

L'Inventaire général du patrimoine culturel



Les différents types d'opération

Jean Davoigneau – Isabelle Duhau

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Mission Inventaire général du patrimoine culturel

Formation : Méthode de l'Inventaire général – Paris – 3 et 4 avril 2024

Deux types d'opération de l'IGPC :

◆ **l'étude d'Inventaire général**

◆ **le recensement**

Qui peuvent s'appliquer à :

- ◆ un inventaire topographique
- ◆ un inventaire (topo) thématique
- ◆ une opération d'urgence (doit rester exceptionnelle)
- ◆ une opération ponctuelle (doit rester exceptionnelle)

L'étude d'Inventaire général

L'étude d'inventaire (souvent appelée « inventaire topographique ») est le mode d'approche à privilégier, pour la progression territoriale de l'Inventaire général... (comme pour les autres opérations)

Elle s'applique à une aire d'étude de superficie raisonnable

Elle est exhaustive :

- toutes les œuvres – archi et objet – vues pour une étude topographique
- toutes les œuvres – archi et objet – du périmètre topo-thématique vues

Mais la documentation produite est sélective :

- les œuvres dénaturées, dégradées, ruinées etc. peuvent être laissées de côté
- dans le cadre du dossier collectif, selon le principe repérage-sélection

L'étude d'Inventaire général

l'accumulation des données enregistrées sur une aire étude permet :

- d'établir des typologies (cf dossier collectif)
- de documenter les œuvres selon leurs interrelations dans un espace donné
- de produire un discours d'analyse du territoire lui-même

Le recensement

Le recensement aussi est une démarche topographique

C'est un dénombrement établi selon quelques critères sommaires dont l'objectif est la rapidité

Le recensement est exhaustif et la documentation produite aussi : pas de dossier collectif, pas de sélection : tous les biens patrimoniaux sont vus et font l'objet d'une description minimum

Le recensement doit plutôt être conçu comme une première approche d'un territoire

=> les données recueillies facilitent une étude ultérieure

Le recensement

Les données minimales du recensement:

- ◆ désignation
- ◆ localisation
- ◆ datation au siècle
- ◆ illustrations

La traduction cartographique du recensement

Une carte de localisation des objets d'étude recensés est obligatoirement établie.

Les études thématiques

Les études thématiques sont en réalité des études topo-thématiques.

Efficace par la rapidité qu'on en attend et par l'intérêt intellectuel de la synthèse à laquelle elle donne lieu

=> l'étude thématique peut être un premier pas d'une opération d'Inventaire à venir

=> elle peut aussi reprendre des dossiers faits dans le cadre d'opérations topographiques et pousser la synthèse plus loin.

Étude topo-thématique / étude des réseaux

- Qu'est ce qu'un réseau ?
 - un ensemble fonctionnel
 - réseau technique : infrastructure (réseau matériel)
les voies ferrées, les canaux, les routes, ...
 - réseau institutionnel : organisation (réseau immatériel)
lycées, les phares et balises...
- Le réseau entretient des rapports dynamiques avec le territoire :
 - il traverse des territoires ;
 - il redéfinit l'espace et génère son propre territoire.
- L'étude d'un réseau est restituée avec les mêmes outils :
 - Il peut faire l'objet d'une opération thématique
 - Il peut faire l'objet de dossiers ensembles + sous dossiers dans une opération topographique.

Les études thématiques

Des thématiques nationales :

Vitraux anciens de la France, orfèvrerie, villégiature, patrimoine industriel

Les thématiques interrégionales :

Lycées, patrimoines militaires

Les thématiques régionales