

## Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

# EN PISTE !

## Pour les Jeux de Paris 2024

La culture au cœur des JOP  
en Île-de-France



**Laurent Roturier**  
Directeur régional  
DRAC Île-de-France

### #3 - Mars 2023

Foisonnante, la programmation francilienne de l'Olympiade culturelle l'est assurément ! Tous les territoires sont engagés dans la dynamique des Jeux, avec des propositions festives, joyeuses et inclusives qui inventent de nouveaux liens entre la culture et le sport et invitent les habitants dans toute leur diversité à y prendre une part active. **Ce sont plus de 200 propositions artistiques et culturelles soutenues par la DRAC qui vont se dérouler en Île-de-France en 2024.** Pour ce 3<sup>e</sup> numéro de notre infolettre spéciale, nous vous présentons une première édition du Guide des projets, qui s'enrichira dans les prochains mois. Comme nous en avons pris l'habitude, cette lettre vous propose également une sélection de propositions pour les deux prochains mois.

Bonne lecture !

---

## Demandez le programme !



# LE GUIDE DES PROJETS 2024

Dans cette dernière ligne droite avant les Jeux, les projets de l'Olympiade culturelle culminent ce printemps et cet été. La DRAC accompagne plus de 200 propositions artistiques et culturelles en cette année olympique, qui croisent le sport et la culture. Au-delà des projets directement soutenus par la DRAC, et qui s'enrichiront des dizaines de projets "culture et sport" accompagnés dans le cadre de l'Été culturel, ce livret présente un panorama des initiatives portées par les opérateurs du ministère de la Culture en Île-de-France, ainsi qu'un aperçu des programmations des huit villes labellisées "Centre de préparation aux Jeux" et choisies par l'État pour mettre à l'honneur la culture des délégations étrangères qu'elles accueillent.

[Télécharger le guide](#)

[En savoir plus](#)

## Actualités



### Réservez la date

**Rencontre professionnelle sur le sport, la culture, le handicap et l'inclusion, le 25 avril au Théâtre du Rond-Point à Paris**

À l'occasion des Jeux paralympiques de Paris 2024 et dans le prolongement de la rencontre organisée le 29 septembre 2023 avec le Paris Université Club (PUC) pour contribuer à la réflexion et à la recherche autour des enjeux attachés à la rencontre entre art et sport, la DRAC Île-de-France propose de poursuivre son cycle de rencontres avec les professionnels et collectivités territoriales impliqués dans l'organisation de l'Olympiade culturelle.

Lors de cette rencontre, la lumière sera mise sur des projets inclusifs de l'Olympiade culturelle, en donnant la parole à des partenaires et acteurs — culturels et sportifs — particulièrement engagés dans une démarche inclusive.

En particulier, les designers lauréats du programme « HANDESIGN – design et parasport », mené par la DRAC en partenariat avec le Comité paralympique et sportif français (CPSF) et portant le label Olympiade culturelle de Paris 2024,

seront présentés.

**Jeudi 25 avril 2024**  
**de 9h à 13h**  
**au Théâtre du Rond-Point**

2 bis avenue Franklin D. Roosevelt - Paris 8<sup>e</sup>

*Un programme plus détaillé sera communiqué prochainement.*

**Inscriptions avant le 15 avril 2024**

S'inscrire



## Rencontres autour de l'Olympiade culturelle et du breaking dans les départements d'Île-de-France

La DRAC organise, avec chaque préfet de département, une série de rencontres destinées à présenter aux élus et acteurs de chaque territoire les projets "culture et sport" soutenus par l'État en amont des JOP. À l'issue de ces rencontres, accueillies dans des lieux culturels eux-mêmes engagés dans l'Olympiade culturelle, la série documentaire "*Hip-hop et breaking : 40 ans d'ébullition artistique en Île-de-France*" sera projetée.

### Calendrier des rencontres :

- Jeudi 21 mars à 18h à la scène nationale Théâtre-Sénart (Lieuxaint, Seine-et-Marne)
- Mercredi 3 avril à 18h à la scène nationale Points Communs (Cergy, Val-d'Oise).
- Jeudi 4 avril à 16h30 à la préfecture de Nanterre (Hauts-de-Seine).
- Mardi 9 avril à 9h30 à la scène nationale MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis (Bobigny, Seine-Saint-Denis).
- Mercredi 24 avril à 16h au MAC VAL (Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne).
- Mardi 30 avril à 16h30 à la scène nationale Agora-Desnos (Évry, Essonne)

*La date pour les Yvelines est en cours de calage.*

Si vous souhaitez participer à l'une ou l'autre de ces rencontres, merci de nous contacter : [rsvp.dracidf@culture.gouv.fr](mailto:rsvp.dracidf@culture.gouv.fr)



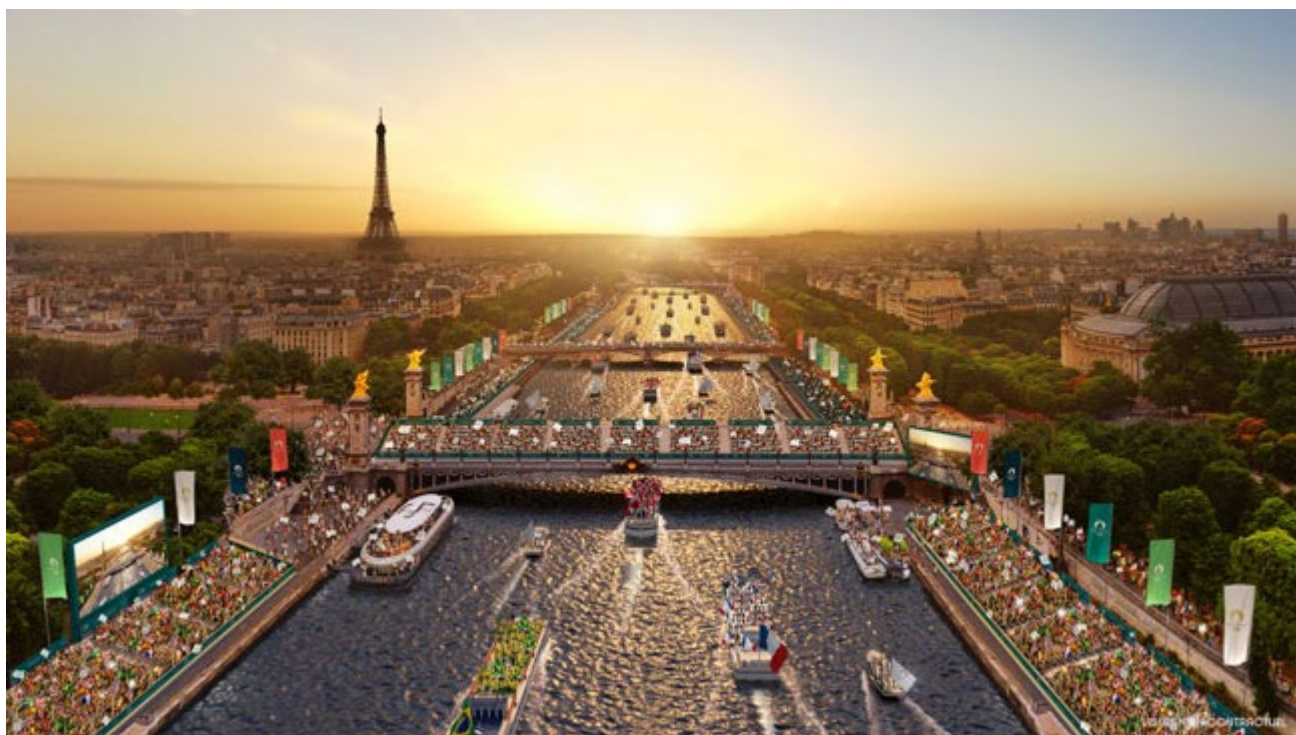
## À la rencontre du Paris Université Club, engagé de plain-pied dans le dialogue entre arts et sports

Pour ce 4<sup>e</sup> épisode de notre série consacrée aux acteurs et actrices de l'Olympiade culturelle en Île-de-France, nous sommes allés à la rencontre de Bernard COMMENT et Nathalie LACROIX du Paris Université Club. Ils nous présentent la programmation culturelle du PUC, qui associe artistes et sportifs et accueille, grâce au soutien de la DRAC, des autrices en résidence qui travaillent sur le sport comme matière littéraire.

En savoir plus

Découvrir tous les épisodes

# Protection du patrimoine



## Fiche pratique pour les installations temporaires sur des espaces patrimoniaux protégés dans le cadre de Paris 2024

Afin de faciliter la compréhension des lois et règlements en matière d'urbanisme et de patrimoine dans le contexte particulier des Jeux olympiques et paralympiques, la DRAC a élaboré une nouvelle fiche pratique qui décrit la procédure d'autorisation spéciale pour les installations temporaires en abord de monument historique.

Source : [Gouvernement.fr](http://Gouvernement.fr) © Paris 2024 - Florian Hulleu

[Fiche sur les installations temporaires](#)

[Toutes les fiches pratiques](#)

## Agenda des projets

**Du 16 mars au 21 juillet**

### Exposition "Vieilles coques & jeunes récifs" Paris 19<sup>e</sup>



© Jimmy Beauquesne, Swamp Fizzeling, 2022 1

L'exposition "Vieilles coques & jeunes récifs" est une proposition artistique de Céline Poulin et Alicia Reymond, mettant en avant les œuvres d'une vingtaine d'artistes. Le titre de l'exposition évoque la comparaison entre le corps humain, perçu comme une enveloppe sujette à la dégradation, et les coraux magnifiques qui pourraient la remplacer ou lui redonner vie.

Ce projet a été réalisé dans le cadre de La Métropolitaine, un événement d'art contemporain international de la Métropole du Grand Paris, en collaboration avec le réseau TRAM Paris et Île-de-France.

[En savoir plus](#)



**Les 20 et 27 mars  
Les 3, 4, 17 et 24 avril**



© Cie DCA

## **Les Spores Mous - Compagnie DCA Villetaneuse et Saint-Denis (93)**

Les *Spores Mous* sont des événements sportifs qui se déroulent avant les Jeux Olympiques de 2024 en Île-de-France. Ils proposent des activités amusantes et uniques qui réinventent l'athlétisme et les Jeux olympiques avec humour. Conçus pour être accessibles à tous, y compris aux personnes dyslexiques et à ceux qui préfèrent une approche plus détendue du sport, ces événements sont présentés sous forme d'ateliers mobiles. Voici les dates et lieux des prochains événements :

- le 10 avril à Villetaneuse (Centre socioculturel Clara Zetkin)
- les 20 et 27 mars, les 3, 17 et 24 avril à Saint-Denis (Résidence Dionysia et Centre de loisirs Sémat – Joncherolles).

Ces activités offrent une manière ludique de participer à l'esprit des Jeux Olympiques et sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge ou la condition physique.

[En savoir plus](#)

**Du 25 au 29 mars**



© Cie Dans6T

## **Les Récréations - Compagnie Dans6T Seine-et-Marne (77)**

Dans6T organise 9 représentations dans différents établissements de Seine-et-Marne. Dans les cours des collèges et lycées, pendant les récréations, les élèves auront la chance d'assister à une performance surprise de danse hip-hop, afro et contemporaine. Ils seront également invités à participer en dansant à leur tour et auront l'occasion de rencontrer l'équipe artistique.

Avec cette initiative, Dans6T vise à réintroduire la culture sous toutes ses formes auprès des élèves de tous âges et à encourager les jeunes générations à fréquenter les salles de spectacle en dehors du cadre scolaire. En collaboration avec le Théâtre Sénart, scène nationale en Seine-et-Marne.

[En savoir plus](#)

**Du 27 mars au 3 avril  
et du 8 au 25 avril**



© Street Art Avenue

## **Street Art Avenue - Canal Saint-Denis Paris 19<sup>e</sup> - Aubervilliers et Saint-Denis (93)**

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain le long du canal Saint-Denis, de Paris La Villette, Aubervilliers à Saint-Denis. Lancé en 2016, le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres d'artistes reflétant une grande diversité de techniques et d'influences.

Le projet a pour but de créer une balade artistique le long du canal Saint-Denis et de valoriser les artistes du territoire de Seine-Saint-Denis, français et européens à travers le street art. L'édition 2024 sera lancée le 27 mars, avec la réalisation de trois fresques en présence de médiateurs.

[En savoir plus](#)

**Le 30 mars**

## **Omi Salisa : Débrouillez-vous - Banlieues Bleues Clichy-sous-Bois (93)**

Une création collaborative que Lova Lova, musicien et performeur congolais aux faux airs de Sun Ra, a conçue pour Banlieues Bleues. Embarquant dans



© Robert Carrubba

l'aventure un équipage intergénérationnel d'une soixantaine de Clichois, l'ambition est d'élaborer un spectacle hors-normes, mêlant voix et musiques, création de mode, performance, judo et mise en abyme cinématographique, comme un voyage interstellaire pour nous affranchir des implacables réalités de la société contemporaine.

[En savoir plus](#)

**Le 30 mars**

## **Sôcrates - Compagnie Asanisimasa Cormeilles-en-Parisis (95)**



© gaelic69

Un soir, dans un stade foot déserté, un philosophe et un footballeur discutent après la défaite de ce dernier lors d'un match capital de la Coupe du Monde et tentent d'apporter une réponse à cette question : que gagne-t-on à perdre ? Ces deux hommes (qui portent étrangement le même nom Sôcrates /Socrate), entament alors une plongée dans la vie du joueur. Ainsi, s'engage entre eux un dialogue au cours duquel ils tenteront de définir le sens de la défaite, l'importance de la démocratie dans le football et en politique, le véritable objectif du jeu (à savoir non la victoire mais l'organisation collective et la créativité), ou encore la clé de la quête du bonheur.

*Compagnie Asanisimasa - Frédéric Sonntag, proposé par PIVO dans le cadre de l'Art du Collectif.*

[En savoir plus](#)

**Les 5 et 6 avril**

## **Bounce Back - Kivuko Compagnie au Théâtre 95 Cergy (95)**



© Kivuko Compagnie

La rencontre entre le basket et la danse contemporaine donne naissance à un mélange joyeux et percutant qui explore notre relation au collectif ! Sous la direction de la chorégraphe franco-américaine Christina Towle, quatre danseurs-basketteurs-musiciens se réunissent pour un match endiablé. Ce spectacle peut se dérouler dans divers lieux, que ce soit dans un théâtre, un gymnase ou en plein air sur un terrain de sport.

Sur une musique électro jouée en direct par le DJ Sylvain Olliver, les interprètes expriment les états de tension, de complicité et d'élan propres aux sportifs. À travers une approche ludique, *Bounce Back* offre une métaphore de nos relations sociales et de la façon dont l'individu s'inscrit dans le collectif. Cette équipe dynamique propose une ode fantastique à l'esprit d'équipe, offrant ainsi une réflexion sur la collaboration et l'interaction humaine.

Ce projet est proposé par Points Communs, la scène nationale de Cergy, dans le cadre de l'Art du Collectif.

[En savoir plus](#)

**Du 23 avril au 15 juin**

## **Expositions "Skate youth, portrait d'une génération persévérante" et "Breaking Uganda" Lieuxaint (77)**

"Skate youth, portrait d'une génération persévérante" : Yassine Sellame capture à travers ses photographies une scène qu'il connaît bien : le monde du skateboard,



Skate youth, portrait d'une génération persévérante © Yassine Sellam

en commençant par documenter la communauté des skateurs au Maroc. Ses photos, principalement prises en milieu urbain, reflètent l'émergence d'une nouvelle génération créative. Il saisit à la fois des portraits, des scènes de rue animées, des moments spontanés et des moments plus posés. Son projet dresse ainsi le portrait d'une jeunesse marocaine en pleine mutation, trouvant dans la ville un terrain de jeu et d'expression. Son travail respire la liberté.

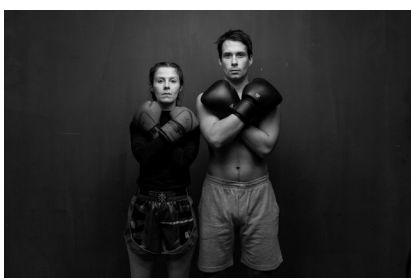
"Breaking Uganda", de son côté : Kibuuka Mukisa Oscar se penche sur l'évolution du breaking sur le continent africain, où cette discipline joue un rôle crucial dans l'autonomisation des jeunes. À travers sa série intitulée *Breaking Africa*, il souhaite mettre en lumière l'impact positif du break sur la vie des habitants. En privilégiant les photos des danseurs dans leur environnement naturel, qu'il s'agisse de zones rurales ou urbaines, il illustre l'ampleur de ce phénomène. Il montre que, par le biais de cette forme de danse, l'égalité des sexes et la liberté d'expression sont également promues.

Théâtre-Sénart, en partenariat avec le festival L'œil urbain de Corbeil-Essonnes et le festival Face à la mer de Tanger. Le vernissage aura lieu le samedi 27 avril à 19h30.

[En savoir plus](#)

**Le 28 avril 2024**

## **Transformers au Pôle Pergame Montmagny (95)**



© Géraldine Aresteanu

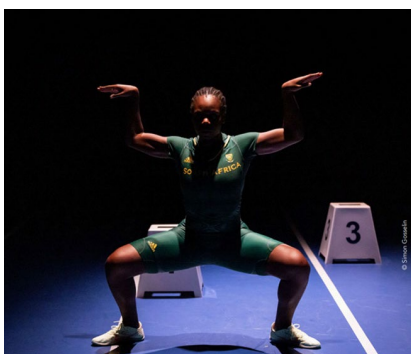
Par la rencontre entre un coach de boxe et une jeune novice, *Transformers* aborde le rapport qu'on entretient à son corps, aux corps des autres, qu'ils soient sublimés, fantasmés ou abimés. La salle de boxe avec son parquet, ses affiches, son odeur de sueur, son atmosphère si particulière comme lieu de rendez-vous, le ring, avec le moment du combat, les rounds, la cloche, les coups, comme espace ritualisé pour le dépassement. Cette proposition théâtrale, écrite par Amine Adjina et mise en scène par Emilie Prévosteau avec l'auteur, interroge le rapport à la violence, à la douleur, à la limite mais aussi à la transformation, qu'elle passe par le costume, par l'identité, mais aussi par la rencontre amoureuse.

*La Compagnie du Double, proposé par PIVO dans le cadre de l'Art du Collectif*

[En savoir plus](#)

**Le 30 avril 2024**

## **Libre arbitre - Théâtre Paul-Éluard Bezons (95)**



© Simon Gosselin

"Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un *test de féminité*. Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques."

À travers le parcours de Caster Semenya, *Libre arbitre*, écrit et mis en scène par Julie Bertin et Léa Girardet, questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

[En savoir plus](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture  
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture  
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France