

## **Flavie Lebrun-Taugourdeau**

À travers ses dispositifs qui se confrontent au corps, Flavie Lebrun-Taugourdeau propose une redécouverte des données du réel. Mis en regard avec l'image photographique, les matériaux sont bruts, les formes d'apparence simple, épurées, élémentaires. Les jeux de reflets et de miroirs, les biais et les angles, les trouées, les équilibres et les mises en tension, produisent des déplacements et des métamorphoses qui modifient notre perception. L'artiste cherche à faire de l'œuvre un vecteur pour déclencher une dynamique de collaboration, révéler des techniques et des savoir-faire, autant technologiques qu'artisanaux.

*Outils de perception - oeil, regard, dialogue* est un projet de recherche autour d'objets sculpturaux qui pourront être portés à hauteur du regard. L'intention est de transposer dans ces objets, activés lors de performance, une certaine expérience sensorielle de la photographie, notamment lors de la déambulation. Ces dispositifs, portatifs, modifieront la perception de ceux ou de celles qui les porteront. Les jeux de reflets permis par le verre donneront à voir à celui ou celle qui les observe, une vision de l'espace, depuis le point de vue de celui ou de celle qui le porte. Ainsi que l'exprime l'artiste : « L'expérience de la captation est une position face au monde : se rendre disponible à l'observation du réel, se laisser impressionner dans l'instant par une lumière. » La photographie représente un commencement et un fil rouge au sein de sa pratique pluridisciplinaire et ce travail donnera de nouvelles dimension à son intérêt pour ce médium et pour l'artisanat grâce à la collaboration qu'elle va mettre en place avec plusieurs ateliers de verrerie.