité.



CHARLES-MEZENCE BRISEUL

Scénariste de livres pour enfants et de BD, il publie successivement « Caribobèche » avec Tolliam, « Doudou » avec David D'Eurveilher et « Indrani » avec Rémi Morel, aux éditions Epsilon. Il revient aujourd'hui avec « L'autre coté la mer », histoire palpitante d'un poilu réunionnais et de sa famille pris dans le tourbillon de la guerre 14-18, en Europe et à la Réunion, écrite en collaboration avec Gilles Gauvin et David D'Eurveilher, toujours aux Editions Epsilon.



JEAN-MARC PECONTAL

MARIE DANIELLE MERCA

Marie Danielle Merca est une hyperactive du Fantastique ! Suite à des déceptions éditoriales, elle décide de créer en 2013 les éditions la Plume et le Parchemin, pour y publier ses propres textes, mais aussi ceux d'autres auteurs de La Réunion et d'ailleurs. Ce projet lui permet de remporter le Prix de l'Insertion au Challenge des créateurs 2014 et le Prix Julie Mas 2015. Ses ouvrages: Soraya Vamp (2014) et Carter Brims (2015) s'adressent particulièrement aux jeunes, avec pour objectif de transmettre des messages forts sur fond de mythologie et de magie...



Improvisateur à la Ligue d'Improvisation Réunionnaise, puis formé aux Conservatoires Régionaux de La Réunion et d'Avignon, il intègre la prestigieuse École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) de Lyon. Il joue notamment sous la direction de Bernard Sobel, Carole Thibault, Jean-Pierre Vincent, Alexandra Tobelaim, Luc Rosello, Maryse Estier, etc... En 2017, il écrit et joue son premier texte « Kisa Mi Lé », un fonnkèr théâtral bilingue sur la quête identitaire par le prisme des langues.



DANIEL LÉOCADIE

En 2009 il ouvre avec sa compagne un jardin d'enfants : Zébulo. Un lieu d'éveil artistique et culturel pour les jeunes enfants. Ils pensent déjà tous les deux à l'édition de livres pour enfants. En 2012, le premier livre CD « Le bal des animaux » est édité. En 2013, création de Zébulo éditions. Séga et Maloya sortent en 2013 et sont jusqu'à aujourd'hui des livres très demandés ! Depuis, Bruno Gaba se définit comme musicien-éditeur.



BRUNO GABA

Prix littéraire Athéna

Ville de Saint-Pierre

CARL DE SOUZA

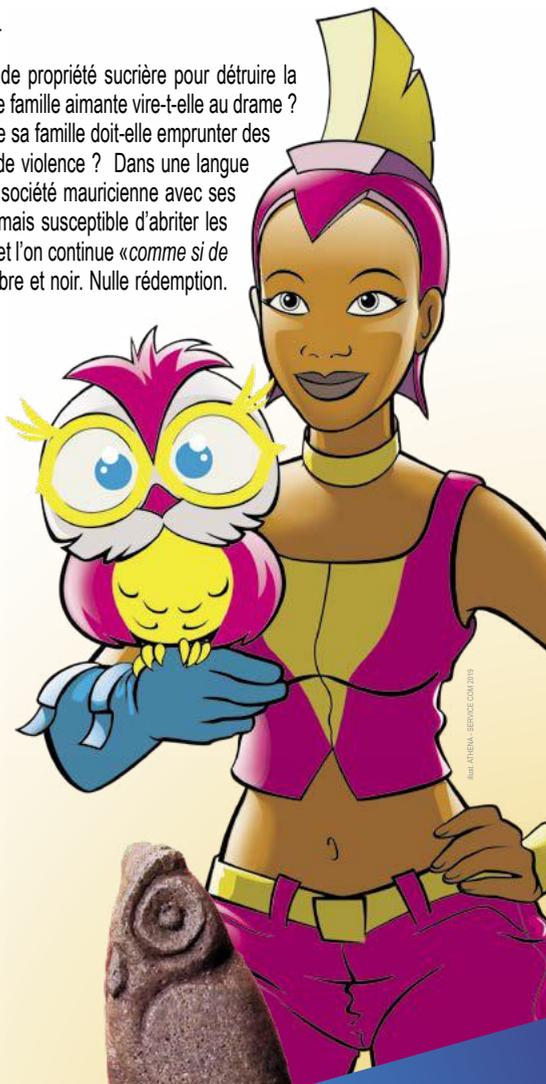
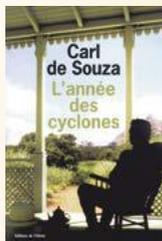
L'année des cyclones / Editions de l'Olivier

Que s'est-il passé chez William Wright, l'agronome de la grande propriété sucrière pour détruire la famille Rozell ? Pourquoi, ce qui aurait pu être la chronique d'une famille aimante vire-t-elle au drame ? Pourquoi est-ce que la quête d'une jeune femme sur le passé de sa famille doit-elle emprunter des chemins aussi extrêmes et faire naître de tels déchainements de violence ? Dans une langue élégante et ciselée, Carl de Souza, nous guide à travers cette société mauricienne avec ses codes et ses non-dits, cette société tellement agréable à l'œil mais susceptible d'abriter les cataclysmes les plus dévastateurs. Après quoi revient le calme et l'on continue «*comme si de rien n'était*». Le miroir que nous tend l'auteur est un miroir sombre et noir. Nulle rédemption. Seul un répit, mais on se doute qu'il sera de courte durée.



Le saviez-vous ?

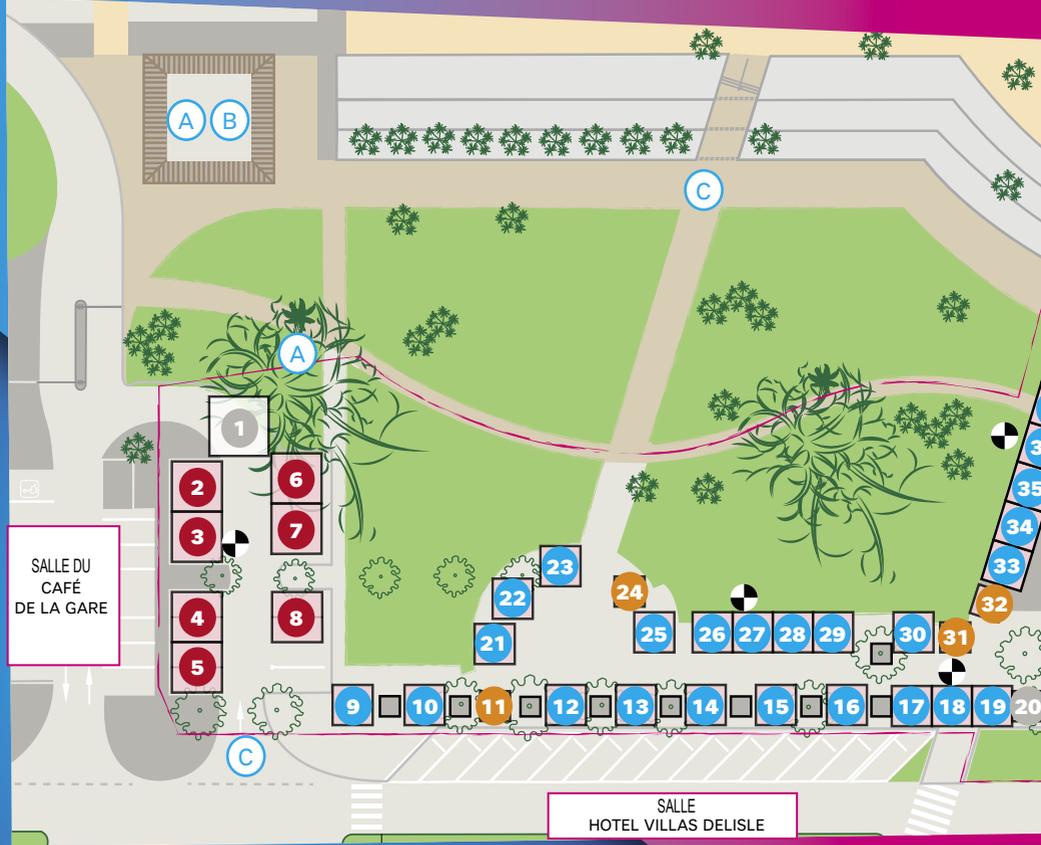
Carl de Souza est un écrivain mauricien dont les quatre derniers romans ont été publiés par les Editions de l'Olivier à Paris. Egalement auteur de nouvelles et de contes, il a été convaincu de la puissance du théâtre et de sa capacité à faire vivre l'écriture autrement lors de la mise en scène de son roman «La Maison qui marchait vers le large», représenté à Maurice, à La Réunion et à Paris. De formation scientifique, Carl de Souza s'est retrouvé en littérature par une voie clandestine, la plus jouissive selon lui, et aujourd'hui, il écrit en français, en anglais et en langue créole de son pays.



© ILLUSTRATION : SERVICE COM. 2019



Mickaël BOYER
sculpteur du trophée
«Prix Littéraire»



PLAN DU SALON DU LIVRE

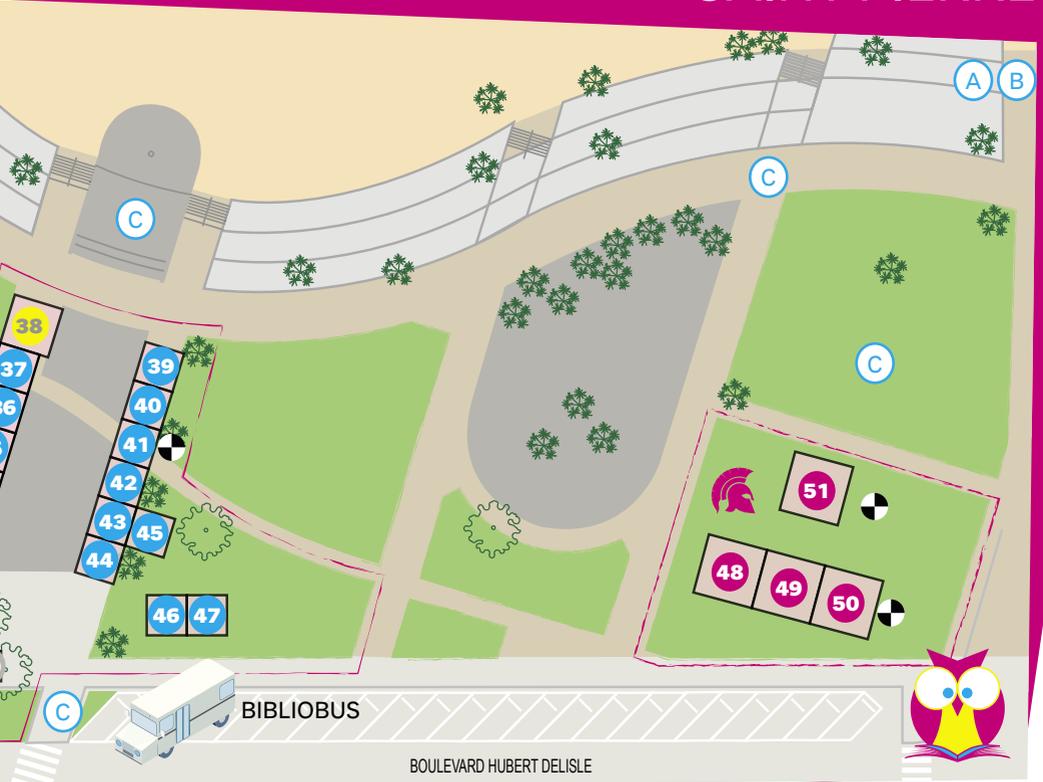
- 1 . Loge
- 2/3 . Spectacles
- 4/5 . Rencontres avec les scolaires (**jeudi & vendredi**)
Sculpture sur ballon/Maquillage (**samedi & dimanche**)
- 6/7 . Ateliers (de loisirs créatifs, d'écriture, de dessin...)
- 8 . Rencontres avec les scolaires (**jeudi & vendredi**)
Dominique Dambreville- ADEC (**samedi & dimanche**)
- 9 . Philippe Turpin (Artiste, graveur, sculpteur, peintre) /
Editions K'F Actory / Association Hang'art 410)
- 10 . Dominique Dambreville - ADEC (**jeudi & vendredi**) /
Stand nouveautés littéraires (**samedi & dimanche**)
- 11 . Des Bulles dans l'Océan
- 12 . Editions Orphie
- 13 . Bulles d'O - la voix des Bulles / Comicsstrips

- 14 . Austral Editions / Association l'Art est Création
- 15 . Alice au Pays des Virgules / Compagnie Kelerile
- 16 . Des Livres et Des Iles
- 17 . Novolibris / Editions du Cyclone
- 18 . Editions Livres sans Frontières / Les Ailes de l'Océan Editions
- 19 . La Plume et le Parchemin / Editions Poisson Rouge
- 20 . Sécurité
- 21 . Librairie Autrement
- 22 . Espace Culturel E Leclerc
- 23 . France Loisirs
- 24 . FNAC
- 25 . Librairie Gérard
- 26 . La Réunion des Livres
- 27 . Le Corridor Bleu / Editions Feuille Songe
- 28 . UDIR / Surya Editions

10 > 13
OCTOBRE

Les jardins de la plage 4^e salon du livre

BD HUBERT DELISLE SAINT-PIERRE



- 29 . Association Lafeladi / Editions du 20 décembre
- 30 . Lofis Lalangreol / Editions Tikouti
- 31 . Editions L'Eclipse du Temps
- 32 . Radio Fréquence Sud
- 33 . Bibliothèque Départementale de la Réunion
- 34 . Orange Réunion / Association Valentin Haüy (samedi)
- 35 . Lacaze BD / Magazine Babook (samedi & dimanche)
- 36 . Rencontres avec les scolaires (jeudi & vendredi) - Académie de La Réunion/ Société d'Histoire de St-Joseph (samedi & dimanche)
- 37 . RUNEO / Pôle Développement Social Territorialisé (jeudi & dimanche)
- 38 . Stand Petite Enfance
- 39/40 . Rencontres avec les scolaires (jeudi & vendredi) - Cercle Généalogique de Bourbon / La Saga du Rhum (samedi & dimanche)

- 41 . Editions Bayard et Milan / Indigo-Tropique du Capricorne
- 42 . Association « Les Amis de Kanyar »/ Le Cri du Margouillat
- 43 . K'A Editions / Piton des Zarts
- 44 . Accueil
- 45 . Stockage
- 46-47 . PC Secours
- 48-49-50 . Rencontres avec les scolaires (jeudi & vendredi)
-  **REGARDS CROISÉS** et Tables rondes (samedi & dimanche)
- 51 . Rencontres avec les scolaires (jeudi & vendredi)
-  **REGARDS CROISÉS** et Tables rondes (samedi & dimanche)

- A Toilettes
- B Point d'eau
- C Points de rassemblement
- Barrières





Le **SALON ATHÉNA** au Collège HENRI MATISSE (Bois d'Olives)

En marge du Salon Athéna, le collège Henri Matisse se positionne comme partenaire du salon en offrant au public du secteur de Bois d'Olives un off de la manifestation les 2-3-4 et les 7-8-9 octobre 2019.

Le collège Henri Matisse accueillera dans ses locaux le salon Athéna. Tous les élèves de sixième mais également les élèves de CM2 du réseau rencontreront les auteurs Fabrice Urbatro et Jo Witek, les 7 et 8 octobre 2019.

Mme Françoise Lionnet, enseignante-chercheuse à l'université d'Harvard et invitée du salon, animera une conférence publique (à destination des parents, enseignants) dans l'enceinte du collège, le mercredi 9 octobre de 8h à 9h30 sur «*La place et le rôle de la femme à travers la littérature comparée, dans l'Océan Indien.*»

Du 2 au 9 octobre, l'opération «Un livre un transat», financée par la DAC REUNION dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, prendra ses quartiers dans l'enceinte du collège où diverses animations seront proposées aux scolaires du réseau les jeudi 3, vendredi 4, lundi 7 et mardi 8.



Programme pour **LA PETITE ENFANCE** et **LE GRAND PUBLIC**

mercredi 2 octobre

8h30-10h30

Découverte de livres sonores
et autres livres petite enfance (Zébulu éditions)

14h-16h

Visite de l'exposition «Nefsetkat»
avec Fabrice Urbatro
Atelier manga / coloriage géant (Babook magazine)

mercredi 9 octobre

8h30-10h30

Découverte d'ouvrages pour les tout-petits
(Coccinelle éditions)

13h30-15h30

Deviens le héros de ta propre histoire
d'après «Carter Brims» de Marie-Danielle Merca



4^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE

clin d'oeil
sur les rencontres



	Jeu.10	Ven.11	Sam.12	Dim.13
9h			CAFÉ PARENTS	
9h30		Ali Zamir / Sonia Cadet (1)	Isabelle Le Guénan	<i>Les Enfants de la Creuse</i> Ariane Bois / Jean-François Samlong / Jean-Jacques Martial
10h		TABLE RONDE		Ambass Ridjali / Daniel Léocadie (3)
10h30		<i>Chroniques du Léopard</i> Tehem Appollo		Professeur K Madana- gobalane (4)
10h45		<i>Les sociétés post-coloniales</i> Ali Zamir / Yasmina Khadra / Carl de Souza / Patrick Singainy / Johary Ravaloson /		<i>Quel(s) monde(s) écrivez-vous ?</i>
11h				Yasmina Khadra Jean-François Samlong
11h30				
12h				
12h30				
13h				
13h30		<i>L'Histoire dans la BD</i> Appollo / Tehem / Pov / Dwa / Gilles Gauvin / Jean-Marc Pecontal / David D'Eurveilher.	TABLE RONDE	
13h45				
14h				
14h30		<i>Petite histoire, grande histoire, destins brisés, destins construits</i> Carl de Souza / Johary Ravaloson		<i>La Lémurie : Le monde de Jules Hermann</i> Nicolas Géroudou / Johary Ravaloson / Carl de Souza / Monique Séverin / Ambass Ridjali / Farid Sitaya Natacha Eloi / Macca
15h				
15h30		<i>Les nouvelles tendances de la littérature jeunesse</i> Thierry Magnier / Bruno Gaba / Solène Coeffic / Marie-Danielle Merca	TABLE RONDE	
16h				
16h				
17h			Patrick Deville / Emmanuel Genvrin(2)	<i>Exposition, conférence et lectures de textes</i>
17h				
18h			Entretien avec le lauréat du prix littéraire 2019	
18h				
18h30		Conférence Françoise Lionnet		
19h	Conférence Laurent Kupferman			
19h30		Conférence Patrick Deville	Conférence de Yasmina Khadra	
20h				

Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre

1. Ecrire et décrire des îles de l'Océan Indien...Join des clichés et de l'exotisme
2. Comment dire le monde ? : Fiction, Histoire et voyages
3. Comment dire l'insularité dans le théâtre contemporain ?
4. Apport et contribution de la langue française dans les relations Inde/Réunion/France

4^e salon du livre
SAINT-PIERRE



RENCONTRES SCOLAIRES

Jeudi 10 & vendredi 11
octobre
de 8h à 16h

+ de 60 rencontres
avec les maternelles
et primaires

25 rencontres
avec les collégiens

30 rencontres
avec les lycéens

Rencontres
avec les auteurs invités,
contes, spectacles, ateliers...



Jeu. 10 oct
18h30

COUR MÉDIATHÈQUE

Laurent Kupferman

Conférence

«**Écrire et penser
le monde à travers
le prisme de l'Histoire
et de la mémoire**»

La mémoire est la capacité à convoquer le passé et s'y mouvoir librement comme une conduite significative qui engage la responsabilité de l'Homme suivant des temporalités différentes de l'Histoire anthropologique. Nos souvenirs sont fixés, organisés et datés en fonction de nos expériences de vie. Le souvenir est une pensée et sa restitution est l'œuvre de l'imagination.

Comment écrire et penser le monde en retenant le passé, puis en le restituant dans une démarche objective d'évaluation créatrice ? Comment se servir de l'Histoire pour sécuriser les progrès de la civilisation en évitant ainsi les nouvelles entreprises totalitaires de destruction ?

Le devoir de mémoire est-il une exigence de la conscience humaine ?

Françoise Lionnet



Ven. 11 oct
18h

COUR MÉDIATHÈQUE

Conférence

«Écrire et penser
le monde»

Écrire, pour beaucoup d'écrivains contemporains dits «postcoloniaux», c'est écrire pour dire le monde et le donner à voir, mais aussi pour en représenter ou en dénoncer la violence afin de réparer le vivant. Écrire c'est encourager une prise de conscience collective de l'histoire et de la mémoire, et le faire sous une forme tant esthétique et poétique que transitive et même politique. Cette littérature nous renvoie ainsi à nos réalités et à nos identités multiples, coloniales, créoles, francophones et mondialisées qui correspondent à des formes d'appartenance dynamiques et fluides, résistant à toute tentative de cloisonnements rigides.

Animée par
Shenaz Patel



Ven. 11 oct
19h

COUR MÉDIATHÈQUE

Patrick Deville

Conférence

«Écrire et penser
le monde»

Présentation du projet Abracadabra sur lequel Patrick Deville travaille depuis un peu plus de vingt ans : douze romans sans fiction disant en deux tours du monde l'Histoire mondiale depuis 1960. Le septième titre de ce projet, Amazonia, est paru à la rentrée de septembre.

Animée par
Emmanuel Kherad
de France Inter
pour La Librairie
Francophone





REGARDS CROISÉS

samedi > 12 oct.



CAFÉ PARENTS

9h-11h

CAFÉ DE LA GARE

**ÉCRIRE ET DÉCRIRE
DES ÎLES DE L'OCEAN INDIEN
...LOIN DES CLICHÉS ET
DE L'EXOTISME**

9h30-10h30

Ali ZAMIR / Sonia CADET

Modérateur :

Sophie PERSON

Les deux auteurs ont pris Anjouan et la Réunion comme décor de leurs romans, mais pour eux, ce ne sont pas des lieux exotiques car ils y vivent ou y ont vécu. Ce qui donne un autre regard et une autre manière de raconter ces lieux.



STAND 48-49-50

**Présentation de l'album
«CHRONIQUES DU LÉOPARD»**

Dargaud, 2018

10h-11h

TEHEM / APPOLLO

HOTEL VILLAS DELISLE

Charles et Julien se rencontrent au lycée Leconte de Lisle. Leur monde, c'est La Réunion des années 1940. Parmi les élèves qui fréquentent l'établissement, on compte notamment Raymond Barre, les frères Jacques et Paul Vergès...

**LES SOCIÉTÉS
POST-COLONIALES**

TABLE RONDE

10h30-12h30

Yasmina KHADRA
Carl DE SOUZA
Patrick SINGAINY
Johary RAVALOSON
Ali ZAMIR

Modérateur :

Françoise LIONNET

STAND 48-49-50

L'HISTOIRE DANS LA BD

TABLE RONDE

13h-14h

TEHEM / APPOLLO /
POV / DWA / Gilles GAUVIN / Jean-Marc PECONTAL /
David D'EURVEILHER

STAND 48-49-50



**PETITE HISTOIRE,
GRANDE HISTOIRE,
DESTINS BRISÉS,
DESTINS CONSTRUITS**

14h-15h

Carl DE SOUZA
Johary RAVALOSON

Modérateur :

Jean-François SAMLONG

STAND 48-49-50

**LES NOUVELLES TENDANCES DE
LA LITTÉRATURE JEUNESSE**

TABLE RONDE

15h-16h

Thierry MAGNIER / Bruno GABA / Solène COEFFIC
Marie-Danièle MERCA
Organisée par La Réunion des Livres

STAND 48-49-50

15h-18h

CAFÉ DE LA GARE

CAUSERIE SUR L'ENGAGISME avec Michèle MARIMOUTOU OBERLÉ

LES DONNEURS DE VOIX : POURQUOI, COMMENT? En partenariat avec l'Association Valentin Haüy

**COMMENT DIRE LE MONDE ?
FICTION, HISTOIRE ET VOYAGES**

16h-17h

Patrick DEVILLE
Emmanuel GENVRIN

Modérateur :

Agnès ANTOIR

STAND 48-49-50



17h-18h Rencontre avec le lauréat du **PRIX LITTÉRAIRE ATHÉNA 2019** Carl DE SOUZA
Interview du lauréat par Emmanuel KHERAD

STAND 48-49-50

4^e salon du livre
SAINT-PIERRE



Sam. 12 oct
18h30

COUR MÉDIATHÈQUE

Yasmina
Khadra

Conférence, «Écrire et penser le monde»

«C'est Écrire, et non Rire, qui est le propre de l'Homme. On s'est longtemps mépris sur l'intelligence des animaux, sur leur lucidité et leur aptitude affective, mais c'est bien par l'écrit que l'être humain se démarque pleinement des autres créatures. C'est par l'écriture que l'Homme a accédé au savoir et à l'assimilation de son histoire. Sans l'écriture, la mémoire ne garderait pas intacts ses repères ni la probité de ses références. Ce don exceptionnel a permis l'éveil de l'Humanité à la générosité de son imaginaire et à celle, rédemptrice et conquérante, de la Pensée. Il est le compagnon fiable de l'émancipation de l'espèce humaine, son greffier et son biographe, sa plus belle aventure à travers les âges.»

Animée par Yann Baré

AlthénA
2019



samedi > 12

	ZISTOIRS SOUS PIED'BOIS	SPECTACLES	ATELIERS
9h			STAND 7
9h30			STAND 6
10h	«Sirène de Saint-Pierre, papangue et pétrel» Avec Josette Savigny et Daniel Bergeault de la Compagnie <i>En faim de contes</i>	SALLE LISLET GEOFFROY MÉDIATHÈQUE «Les petites valises» <i>adaptation du texte de Jo Witek</i> Par la Compagnie La Marotte Public : à partir de 15 ans	«Ateliers loisirs créatifs» «Dessine-moi les attributs d'Athéna» <i>sur cartes postales</i>
10h15			
10h30		STAND 2-3 «A l'école de la forêt» <i>(kamishibai)</i> Par la cie <i>En faim de contes</i> Tout public	
10h45	«Kont Bann Péï Déor» Avec Eric Lauret de la Compagnie Karanbolaz		
11h			
11h30			
12h			
12h30			
14h		SALLE LISLET GEOFFROY MÉDIATHÈQUE «Khalil» <i>adaptation du roman de Yasmina Khadra</i> Par la Compagnie L'Entracte Public : à partir de 15 ans	STAND 6 «Création marque-pages, porte-clés»
14h15	«Zistoir karnèr» Avec Sergio Grondin de la Compagnie Karanbolaz	STAND 2-3 «Tizan peshèr» Par Ladi Compagnie Tout public	STAND 7 «Ateliers loisirs créatifs»
14h30			
14h45			
15h			
15h30	«Leconte de Lisle, le chant de l'âme» Avec Kitty Lisador de l'association Gran-Mer-Kal		
16h45			
16h			
17h			

ILLU. ATHÉNA - SERVICE COM 2019

Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre



4^e salon du LIVRE SAINT-PIERRE



clin d'oeil
sur les contes,
spectacles &
ateliers

dimanche > 13

	ZISTOIRS SOUS PIED'BOIS	SPECTACLES	ATELIERS	
9h			STAND 6	STAND 7
9h30			«Initiation dessin-peinture sur le thème de la chouette» avec le peintre Michel Laurent Dreux	«Atelier de création de bandes dessinées» avec l'Association band'décidées
10h	«Des elles entre les ils» Par la Compagnie Baba Sifon	STAND 2-3		
10h15		«Toi et Moi» Par la Compagnie Les Yeux Bandés		
10h30				
10h45				
11h				
11h30	Hommage au poète Boris Gamaleya			
12h				
13h				
14h			STAND 6	STAND 7
14h30	«Digdig mon bertèl» Avec Anny Grondin de l'Association Lamayaz	STAND 2-3	«Atelier d'écriture» avec Catherine Coulombel (sur inscription)	«Dessine-moi les attributs d'Athéna» sur cartes postales
14h45		«Zistoir'Tibaro» Par la Compagnie Cultur'Péi		
15h				
15h30				
16h45				
16h				
17h				
18h		Concert MÉLANZ NASYON		

Programme sous réserve de modifications, le public devant quitter les espaces entre chaque rencontre



dimanche > 13

oct. 2019

BROCANTE

Bd Hubert Delisle
Face au Casino

de 9h à 12h

vente uniquement
Livres, CDs, DVDs
neufs et/ou d'occasion

ouvert aux brocanteurs & particuliers



REGARDS CROISÉS



dimanche > **13** oct.



LES ENFANTS DE LA CREUSE

9h-10h

Ariane BOIS
Jean-François SAMLONG
Jean-Jacques MARTIAL

STAND 48-49-50

Modérateur :
Carpanin MARIMOUTOU



COMMENT DIRE L'INSULARITÉ DANS LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN?

10h-11h

Ambass RIDJALI
Daniel LEOCADIE

STAND 48-49-50

Modérateur :
Zerbinette de BONGOU

APPORT ET CONTRIBUTION DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS LES RELATIONS INDE/RÉUNION/FRANCE

10h-11h

Professeuse K.
MADANAGOBALANE

CAFÉ DE LA GARE



QUEL(S) MONDE(S) ÉCRIVEZ-VOUS ?

11h-12h

Yasmina KHADRA
Jean-François SAMLONG

Modérateur :
Stéphanie BUTTARD



Les 2 écrivains écrivent le monde, chacun à leur manière. Mais il reste à savoir de quel monde l'on parle. Ils ont en commun plusieurs choses. Tous deux s'inspirent de la terre où ils ont vu le monde, de sa chair et de son histoire. Qu'il s'agisse de roman, de poésie ou de conte, l'amère patrie est bien présente. Ses bonheurs aussi.

Mais nos deux «écrivains du monde» donnent aussi à lire une autre réalité que celle qu'ils perçoivent de leur propre hauteur. Plongeant leurs plumes dans le sang de l'Autre, ils portent d'autres paroles que la leur.

Écrire le monde, écrire les mondes, nul doute que ce thème sera fécond pour ces deux grands noms de la littérature d'au-delà des mers.

STAND 48-49-50

LE MONDE DE JULES HERMANN : LA LÉMURIE ET SA LITTÉRATURE

*Exposition, conférence
et lectures de textes*

14h-16h

Nicolas GERODOU
Johary RAVALOSON
Carl DE SOUZA
Monique SEVERIN
Ambass RIDJALI
Farid SITAYA
Natacha ELOI
MACCA

Modérateur :
Charles-Mézence BRISEUL

STAND 48-49-50



Auteurs locaux présents

ALLAGUY- LAGRANCOURT Jean- Laurent
ANAOR Karim
APPOLLO
ARTHUR Nicolas
BALME Sylvain
BARBIN Marie-Claude
BARRE Marie-Josée
BENARD Georges
BENARD Jules
BERNARD Julie
BERTHIER Colette
BERTHILDE Gaëlle
BETON André
BLED Alain
BOEYE Guillaume
BOULOGNE Eric
BOYER Aurélie
BRETHES Joëlle
BRISEUL Charles Mézence
BURTAIRE Céline
CADET Sonia
CAMOMILLE
CARPENTIER Marie
CASSIRAME Jocelyn
CERNEAUX Expédite
CHAB Jean Ely
CHABIRAND Christoph
CHARLES Nadia
CHAUVIRE Gaëtan
CLERC Franco
COEFFIC Solen
CONSTANTIN Vincent
COULOMBEL Catherine
DALLEAU-COUDERT Stéphanie
DAMBREVILLE Dominique
DAUBEUF Thomas

DENUZIERE Claude
D'EURVEILHER David
DOURIS Hervé
DURVILLE Patrick
ECORMIER Joëlle
FARAHANGO
FONTAINE France-Line
GALAIS Mahalia
GANNAT Sébastien
GARBAL Peggy-Loup
GAUDENS Chantal
GAUVIN Gilles
GENVRIN Emmanuel
GERODOU Nicolas
GIOVANNONI Jérôme
GIRAUD Sébastien
G.M . Jane
GONZALES Agnès
GONZALES Geneviève
GRONDIN Anny
GRONDIN Francine
GUFFLET Marie
GUILLON- LABETOULLE Claude
HAMON Marie
HOARAU Cécile
HOARAU-JOLY Isabelle
HOARAU Madeleine
HOARAU Sophie
HUET Céline
IAFARE-GANGAMA Teddy
JACCOUD Arnold
JARMOTTE
JOLY Gérard
JONCA Fabienne
KAKO
KARM Claire
KICHENIN Isabelle
LAFLEUR Florence
LALOU
LAMBLIN Eric
LAURET Daniel
LAURET Edmond
LAURET-LUCILLY Katty
LE BELLECValerie
LE BLEIS Jocelyne
LE CALLET Sandrine

LEBOUTEUX Florence
LEDOYEN Kakouk
LEGRAND Julie
LEGROS Nathalie Valentine
LE GUENAN Isabelle
LETAILLEUR Françoise
LEVEUR Bernard
MADORE Modeste
MAILLOT Antonella
MANECY Marie-Pierre
MARIE Gabrielle
MARIMOUTOU Carpanin
MARTIAL Jean-Jacques
M'BAE Moniri
MERABET Monique
MERCA Marie Danielle
MIRANVILLE Florence
MOREL Rémi
MOUSSA Daniele
MURAT Didier
PAILLET Rocaya
PASQUIER Sylvie
PATEL Shenaz
PAYET Huguette
PAYET Martin
PECONTAL Jean-Marc
REYPE Johnny
SAMLONG Jean-François
SCHAEFFER Chantal
SERY Roberto
SEVERIN Monique
SINGAINY Patrick
SITAYA Farid
TELLIER Dominique
THEROUDE Jonathan
THEYS Fred
THIREL Sabine
THOMAS Bernadette
URBATRO Fabrice
WINCKLER Maëla

Exposants du salon

Librairies

AUTREMENT
BULLE DO- LA VOIE DES BULLES
ESPACE CULTUREL EDOUARD LECLERC
FNAC
FRANCE LOISIRS
GERARD

Editeurs

ALICE AU PAYS DES VIRGULES
AUSTRAL EDITION
BABOOK MAGAZINE
BAYARD ET MILAN
COMICS STRIPS
CORRIDOR BLEU
DES BULLES DANS L'OCEAN
DES LIVRES ET DES ILES
EDITIONS DU 20 DECEMBRE
EDITIONS DU CYCLONE
EDITIONS DU POISSON ROUGE
EDITIONS TROPIQUE DU CAPRICORNE
FEUILLE SONGE EDITIONS
K'A EDITIONS
KELERILE (Compagnie)
KF ACTORY
L'ECLIPSE DU TEMPS
LA PLUME ET LE PARCHEMIN
LA REUNION DES LIVRES
LES AILES DE L'OCEAN
LIVRES SANS FRONTIERES
LOFIS LA LANG KREOL
NOVO LIBRIS
ORPHIE
PITON DES ZARTS
SURYA
TIKOUTI
UDIR

Associations

ACADEMIE DE L'ILE DE LA REUNION
ADEC (Association pour le Développement Educatif et Culturel)
AVH (Association Valentin Haüy)
CERCLE GENEALOGIQUE DE BOURBON
HANG'ART 410
L'ART EST CREATION
LACAZE BD
LAFELADI
LE CRI DU MARGOULLAT
LES AMIS DE KANYAR
PHILIPPE TURPIN (artiste, graveur, sculpteur, peintre)
SOCIETE D'HISTOIRE DE SAINT-JOSEPH

Institutions

BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE LA REUNION
ORANGE REUNION
RADIO FREQUENCE SUD
RUNÉO
SAGA DU RHUM

EXPOSITION du 5 au 20 octobre 2019

L'association **HANG'ART 410** et les **EDITIONS Kf Actory** vous proposent

« *Ecrire et penser le monde* »

. Galerie Hang'Art

. Clôture de l'Hôtel Villa Delisle : 'Premières de couv' et poésies

VAVANGUAGE du 10 au 12 octobre / 17h -18h

Café LITTÉRAIRE sur le salon stand 9

SOBATKOZ : samedi 12 octobre / 9h30 -11h30 :

Ecrire le monde en créole réunionnais

« *Vers une synthèse des graphies existantes* »

avec Axel Gauvin à la galerie Hang'art



LYCÉE PROFESSIONNEL FRANÇOIS DE MAHY
10000 SAINT-PIERRE

Grand jeu CONCOURS

Cette année encore le **SALON DU LIVRE ATHÉNA** vous réserve de belles surprises.

La ville de Saint-Pierre et ses partenaires vous invitent à participer au grand jeu concours !

POUR TENTER DE GAGNER

2 BILLETS D'AVION pour MAURICE, 3 Nuits d'hôtel, 1 IPAD, 1 Drone, 4 smartphones, bibliothèque des éditions K'A...

Comment jouer ?

Pour participer, complétez le bulletin de participation et déposez-le dans l'urne prévue à cet effet à l'accueil du village (stand n°44) dans les jardins de la plage, du **10 au 13 octobre 2019**

Le tirage au sort aura lieu **LE DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019** à 14h30 en présence d'un huissier - Info : 0 262 32 62 50



BULLETIN DE PARTICIPATION

Grand jeu
CONCOURS



Athéna
2019

Nom / prénoms : _____

Age : _____

Adresse : _____

Tél : _____ email : _____

www.salondulivreathena.re

Souhaitez-vous être informé des événements de la médiathèque de Saint-Pierre ?

OUI NON

