

Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture

- Délégation à l'Inspection, la Recherche et l'Innovation
 - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
- Sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés
 - Mission Inventaire général du Patrimoine culturel
 - Sous-direction de l'Archéologie

Allocations de formation et de recherche

Travaux lauréats pour l'année 2023

Les Allocations de formation et de recherche de la direction générale des Patrimoines correspondent à une aide de financement pour un travail de recherche, de niveau Master ou Doctorat, dans trois domaines spécialisés du patrimoine : Archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques.

La Commission d'allocation des bourses de formation et de recherche 2023 s'est tenue le mardi 28 mars 2023. 57 dossiers au total ont été reçus toutes catégories confondues dont 1 dossier multisectoriel, 25 dossiers ont été retenus. La répartition a été ainsi faite :

- Archéologie : 13 dossiers lauréats sur 32
- Inventaire général du patrimoine culturel : 5 dossiers lauréats sur 8
- Monuments historiques : 8 dossiers lauréats sur 13

Liste des travaux lauréats par domaines :

Archéologie

ALGOUD	Rafaëlle	Aux origines de l'industrie céramique antique dans le sud-ouest de la Gaule. Le cas des potiers de Montans
BARTOLOMEI	François	Les chaînes opératoires du froid en Méditerranée du Moyen-Âge à l'époque contemporaine : sites, modalités, économies et sociabilités.
BENZAZON	Rivka	Le paléolithique à Culles-Les Roches en Bourgogne du Sud (Saône-et-Loire). Etude de collections lithiques
BERNIER	Nicolas	Thèse « Hommes et fleuves en Gaule Franque, VIe-Xe siècles, bassin atlantique »
CANNEVIÈRE	Marine	La faune de La Capoulière (Mauguio, Hérault) – données issues de la zone 7
CHARBONNEL	Eloi	Bilan sur les vestiges de moulins hydrauliques en Vendée (De l'Antiquité au début de l'Epoque moderne) et étude archéogéographique du Rouleau d'Apremont (1542)
COURDEC	Clarisse	Construction de la ville de Cluny intra et extra-muros du XIIe au XVIIIe siècle
GAUTHIER	Maialen	Approche ethnoarchéologique des pratiques pastorales porcines en Cize et en Soule, du Moyen Âge à nos jours
GEOFFROY	Emilie	La réoccupation funéraire des ruines antiques au haut Moyen Âge en Auvergne

PICARD	Léa	Les traces d'outils et les signes lapidaires de l'église abbatiale de Maillezais (Vendée)
ROUGELIN	Gabriel	Le portrait funéraire en Narbonnaise
ROUSSELOT	Utpala	Récolement et exploitation de données archéologiques anciennes pour l'étude scientifique d'un monument funéraire néolithique au coeur d'une nécropole d'importance européenne : Fleury-sur-Orne (Calvados)
THOMAS	Marc	Modélisation de la formation des sites paléolithiques

Inventaire général du patrimoine culturel

BENOIST	Mathilde	Les lavoirs communaux
CREQUER	Tudi	Inventaire du patrimoine phonographique de langue bretonne
GARRONE	Sophie	Entre utilité, prestige et agrément, les "orangeries nouvelles" de Balagne au XIXe siècle
HENRY	Éric	L'église paroissiale Saint-Léger de Guebwiller
MORIHAIN	Soline	Tour de France des édifices renfermant des créations de l'artiste peintre verrier Sylvie Gaudin (1950-1994), afin d'en établir un inventaire détaillé en vue de la rédaction du catalogue raisonné de son oeuvre, dans le cadre de la recherche doctorale

Monuments historiques

CHEDEVILLE	Chloé	L'étude du square Jean Cousin : la réception d'un modèle parisien à Sens
FOURNIER	Sidonie	L'architecture privée des officiers de la Marine de l'arsenal de Rochefort (fin XVIIe à la fin du XVIIIe siècles) : la « maison de l'officier » à la ville et à la campagne
GLAISNER	Anna	Un érudit du XIXe siècle dans le Maine : l'abbé Robert Charles (1847-1887) et l'enceinte romaine du Mans
LEOURIER CAVUSOGLU	Leila	Etude et conservation-restauration du haut-relief de <i>La Dispersion des apôtres</i> et de son cadre en bois polychrome
MARIANINA	Kseniia	Proposition de restitutions 3D de la grange monastique de Galinières réalisée pour la période du XIII / XIVe siècle
PINEL SEGALA	Jean-Baptiste	La démocratie patrimoniale : étude de la participation des citoyens aux décisions patrimoniales
TURCK	Delphine Shantty	La broderie dans la Bretagne moderne La place des objets-textiles dans la recherche historique à partir de l'analyse d'un patrimoine d'exception : les bannières brodées des Côtes-d'Armor (XVIe-XVIIIe siècles)
VARENNES	Anne-Sophie	Dalles funéraires microarchitecturées de l'ancien duc de Normandie au bas Moyen Age (XIIIe-XVe siècle)