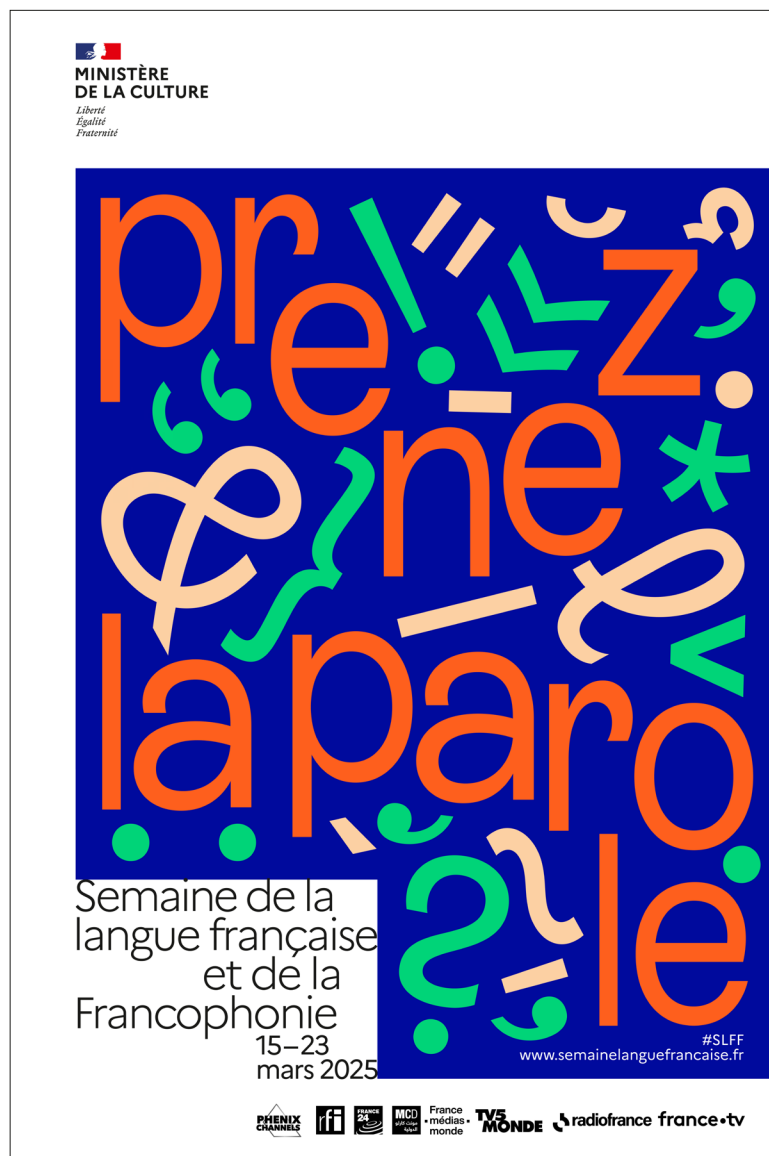


# Semaine de la langue française et de la Francophonie 2025

## Guide Graphique

## Le visuel de l'édition 2025, Affiche 40x60 numérique RVB



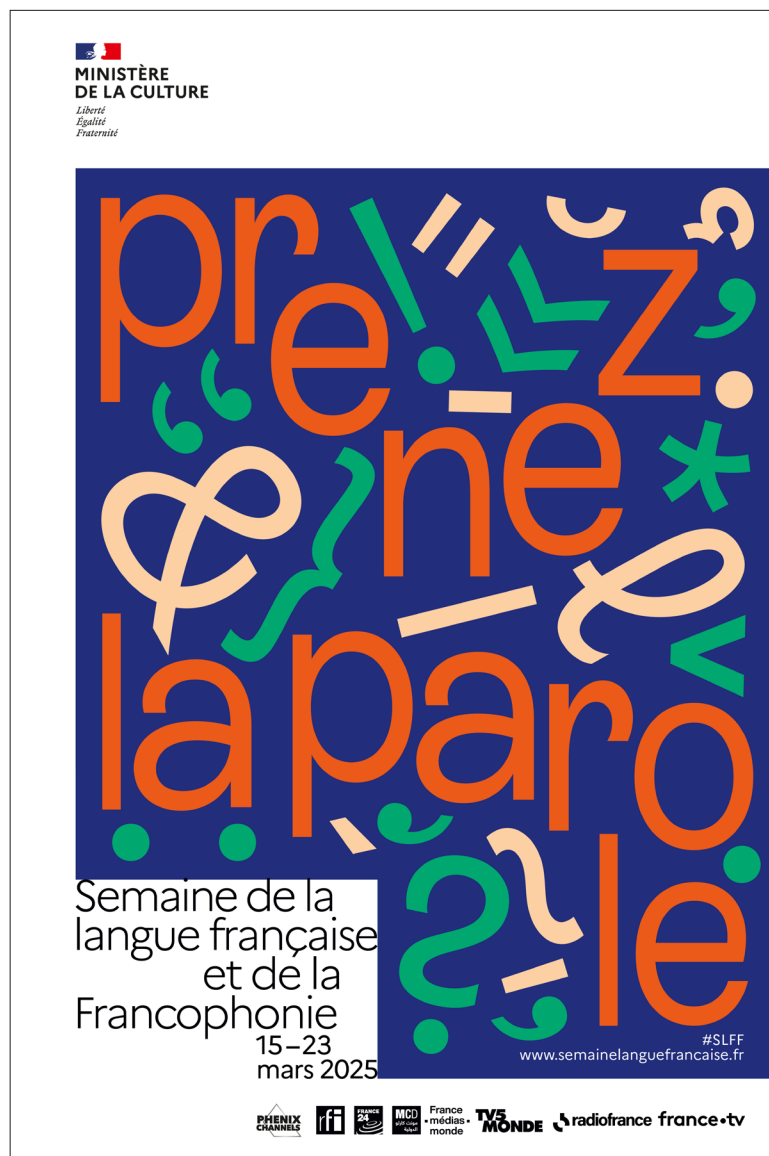
### Prenez la parole!

Un visuel fort et identifiable qui reflète la diversité et la richesse de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Il devait être festif, coloré et accessible à tous les publics, tout en donnant envie de participer.

Nous avons voulu exprimer le caractère vivant et inclusif de la langue en nous inspirant de références graphiques historiques, en particulier d'œuvres issues du mouvement Dada. Selon nous, ces créations graphiques, par leur dimension ludique, théâtrale et populaire, résonnent bien avec le thème de cette année : « Prenez la parole ».

Nous avons choisi une typographie expressive, associée à des couleurs franches. Nous avons également conçu l'affiche de manière à favoriser les animations et le mouvement dans la communication. L'aspect dansant de la composition et les signes de ponctuation traduisent les émotions et les nuances de la parole.

## Le visuel de l'édition 2025, Affiche 40x60 print CMJN



### Prenez la parole!

Un visuel fort et identifiable qui reflète la diversité et la richesse de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Il devait être festif, coloré et accessible à tous les publics, tout en donnant envie de participer.

Nous avons voulu exprimer le caractère vivant et inclusif de la langue en nous inspirant de références graphiques historiques, en particulier d'œuvres issues du mouvement Dada. Selon nous, ces créations graphiques, par leur dimension ludique, théâtrale et populaire, résonnent bien avec le thème de cette année : « Prenez la parole ».

Nous avons choisi une typographie expressive, associée à des couleurs franches. Nous avons également conçu l'affiche de manière à favoriser les animations et le mouvement dans la communication. L'aspect dansant de la composition et les signes de ponctuation traduisent les émotions et les nuances de la parole.

## Les typographies

Titre principal "Prenez la parole!"  
ES Rebong Grostesque medium bas de casse

abcdefghijklmnopqrstuv

1234567890

Prenez la parole!

(, & " ? — ! ) \* : { « » } } }

## Les typographies

Titre principal

Marianne light bas de casse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Titre secondaire

Marianne regular bas de casse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

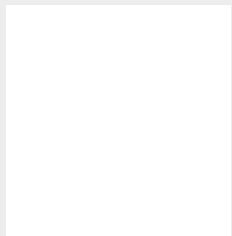
Mentions supplémentaires

Marianne regular bas de casse

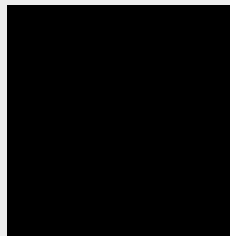
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

## Les couleurs

### RVB Numérique



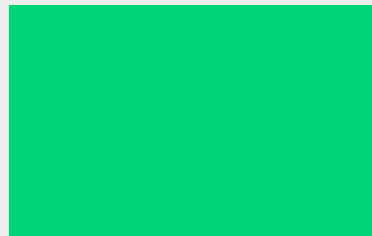
Papier



R0 V0 B0



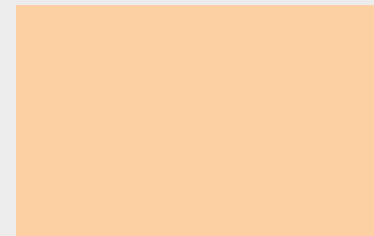
R0 V11 B157



R0 V212 B121

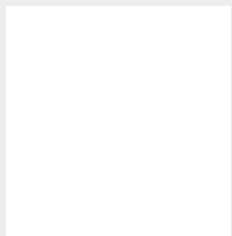


R254 V95 B29

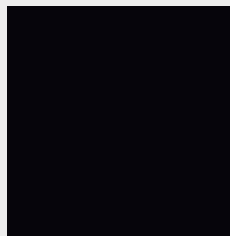


R252 V208 B163

### CMJN Print



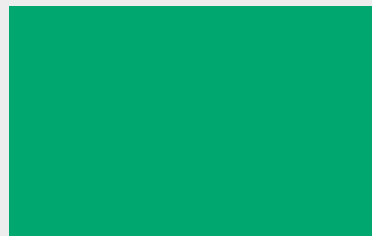
Papier



C60 M50  
J30 N100



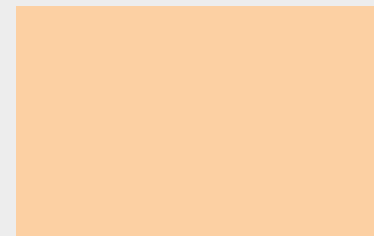
C100 M90 J0 N15



C80 M0 J70 N0



C0 M75 J95 N0



C0 M23 J40 N0

## Cadrage du visuel

Adaptation de l'illustration  
selon le format

Bannière linkedin



Event facebook



Story instagram



Story instagram

