

Service des musées de France

Bureau de la diffusion numérique des collections

Lettre d'information du 04 mars 2026

Actualités du catalogue collectif des musées



Notices du mois

Lesney ; Matchbox (marque), Camion miniature Lyons Maid, métal assemblé et peint, Moirans-en-Montagne, musée du jouet. © Didier Lacroix

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)



Musées du mois

Mechling Victor (1877-1928), Portrait de Jacques Hablützel, huile sur toile, 1908, Metz, musées de la Cour d'or. © Laurianne Kieffer (Photographe)

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

Ressources du site Musées



Consultation de la conservatrice Mónica Obreque Guirimán au cabinet des fonds précieux le 21 avril 2022. © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Julien Brachhammer

Vadémécum des recherches de provenance

Le travail de recherche sur les collections, notamment sur leur histoire, est l'une des missions centrales des musées de France. D'importantes mutations à l'œuvre dans les musées et dans la société contemporaine rendent nécessaires des travaux de fond qui permettent de mieux connaître les collections publiques et leurs origines. Le ministère de la Culture publie un [recueil de préconisations et de conseils méthodologiques](#) destiné à tous ceux qui effectuent des recherches sur la provenance dans et pour les musées de France.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)



Professionnels de musée au travail sur l'identification de collections.
(Avec l'aimable autorisation des personnes représentées).
Visuel : L. Puyo

Rapport sur la préfiguration de la mission Provenance

Le ministère de la Culture a créé en 2024 une mission de préfiguration de la mission Provenance. L'objectif est de tirer les conséquences des actions engagées et de faire appliquer les lois cadres qui faciliteront les restitutions des biens spoliés aux familles juives et des restes humains aux États qui en feraient la demande. Le [rapport de Catherine Chevillot](#), cheffe de cette mission auprès du service des musées de France, offre ici la synthèse de ses constats et ses propositions.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)

AUDIT ÉNERGÉTIQUE

Audit énergétique : vade-mecum à destination des musées de France

Chaque musée de France doit poursuivre l'objectif de se rapprocher des cibles de consommation énergétique dans les délais prescrits par les textes législatifs et réglementaires. Pour atteindre ces cibles, la réalisation d'un audit énergétique est une étape importante, souvent incontournable. Ce [vade-mecum](#) indique pourquoi réaliser un tel audit et comment encadrer cette prestation.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)



Bibliothèque du musée Guimet (Paris). Cliché musée

Actualisation de la page sur les métiers des musées

Les métiers exercés dans les musées de France couvrent un large éventail de missions et compétences : gérer le musée en tant que bâtiment et institution ouverte au public mais également conserver et valoriser les collections dans des conditions optimales de présentation, d'accueil, de sécurité et de sûreté. Cette [page](#) a vocation à présenter ces différentes facettes et à répertorier des ressources de référence sur ces métiers au cœur des musées.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)

Actualités des collections et du numérique



Réservez la date : Journée récolement, Paris, 19/06/2026

Le Service des musées de France organise une rencontre consacrée au bilan du deuxième récolement décennal des collections des musées de France le 19 juin 2026 à l'auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

Cette journée est destinée aux personnels des musées de France concernés par les opérations de récolement décennal et par celui des biens mis en dépôt : chefs d'établissement, conservateurs, documentalistes, régisseurs...

Vous pouvez d'ores et déjà inscrire cette date sur vos agendas. Les inscriptions seront ouvertes en mai.

La Base Arcade des Archives nationales accessible en données ouvertes

Depuis 1997, les Archives nationales mettent à disposition du public la base de données Arcade, qui documente les acquisitions et commandes publiques d'œuvres d'art de 1800 à 1969. Cet outil, créé en 1973, très utilisé par les musées pour documenter l'origine des collections publiques françaises et explorer aisément les archives de l'ancienne administration des Beaux-Arts, conservées aux Archives nationales dans la sous-série F/21, était confronté à une obsolescence technique. Afin d'assurer une continuité d'usage et de minimiser l'impact sur son public, les Archives nationales ont mis en ligne [les données de la base, en accès libre et en open data](#), sur la plateforme data.gouv. Ces données, présentées sous forme de tableur, peuvent être interrogées finement et par champ en cliquant sur « explorer les données ».

[Contact](#)

[Consulter les données](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

Ministère de la Culture :
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#) | [Foire aux questions](#)

