

# Sommaire

Avant-propos : <b>Augustin Girard</b> .....	7
Introduction générale : <b>Philippe Poirrier</b> .....	9

## ***PARTIE I***

### **Le théâtre : un domaine fondateur ?**

Présentation : <b>Pascal Ory</b> .....	17
--	----

#### **Pacale Gœtschel**

Relations entre État et collectivités locales : l'exemple du Centre dramatique de l'Est .....	21
--	----

#### **Serge Reneau**

Une Maison en province : la décentralisation culturelle de Malraux à Lang, à travers la préfiguration de la maison de la culture du Havre, 1961-1982 .....	53
--	----

#### **Serge Proust**

L'innovation esthétique et la constitution d'enjeux politiques en Avignon .....	75
--	----

#### **Alice Blondel**

La définition de la politique des scènes nationales et des centres dramatiques nationaux : un jeu de coopération entre État, villes et directeurs des établissements .....	95
--	----

## ***PARTIE II***

### **Fêtes et commémorations : du politique au culturel**

Présentation : <b>Jean-Clément Martin</b> .....	119
---	-----

#### **Olivier Ihl**

La monumentalisation de la voie publique. Sur les politiques d'attribution des noms de rue aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles .....	127
--	-----

#### **Christophe Dubois**

Politiques festives et stratégies de promotion d'une identité locale à Lyon entre 1852 et 1997 .....	145
---	-----

#### **Patrick Garcia**

Les politiques commémoratives locales lors du Bicentenaire de la Révolution française (1989) .....	165
---	-----

### ***PARTIE III***

#### **Musées : sous le signe de la professionnalisation**

Du garde-conservateur  
à la conservation-profession : **Gérard Monnier** ..... 205

##### **Dominique Poulot**

La naissance du conservateur  
dans la France de la fin des Lumières ..... 211

##### **Chantal Georgel**

Les conservateurs des musées des départements  
au XIX<sup>e</sup> siècle : qui sont-ils ? Une enquête en cours ..... 243

##### **Loïc Vadelorge**

L'entre-deux-guerres : une professionnalisation incertaine ..... 253

##### **Sylvie Octobre**

Dilemme de la professionnalisation :  
le cas des conservateurs de musées ..... 285

### ***PARTIE IV***

#### **Musiques : des orphéons aux « musiques actuelles »**

La musique, la ville et l'État.  
Plaidoyer pour des études de cas : **Antoine Hennion** ..... 315

##### **Philippe Gumplowicz**

L'harmonie est-elle municipale ?  
Cliques, orphéons et fanfares dans la ville du XIX<sup>e</sup> siècle ..... 327

##### **Pascale Ammar-Khodja, Frédéric Joly, Emmanuel Négrier**

Festival et société musicale locale : le cas de Montpellier ..... 339

##### **Philippe Teillet**

Éléments pour une histoire des politiques publiques  
en faveur des « musiques amplifiées » ..... 361

##### **Sophie Patrice**

L'Aéronef et la presse : mise en pages d'une salle à Lille ..... 395

Postface : **Vincent Dubois** ..... 413

**Index** ..... 423