

Nicolas Faubert

Nicolas Faubert (Kryzastyle) développe une approche singulière du mouvement. Son handicap visuel l'amène à explorer d'autres manières de percevoir la relation entre corps, geste et espace. Il conçoit des expériences qui interrogent la mémoire corporelle, la conscience sensorielle (notamment l'expression de la douleur) et la pédagogie de l'improvisation. Pour lui, le freestyle est une manière de comprendre le monde, à travers des formes, des rythmes et des géométries proches des fractales.

Erosion Body explore la mémoire du mouvement à travers la trace, la matière et la lumière. Inspiré par une opération oculaire récente qui a permis à l'artiste de stabiliser sa vue et d'explorer des gestes auparavant inaccessibles, ce projet est, selon Nicolas Faubert, un outil de sensibilisation. Il permet simultanément d'évoquer cette avancée médicale et de montrer comment l'inclusion des questions d'accessibilité dans l'art enrichit les univers perceptifs. Nicolas Faubert concevra un costume-outil en papier de verre lui permettant de graver ses gestes sur des plaques de plexiglas. Les empreintes seront ensuite imprimées sur papier coton avec des pigments irisés et holographiques, réactifs à la lumière. Une vidéo-performance prolongera ce travail, filmée sous une plateforme transparente pour révéler les impacts du corps. La scénographie, pensée pour approcher la perception visuelle érodée de l'artiste, intègre linoléum vinyle, lentilles ophthalmiques et éclairages directionnels afin de reproduire les contrastes et distorsions propres à sa vision. Le projet sera réalisé en collaboration avec l'association Heart Street dans laquelle Nicolas Faubert est engagé.