

## Sirine Fattouh

Sirine Fattouh (1980) est artiste et chercheuse, elle vit à Paris. Elle a aussi vécu à Beyrouth. À travers l'utilisation de différents médiums dont la vidéo, l'installation, le dessin et la sculpture, Fattouh explore son environnement urbain, social et politique. Ses travaux portent également sur les questions de genre et d'identité sexuelle. Sa matière semble être émotionnelle, celle de ses souvenirs d'enfance, de son parcours géographique, des tragédies politiques qui ont traversé sa vie. On pense par exemple aux chaises musicales (2023), installation motorisée, composée de 5 chaises et d'un système mécanique leur permettant d'être activées toutes les 15 minutes. *"Il s'agit d'un jeu où des enfants tournent, sur une musique, autour d'une série de chaises disposées en cercle ou en colonne. Au moment où la musique s'arrête, les enfants, qui sont en nombre inférieur à celui des chaises, doivent s'asseoir sur l'une d'entre elles. Et à chaque arrêt de la musique, une des chaises est retirée, disqualifiant de ce fait l'une des enfants."* précise l'artiste. Là se trouve une grande part des thèmes de l'artiste, jamais prompte à effacer la cruauté de certains souvenirs d'enfance. Principe d'honnêteté qui l'amène parfois à prendre le chemin de la mélancolie, comme avec *The Welcome Song*, une vidéo où Sirine Fattouh et son père entonnent une chanson populaire d'un chanteur libanais. Enfant, l'artiste la chantait pour son père lorsqu'il rentrait de voyage. Les rôles se sont inversés lorsque Sirine Fattouh quitta le domicile familial, le père s'est mis à lui chanter la même chanson à chaque retour de voyage. Dans cette vidéo à la mise en scène presque austère — sur un fond noir se découpe les visages des deux protagonistes face caméra —, passé et présent coexistent dans leur rapport à l'exil.

Pour son projet, *Take Me On A Rid*, un dispositif d'installation vidéo multiécran, Sirine Fattouh, réalisera de nombreux entretiens avec des femmes libanaises ou résidentes au Liban. Il s'agira de dépeindre celles qui ont décidé de rester ou de revenir vivre au Liban et d'y travailler malgré la situation socio politique extrêmement difficile depuis plusieurs années.