

COREPS Île-de-France

Groupe de travail 1 : Emploi formation et observation

Réunion du 2 décembre 2025

Réunion en format hybride

Participants

BORDAS D ARMOR Thierry UNSA thierry.d.armor@gmail.com
DUCASSE Clémence AFO clemence.ducasse@orchestre-ile.com
ABARNOU Guenaelle SYNDEAC guenaelle.abarnou@theatrepUBLICmontreuil.com
BENAÏM François SYNDEAC fbasyndeac@gmail.com
PLANCHE Jérôme FSCICPA idf-scc@syndicat-scc.org
RONCA Loredana SYNAVI iledefrance@synavi.fr
BAJEUX Wally Valerina La Scène Indépendante valerinabajoux@gmail.com
FABRE Jean-François France Travail jean-francois.fabre@francetravail.fr
GUENNEAU Isabelle DRIEETS isabelle.guenneau@drieets.gouv.fr
AREZKI Said ARACT Ile de France s.arezki@anact.fr
GABOURGA Ghania CCHSCT audiovisuel ghania.tabourga@chsctaudiovisuel.org
GUYOMAR Malou Région IDF malou.guyomar@iledefrance.fr
GUILLEMAIN Claire Politismos claire@politismos-conseil.com
DARRAS Franck DRAC IDF Chef du département licence emploi insertion formation
franck.darras@culture.gouv.fr
DAO Jean-Emmanuel DRAC IDF chargé de mission emploi jean-emmanuel.dao@culture.gouv.fr
CARLIER Agathe DRAC IDF agathe.carlier@culture.gouv.fr

1. Introduction

Il s'agit de la deuxième session du groupe de travail n°1 du COREPS, consacrée à l'observation de l'emploi dans le spectacle vivant.

Pour rappeler le contexte des travaux, les données globales (Audiens, France Travail) apparaissent positives mais ne reflètent pas les fragilités constatées dans certaines disciplines et segments du spectacle vivant. Le groupe confirme la nécessité d'une observation plus fine, structurée collectivement.

2. Objectif de la séance

Avancer sur la constitution du panel d'étude destiné à Audiens : liste de SIRET représentatifs pour analyser l'emploi artistique à partir des DSN (intégrer également les évolutions de masse salariale). L'objectif est d'assurer un panel robuste, équilibré, et méthodologiquement valide, permettant des comparaisons entre disciplines, typologies d'employeurs et temporalités.

3. Eléments partagés

a) Typologies d'employeurs (pour structurer l'échantillon)

- Institutions labellisées (CCN, CDN...).
- Structures non labellisées mais subventionnées.
- Compagnies conventionnées (compagnies conventionnées par État seulement, par la Région seulement, ou double conventionnement).
- Compagnies aidées au projet.
- Compagnies sans aucun soutien (segment le plus fragile mais nécessaire à inclure).

b) Disciplines retenues

Théâtre, musique, danse, cirque, marionnette, arts de rue, pluridisciplinaire.

Pour le secteur privé : l'humour est signalé mais encore difficile à intégrer à ce stade.

c) Données complémentaires à intégrer

- Licences DRAC : indicateurs d'activité/arrêt (année après année).
- Données GUSO : essentielles pour musique et petites formes.
- France Travail Services : masses salariales, catégories d'emploi, données par code APE.
- Évolution du nombre de demandes d'aides DRAC/Région (indicateur de vitalité).

4. Méthode

a) Construction du panel

- Recueil des listes SIRET auprès des organisations professionnelles (Construction d'un outil Excel à partager).
- DRAC/Région : extraction SIRET des conventionnés/alloués aux projets.
- Inclusion des non-adhérents d'organisations professionnelles via fichiers licences.

b) Période d'observation

2019 (référence pré-COVID) puis années 2022, 2023 et 2024.

c) Appui méthodologique

Sollicitation de Jean-Paul Guillot (statistiques emploi intermittent) et de Carole Zavadski. Claire Guillemain les contacte.

Pour un appui « scientifique », il est suggéré d'associer une personnalité ressource.

5. Feuille de route

Organisations professionnelles	Fournir tableau adhérents/SIRET/discipline/CCN
DRAC	Liste SIRET des compagnies conventionnées et aidées au projet ; exploration faisabilité licences, via le fichier licence, structures non subventionnées
Région	Liste SIRET des compagnies conventionnés/aides au projet
France travail	Données GUSO
Politismos	Préparation du tableau + coordination avec experts méthodo (Carole Zavadski et JP Guillot)

6. Point d'information

Franck Darras rappelle le travail en cours de préparation d'une convention de partenariat avec France Travail qui comporte notamment la mise en place d'un outil d'observation de l'emploi pérenne et d'observation des parcours professionnels. Un rapprochement est en cours avec des universitaires pour un accompagnement. Il est essentiel que les deux démarches trouvent leur articulation.

7. Prochaines étapes

Prochaine réunion : **vendredi 20 mars 2026 de 10h à 12h** en format hybride.

Objectif : consolidation du panel, cadrage de l'extraction Audiens