

Résultats des aides attribuées de l'écriture d'une œuvre musicale originale pour 2025

Genre	Esthétique musicale	Nom	Prénom
Ensemble instrumental ou vocal	Musiques jazz	Herer	Alexandre
		Pontvianne	Julien
	Musiques savantes	Cali	Fabien Gaspard Edmond
		Chassaing	Basile
		Dazzi	Gualtiero Amedeo
		Dubedout	Bertrand Patrick Marie Xavier
		Ibarra Cardenas	Victor Eduardo
		Khechai	Youssra
		Markeas	Alexandros
		Mondon	Nicolas Benoît Dominique
		Quost	Timothee Jean Antoine
		Schlünz	Annette
		Urquiza Garcia	Mikel
	Musiques traditionnelles et du monde	Baudoin	Romain Bernard Paul
		Maillard	Jean-Christophe Marie
Mellano		Olivier	
Œuvre électroacoustique	Musiques actuelles amplifiées	Atkinson	Felicia Ludwika
		Niamke	Ahossan Pierre Joseph Désiré
		Repon	Audrey Annick Eudora
		Shemie	Benjamin David
	Musiques savantes	Hassan	Kinda
		Teng	Qingqing
	Musiques traditionnelles et du monde	Despax	Chloé

Œuvre symphonique	Musiques savantes	Okuda	Megumi
		Pécou	Thierry Maurice Jean
Opéra	Musiques savantes	Fiszbein	Fernando Manuel
		Franceschini	Matteo
		Lazkano	Ramón
		Louati	Othman
		Shionoya	Haru
Solo ou petit effectif	Musiques actuelles amplifiées	Bentz	Eric
	Musiques jazz	Chevallier	David Éric Christian
		Ciechelski	Léa Marie
		Murcia	Sarah Mathilde Paulette
		Payen	Stéphane
		Van Der Werf	Stéphane
	Musiques savantes	Bernard	Marie-Hélène Louise Pierrette
		Cano Valiño	Rocío Belén
		Champeaux	Brendan Albin
		Cruz Gomez	Violeta
		D'Adamo	Daniel Augusto
		De Souza Leite Barbosa	Luciano
		Faber	Francis Jacques
		Hervé	Jean-Luc
		Ito	Aki
		Iturra Astudillo	Jeremías Eduardo
		Lorusso	Giulia
	Sighicielli	Samuel	
	Musiques traditionnelles et du monde	Soh-Hudry	Diana Li Ling
	Théâtre musical	Musiques savantes	Cape
Devaux			Sylvain
Khayam			Golfam