



fluxus

INCUBATEUR CULTUREL ET
ARTISTIQUE DU GRAND EST

**Après quatre années d'existence,
que deviennent-ils ?
11 projets à découvrir**

NLO

Rose Ekwé

Cie Brûlante

A demain Maurice

Heruditatem

Cie Je tu elle

East Games

Inkludo

Aurélie Marzoc

Shore.oo

Labfilms



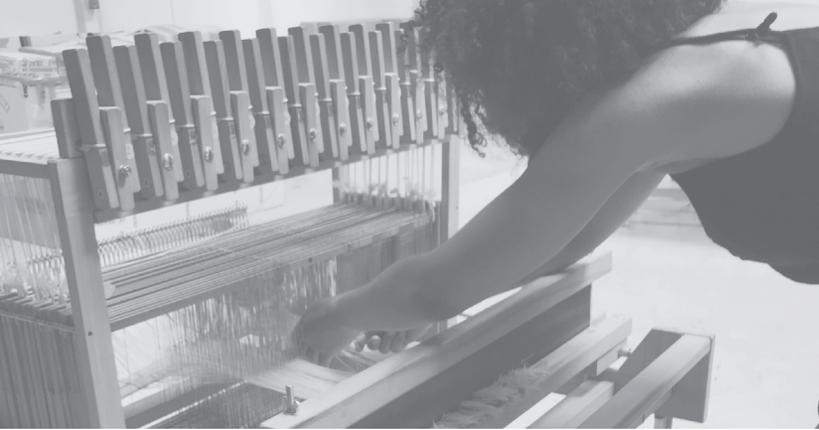
No limit Orchestra

Musique / Numérique
Strasbourg

Fondé par Frédéric Durrmann, diplômé du Conservatoire de Strasbourg en 2008, le NLO - No Limit Orchestra est un orchestre spécialisé dans l'interprétation de musiques de jeux vidéo, films et mangas. Depuis sa création en 2018, la notoriété du No Limit Orchestra va croissant au-delà des frontières alsaciennes, notamment à Berlin et Jérusalem en 2023.

Nommé au Social Music Awards en 2021 et vainqueur du prix du numérique pour tous en 2021, l'orchestre développe des applications numériques facilitant les interactions avec le public. Depuis sa sortie d'incubation, NLO est devenu une équipe de 9 personnes et 130 musiciens.

www.nolimitorchestra.com



Rose Ekwé

Recherche et design textile
Mulhouse / Paris

Diplômée de l'École Duperré et de la Haute Ecole des Arts du Rhin de Mulhouse en 2019, Rose Ekwé crée un atelier de recherche et de design textile en 2020. Son leitmotiv est d'explorer de nouveaux procédés de fabrications durables. Elle développe sa propre technique de filage et de tissage pour concevoir des solutions textiles biosourcées dans la recherche et développement, la décoration, l'architecture d'intérieur ou la haute couture.

À la sortie de l'incubation fluxus, Rose est accueillie aux Ateliers de Paris en 2021 tout en maintenant un lien fort avec l'École Nationale Supérieure d'Ingénieurs Sud Alsace (ENSISA, UHA) avec laquelle elle poursuit toujours ses recherches. Elle dépose son brevet de recherche Gélotextiles®. En 2022, elle est référencée dans le répertoire d'artisans d'excellence du Homo Faber Guide de la Michelangelo Foundation et expose au Jardin des métiers d'Arts et de Design lors de la Paris design week. Elle remporte également le Prêt d'honneur Entrepreneurs des métiers d'art de la Fondation Michelle et Antoine ainsi que le concours de la Fondation d'entreprise EY.

www.roseekwe.com



Compagnie Brûlante

Spectacle vivant
Charleville-Mèzières / Reims

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette en 2019, Emily Evans est à l'initiative de La Compagnie Brûlante, créée au cours de son incubation fluxus en 2020. Aujourd'hui, elle prépare son premier spectacle, L'Odeur du Gel, programmé au Manège, Scène Nationale de Reims en décembre 2022.

En compagnonnage au Jardin Parallèle en 2020, elle est lauréate du programme La Fabrique de Résidences Grand Est cette même année. Ce tremplin lui permet d'intégrer le dispositif d'Emergence triennal de la Région Grand Est en 2021 et d'être aussi soutenue par la Ville de Reims et la DRAC Grand Est pour sa création. Son équipe s'agrandit. Une dizaine de personnes, artistes, techniciens et salariés administratifs, sont recrutés via l'intermittence sur le projet L'Odeur du Gel.

Elle est soutenue et accompagnée par l'Institut International de la Marionnette, le Manège Scène Nationale de Reims, le TJP-Centre Dramatique National de Strasbourg, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, le Groupe Geste(s) et l'Agence Culturelle Grand Est.

www.emilyevans.space/compagnie



À demain Maurice

Design objet / Artisanat
Strasbourg

Harmonie Begon, diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin en 2018, crée À demain Maurice, un studio de design au service de l'artisanat en 2020. Elle rejoint ensuite le programme fluxus en 2021 pour renforcer son projet. Fondé sur des collaborations durables avec les artisans de la région Grand Est, le studio connaît un lancement prometteur : en 2020, lauréate du programme Tango & Scan ; en 2021, collaboration avec le CIAV - Centre international des arts verriers pour la création de la boule de Noël « Piaf », lauréate du programme Académie des savoir-faire de la Fondation d'entreprise Hermès et obtention de la bourse Louise Desrosiers ; en 2022, publication d'un livre « Cuisiner autour du pot » aux éditions Ulmer.

www.harmoniebegon.com



Heruditatem

Médiation architecturale
Nancy

Heruditatem est une association de promotion de la culture architecturale auprès du grand public et des scolaires à travers différentes gammes d'outils pédagogiques. Portée par Amélie Ceulemans-Cremonesi, Chloé Stouque et Camille Zinutti, diplômées de l'Ecole Nationale d'Architecture de Nancy en 2018, l'association remporte les programmes dédiés aux projets émergents : Unternehmen dans la Culture de l'Institut français d'Allemagne, Oh my Goethe du Goethe Institut de Nancy, Fabrique de résidences Grand Est de la DRAC. Depuis janvier 2021, deux postes salariés ont été créés pour deux des fondatrices et un troisième est à l'étude pour l'année 2023. Heruditatem est résidente à l'Octroi Nancy mais agit dans toute la région Grand Est en partenariat avec des structures culturelles, scolaires et institutionnelles : la cité des Paysages de Sion, le 5ème lieu de Strasbourg, la Porte des Allemands de Metz, la ville de Châtenois, la CHAAP de Pagny-sur-Moselle, etc. Un partenariat avec la ville de Baccarat lui a d'ailleurs valu le Prix France Relance en 2021.

www.heruditatem.com



Compagnie Je, Tu, Elle

Spectacle vivant
Strasbourg

Première compagnie associée au TAPS - Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, la Cie Je, Tu, Elle y pose ses valises pour deux années de partage et de création en 2022 et 2023.

Créée en 2021, la compagnie compte aujourd'hui six diplômés du Conservatoire de Strasbourg, Mallaury Miliani, Lucie Borès, Camille Girard, Pierre Parisot, Salvatore Laia et Chloé Marchandeanu-Fabre et porte une première création collective « De la poussière dans le grenier », programmée au TAPS Laiterie en novembre 2023.

Depuis la sortie de l'incubation fluxus en 2021, leur création est intégrée dans un triptyque sur la notion du consentement. Un spectacle jeune public est ainsi écrit et mis en scène « Ni oui ni non c'est non », grâce au dispositif des Jeunes ESTivants de la DRAC Grand Est et au soutien de leur partenaire, le TIGRE - Réseau jeune public Grand Est. L'écriture du 3^e volet « Le non dans mon silence » est achevée lors de la dernière édition des Jeunes ESTivants.

www.compagnie-je-tu-elle.com



East Games

Jeu vidéo
Metz

East Games est l'association régionale des professionnels du jeu vidéo dans le Grand Est. Depuis 2016, elle se positionne comme la référence des enjeux et problématiques du secteur auprès des interlocuteurs institutionnels. Son ambition est de fédérer les acteurs sur le territoire et de les accompagner dans le développement et la diffusion de leurs activités. East Games collabore également avec les associations professionnelles de chaque région sur les enjeux industriels nationaux, tels que la sobriété numérique ou encore la formation. Elle organise l'Indie Game Contest, une compétition internationale de jeux vidéo indépendants, ainsi que plusieurs conférences adressées au grand public comme aux professionnels. Depuis sa sortie d'incubation, East Game compte une vingtaine de sociétés adhérentes et un permanent salarié.

www.eastgames.org



Inkludo

**Inclusion et accessibilité artistique et culturelle
Strasbourg**

Inkludo est une entreprise spécialisée dans l'accessibilité des personnes en situation d'handicap visuel autour du numérique, de la culture et de l'enseignement. Régis Kern, son fondateur, a bénéficié de l'incubation fluxus pour développer le volet culturel de son entreprise, notamment l'adaptation d'œuvres artistiques à destination des musées, médiathèques et écoles. Depuis 2020, il enchaîne les événements et commandes : lauréat Tango & Scan en 2020, réalisation d'une première collection de tableaux pour l'Office de tourisme de la Vendée, exposant au festival Entendez-Voir ainsi qu'à St'art, foire européenne d'art contemporain et de design de Strasbourg, sur le stand de l'association «L'art au-delà du regard». Inkludo a également été sélectionné par le département de la Moselle afin de réaliser deux adaptations de tableaux en 3D ; elles seront exposées au Musée Georges De La Tour à Vic-Sur-Seille en février 2023.

www.inkludo.fr



Aurélie Marzoc

**Design global
Nancy**

Aurélie Marzoc, diplômée de l'ENSAD de Nancy en 2018, se démarque par sa sensibilité aux environnements naturels. En 2018, elle crée un studio de design global à son nom et en 2022, une maison d'éditions Adventices spécialisée dans la création d'outils pédagogiques sur-mesure pour faire découvrir la biodiversité qui nous entoure à destination des établissements scolaires, associations à l'environnement et entreprises. Depuis sa sortie d'incubation, elle imagine et commercialise sept jeux pédagogiques pour un total de plus de 200 ventes et participé à trois aménagements paysagers. A l'automne 2022, elle recrute sa première salariée en alternance, spécialisée en marketing.

www.aureliemarzoc.fr



Shore.oo

Design global
Nancy

Associées sous l'étiquette shore.oo, Claire Baldeck & Marianne Franclet sont designers, diplômées de l'ENSAD - Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy. Au cours de leur incubation au sein de Stand-up Artem en 2017 et de l'Incubateur fluxus en 2019, elles créent et développent un studio de design à destination de structures sociales et d'établissements de soins. Leur expertise est de concevoir objets, espaces, événements et ateliers adaptés, en prenant le temps d'observer les spécificités et de déceler les besoins des milieux investis.

A titre d'exemple, Claire et Marianne ont aménagé un parcours sensoriel végétalisé en intérieur à l'EHPAD-Village St Joseph (Nancy) soutenu par Tango & Scan ainsi qu'une unité pédopsychiatrique au Centre hospitalier de Plaisir (Yvelines). Elles développent également des ateliers plus expérimentaux comme «Les Olympiades de la lenteur», une compétition de sports de lenteur - un rythme inclusif - organisée dans le cadre des résidences «Jeunes ESTivants.»

www.shoreoo.com



Labfilms

Audiovisuel
Strasbourg

LabFilms.org est un réseau social collaboratif dédié à la création audiovisuelle autoproduite et spontanée. Son objectif est de fournir aux techniciens et artistes du cinéma et de la vidéo – qu'elle que soit leur poste ou leur niveau d'expérience – une interface commune pour exposer leurs films et leurs compétences, trouver des collaborateurs de tournage et enrichir leur carnet d'adresses ou encore prendre le temps d'apprendre et d'oser par la pratique. En prolongement de la plateforme, l'association du même nom présente le Festival du Film de l'Est, événement annuel en faveur de la valorisation de la production professionnelle et amateurs émergente sur le territoire. Plus de 500 spectateurs sont au rendez-vous de la 1^{ère} édition.

Depuis sa sortie d'incubation fluxus en 2020, LabFilms recrute un salarié et recense 450 utilisateurs et 170 structures sur la plateforme.

www.labfilms.org

www.fluxus-incubateur.fr
contact@fluxus-incubateur.fr



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



photos : Valentine Zeler, Alexandre Parrot, Grégory Massat, fluxus,
Bliida, Adeline & Martin, Mécistée Rhéa, Marco Stuppy, Thierry Nicolas
design : Juliette Hœfler
impression : Imprimerie Moderne