

SOMMAIRE

- ❖ **Page 2 : PROPOSITIONS DE PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**
- ❖ **Page 5 : PETITE ENFANCE**
- ❖ **Page 6 : ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**
- ❖ **Page 7 : ENVIRONNEMENT FAMILIAL OU DE VIE DES JEUNES**
- ❖ **Page 8 : INSCRIPTION DE L'OBJECTIF 100% EAC DANS LES PROJETS D'ETABLISSEMENTS D'ACCUEIL D'ENFANTS ET DE JEUNES**
- ❖ **Page 8 : RAYONNEMENT DES ACTIONS SUR LEUR TERRITOIRE, CROISEMENT DES PUBLICS ET CONTINUTE DES TEMPS DE VIE, EN MIXITE SOCIALE, INTERGENERATIONNELLE**
- ❖ **Page 10 : OUTIL DE SUIVI PERSONNALISE DU JEUNE BENEFICIAIRE, POUR GARDER TRACE DE SON PARCOURS ET POUR LA CAPITALISATION DE SES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**
- ❖ **Page 11 : PRODUCTION ET DIFFUSION DE DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA CONSTRUCTION ET LE SUIVI DES PROJETS ET L'INFORMATION DES TERRITOIRES (LISTE DES RESSOURCES ARTISTIQUES, CULTURELLES, PATRIMONIALES...)**
- ❖ **Page 12 : CADRE GENERAL DE PILOTAGE**
- ❖ **Page 13 : STRUCTURATION D'UN PROJET DE TERRITOIRE**
- ❖ **Page 15 : CONCEPTION ET MISE EN PLACE DE FORMATIONS**
- ❖ **Page 15 : CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DE DISPOSITIFS DE VALORISATION ET DE PARTAGE D'EXPERIENCES**
- ❖ **Page 16 : INSCRIPTION DE LA COLLECTIVITE DANS DES RESEAUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**

PROPOSITIONS DE PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- **Le livret PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) de la communauté d'agglomération Grand Angoulême :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Charente / Académie de Poitiers
Les Parcours d'éducation artistique et culturelle visent à développer une politique d'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour le jeune public. Les actions présentées dans le livret sont proposées aux acteurs éducatifs (enseignants et animateurs).
<https://peac.grandangouleme.fr/>

- **Le projet d'éducation artistique et culturelle « Kézaco » de la Ville de Chambéry :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de la Savoie / Académie de Grenoble
Ce projet vise à structurer, qualifier et densifier l'offre culturelle, à veiller à l'équité territoriale et à la diversité culturelle, dès le plus jeune âge, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Education nationale de la Savoie, pour les écoles élémentaires de la ville, dans un souci de mise en cohérence avec les parcours des collèges et lycées. Le principe est d'associer chaque année une structure culturelle de la ville avec une école.
<https://www.chambery.fr/3469-education-artistique-et-culturelle.htm>

- **Le projet d'éducation artistique et culturelle autour des arts vivants de la ville d'Ajaccio :**
Région Corse / Département Corse-du-Sud / Académie de Corse
La direction des affaires culturelles de la ville d'Ajaccio a lancé un projet d'éducation artistique et culturelle autour des arts vivants. Ce projet vise à renforcer le parcours d'apprentissage dès le plus jeune âge (école maternelle) en favorisant la formation et la découverte des pratiques artistiques à l'école maternelle pilote, en partenariat avec l'académie de Corse et la direction régionale des affaires culturelles de la Corse.
https://espace-diamant.ajaccio.fr/Projet-d-education-Artistique-et-Culturelle-autour-des-arts-vivants_a1922.html

- **Le Pôle Arts La Métive de la communauté de communes CC Creuse Sud-Ouest :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Creuse / Académie de Limoges
En 2020, la DRAC et l'académie de Limoges proposent à La Métive de devenir le second Pôle arts du département, implanté en milieu rural. Le Pôle arts met en relation les élèves et les enseignants avec des œuvres des collections du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et des artistes. Ce lieu ressource permet aux enseignants comme aux élèves d'être en contact direct avec la création contemporaine. Des temps d'expérimentations en matière de médiation, d'ateliers avec des artistes, de production de ressource et de formation sont organisés.
<https://lametive.fr/>

- **Le dispositif « Aux Arts, collégiens » du département de la Mayenne :**
Région Pays De La Loire / Département de la Mayenne / Académie de Nantes
Dispositif territorialisé d'EAC à destination des élèves de collège autour du spectacle vivant et de l'art contemporain ; il est mis en œuvre en collaboration avec les services culturels des communautés de communes et les saisons culturelles partenaires, avec l'appui de compagnies artistiques et d'associations.
<https://mayenneculture.fr/education-artistique/au-college/>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **Le projet « Lire-Dire » de la ville de Noisy-le-Sec :**
Région Ile-de-France / Département de la Seine-Saint-Denis / Académie de Créteil
Le projet est soutenu au titre du PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) de l'Education nationale. Il s'agit d'offrir en lecture aux enfants impliqués un nombre conséquent de textes de théâtre contemporain, de développer leur regard critique sur les œuvres lues, de rencontrer certains auteurs, de leur permettre une lecture plus fluide et plus active, de découvrir différents métiers du spectacle vivant (metteur en scène, créateur costumes, scénographe...)
<https://blogtheatredesbergeries.wordpress.com/tag/lire-dire/>

- **Les parcours culturels de la Communauté d'agglomération du Grand Cognac :**
Région Nouvelle-Aquitaine/ Département de la Charente / Académie de Poitiers
Les parcours culturels proposent chaque année des projets de médiations pour les écoles maternelles et primaires, les centres de loisirs et les IME du territoire. Ces projets pluridisciplinaires sont conçus par les équipements de Grand Cognac et les associations partenaires. Les transports sont également pris en charge par l'agglomération.
<https://www.grand-cognac.fr/vivre-et-participer/les-parcours-educatifs>

- **L'offre pédagogique « Trajectoires » de la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Pyrénées-Atlantiques / Académie de Bordeaux
L'offre est proposée à tous les établissements scolaires de l'agglomération, de la maternelle au lycée. Elle se compose d'une part d'offres dites de sensibilisation. Ces propositions constituent une première porte d'entrée et permettent également aux enseignants de façonner eux-mêmes leurs propres projets. D'autre part, elle se compose de parcours abordant divers grands thèmes (culture, environnement, développement durable, mobilités) imaginés sur des temps plus longs.
<https://www.calameo.com/agglo-pau/books/0065835027356901b9e26>

- **Le dispositif « Parcours culturels » de la ville de Besançon :**
Région Bourgogne-Franche-Comté / Département du Doubs / Académie de Besançon
La Ville porte un projet pour l'ensemble des écoles primaires publiques. Le dispositif Parcours culturels est né du partenariat entre la Ville, la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et la DSDEN (direction académique des services de l'Éducation nationale) du Doubs pour soutenir les enseignants dans l'élaboration du PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) de l'élève en proposant un itinéraire constitué de plusieurs étapes réunies autour d'un thème particulier.
<https://parcours-culturels.besancon.fr/>

- **Les parcours d'éducation artistique et culturelle en Thouarsais :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres / Académie de Poitiers
Dans le cadre du CTEAC, les parcours abordent diverses disciplines artistiques et culturelles avec une part importante réservée à la pratique artistique.
[Communauté de communes du Thouarsais - Développement culturel \(thouars-communaute.fr\)](https://www.communauté-de-communes-du-thouarsais-developpement-culturel-thouars-communaute.fr)

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **Les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle de la ville de Reims :**
Région Grand Est / Département de la Marne / Académie de Reims
Les Itinéraires rémois d'éducation artistique et culturelle proposent des parcours en trois séances à la découverte du patrimoine et des structures culturelles de la ville, pour les élèves et les centres de loisirs.
<https://www.reims.fr/la-culture-a-reims/education-artistique-et-culturelle/les-itineraires-deducation-artistique-et-culturelle>
- **Le dispositif « L'Art de grandir » de la communauté d'agglomération du Libournais :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux
Le dispositif propose des parcours culturels à destination des enfants et des jeunes.
<https://iddac.net/mediation/projets-de-territoires/contrats-territoriaux/item/1067-l-art-de-grandir>
- **Les parcours EAC de la ville de Velaux :**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Bouches-du-Rhône / Académie d'Aix-Marseille
Cinq parcours permanents s'appuient sur les ressources et les structures culturelles du territoire en proposant au moins une étape à chaque cycle scolaire, de la petite section à la 3e. Les contenus culturels ont été croisés avec les programmes scolaires. Propre à chaque thématique de la saison culturelle, la partie thématique du livret EAC propose des ateliers complémentaires issues des opérations temporaires des trois services culturels de la ville.
<https://www.velaux.fr/culture-et-loisirs/education-artistique-et-culturelle/>
- **Le programme « Explorateurs du Patrimoine » de la ville de Brest :**
Région Bretagne / Département du Finistère / Académie de Rennes
Programme des actions éducatives patrimoniales destinées aux groupes scolaires, périscolaires et extrascolaires. Ce projet explore ainsi l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques et environnementaux à travers la découverte du spectacle vivant, des richesses patrimoniales et des paysages locaux.
<https://www.calameo.com/read/00417886280c48735731c>
- **Les parcours « Au cœur de l'œuvre » de la ville de Nancy :**
Région Grand Est / Département de Meurthe-et-Moselle / Académie de Nancy-Metz
Au-delà de la découverte des coulisses et des missions d'un établissement culturel, un zoom sur une œuvre spécifique est l'occasion pour les élèves d'en explorer les formes, les techniques, les significations ou les usages et de s'interroger sur l'œuvre, l'artiste, leur statut et la place du spectateur. Les écoliers sont ensuite invités, avec leur enseignant, à s'emparer des objets étudiés pour les réinterpréter.
<https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>
- **Les Parcours « Au fil de l'eau » des communautés de communes Convergence Garonne et du Réolais en Sud-Gironde :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux
Les parcours allient découverte, apprentissage et échanges en s'appuyant sur une offre pluridisciplinaire. Ces parcours sont mis en place dès la toute petite enfance. Ils se déclinent sur le temps scolaire et/ou péri/extrascolaire.
<https://cultureloisirs.convergence-garonne.fr/10/education-artistique-et-culturelle.html>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **Le salon du livre de la ville de Chaumont et son atelier d'écriture :**
Région Grand Est / Département de la Haute-Marne / Académie de Reims
Chaque année la Ville propose un salon du Livre porté et organisé par la médiathèque. Dans le cadre de cet évènement, une résidence d'écriture est proposée à un auteur ou illustrateur soutenu par le CNL sur une période de 2 mois à Chaumont, pendant laquelle il est amené à développer un projet d'écriture destiné à être édité. L'auteur ou illustrateur doit mener en parallèle de son projet d'écriture des ateliers dont le rendu doit se tenir pendant le salon du livre.
<https://www.salondulivrechaumont.fr/>
- **Le projet « Art & Science par 4 Chemins » de Montpellier Méditerranée Métropole :**
Région Occitanie / Département de l'Hérault / Académie de Montpellier
Le dispositif consiste à proposer des parcours aux enseignants de classes de cycle 3. Chaque parcours comprend des journées de découverte et de pratique (une dans chaque structure partenaire) pour les élèves autour d'un thème commun. A l'issue de ce parcours un grand marché des connaissances est organisé sur une journée complète, il est l'occasion pour chaque classe de prolonger ses apprentissages en concevant et en présentant aux autres élèves des ateliers artistiques ou scientifiques originaux en lien avec le thème. Un [formulaire d'évaluation](https://ecolothèque.montpellier3m.fr/espace-ecoles/types-d-interventions/parcours-pedagogique) est en ligne.
<https://ecolothèque.montpellier3m.fr/espace-ecoles/types-d-interventions/parcours-pedagogique>

PETITE ENFANCE

- **Saison Jeune public de la ville de Brest :**
Région Bretagne / Département du Finistère / Académie de Rennes
L'offre, concernant le jeune public, permet d'offrir aux jeunes et aux tout-petits des spectacles de qualité adaptés à leur âge.
<https://www.brestculture.fr/spip.php?page=jeune-public>
- **Le Centre d'initiation à l'art « Mille formes » de la ville de Clermont-Ferrand :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme / Académie de Clermont-Ferrand
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, imaginé par la ville en partenariat avec le Centre Pompidou, comme un espace d'expérimentation dans lequel les tout-petits pourront être en contact avec la création contemporaine sous toutes ses formes.
<https://www.milleformes.fr/>
- **« Polisson ! Mes premiers pas au musée » de la ville de Bordeaux**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux
Ce projet mené avec l'association Le labo des cultures propose aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs accompagnants (familles et professionnels de la petite enfance) de découvrir et s'appropriier les collections de musées de proximité grâce à une approche sensible, ludique et pluridisciplinaire (musique, arts visuels et arts plastiques), via des dispositifs de médiation, un parcours d'éveil artistique et un livre. Il a pour objectif de favoriser l'inclusion des tout-petits en instaurant un lien entre les lieux d'accueil de la petite enfance, les structures culturelles, les artistes, les enfants et leurs familles.
<https://www.cairn.info/revue-nectart-2024-1-page-58.htm>

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

- **Université de Lorraine :**

Région Grand Est / Département de la Moselle / Académie de Nancy-Metz

Il existe un référent au sein de chaque établissement d'enseignement supérieur du territoire avec lequel la Ville de Metz est en relation pour favoriser la participation à la vie culturelle et artistique des étudiants de ces établissements. Tous ces établissements sont associés notamment à la manifestation « Metz l'étudiante » pour mettre le territoire et ses équipements en lien avec les partenaires artistiques.

<https://www.univ-lorraine.fr/culture/>

La DRAC mobilise les acteurs culturels pour intervenir dans le cadre de modules intégrés dans le cursus master des trois Instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPE) de la région Grand Est.

<http://inspe.univ-lorraine.fr/>

- **Université de Rouen Normandie :**

Région Normandie / Département de la Seine-Maritime / Académie de Normandie

La direction de la Culture de l'université est structurée autour des arts vivants, des arts visuels et de la culture scientifique. Ces trois pôles accompagnent les thématiques portées par l'établissement à l'instar des sujets en lien avec la transition socio-écologique. En parallèle, des ateliers de pratiques artistiques sont associés aux différents champs d'action.

<https://www.univ-rouen.fr/vie-des-campus/culture/>

- **Université Grenoble-Alpes :**

Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère / Académie de Grenoble

L'université place l'action culturelle et artistique et la culture scientifique au cœur de son projet de formation, de recherche et de développement de la vie étudiante. L'Université Grenoble-Alpes s'est dotée dès sa création d'une direction de la culture et de la culture scientifique dont l'une des missions est de développer une politique culturelle artistique dynamique et ambitieuse.

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/campus/activites-culturelles/>

- **Le service culturel de l'université Picardie Jules Verne de la communauté d'agglomération Amiens Métropole**

Région Hauts-de-France / Département de la Somme / Académie d'Amiens

L'université Picardie Jules Verne s'est dotée d'un service culturel qui promeut les manifestations culturelles et artistiques et suscite la création et les partenariats au sein de l'établissement.

<https://www.u-picardie.fr/reussite-et-vie-etudiante/vie-etudiante/culture/culture-571520.kjsp>

ENVIRONNEMENT FAMILIAL OU DE VIE DES JEUNES

- **La Maison des Associations et de la Culture de la ville de Bischwiller :**
Région Grand Est / Département du Bas-Rhin / Académie de Strasbourg
La Maison des Associations et de la Culture (MAC) - Relais culturel de Bischwiller est engagée dans une démarche « d'école du spectateur ». Enfants, adolescents ou plus largement les familles y développent et construisent leur esprit critique. Par ailleurs, des ateliers parents-enfants sont proposés.
<https://mac-bischwiller.fr/scolaires/>

- **Espace Art et Jeunesse de la ville d'Aubagne :**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur/ Département des Bouches-du-Rhône / Académie d'Aix-Marseille
Cet espace, accessible aux jeunes âgés de 11 à 25 ans, est dédié à la créativité, aux échanges, aux ateliers culturels, aux animations sportives et aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Il accompagne au montage de projets et met à disposition une salle de spectacle.
<https://www.aubagne.fr/eaj.html>

- **Le Pass Culture de la ville de Clermont-Ferrand :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Dép du Puy-de-Dôme / Académie de Clermont-Ferrand
Ce Pass Culture donne droit pour chaque enfant, de la maternelle au CM2, accompagné de ses parents, frères et sœurs, amis, jusqu'à 4 personnes, à une entrée gratuite dans plusieurs institutions culturelles. Il permet de découvrir les expositions temporaires, les collections permanentes, mais aussi de profiter des jeux pédagogiques proposés dans le cadre de visites libres. Il est remis à 11 000 enfants clermontois.
<https://clermont-ferrand.fr/le-pass-culture>

- **Le Pass Cultura de la ville d'Ajaccio :**
Région Corse / Département Corse-du-Sud / Académie de Corse
Le Pass Cultura, dispositif solidaire, sous forme de chèques culture, est destiné à promouvoir, développer et faciliter l'accès à la culture pour tous les jeunes. Ils sont distribués gratuitement chaque année aux jeunes résidant en Corse, âgés de 12 à 25 ans. Chaque chéquier a une valeur globale de 75€.
<https://www.isula.corsica/culture/Le-Pass-Cultura-devient-numerique-a5565.html>

- **Le lieu de vie « La Manekine » de la communauté de Communes des Pays Oise et Halatte :**
Région Hauts-de-France / Département de l'Oise / Académie d'Amiens
La Manekine est un lieu de vie, ouvert 350 jours par an. La saison n'est pas seulement un agrégat de spectacles mais toutes les occasions où artistes et populations se rencontrent, des maternelles aux EHPAD. Le directeur du secteur jeunesse a aussi la responsabilité des activités hors-temps scolaire de La Manekine.
<https://lamanekine.fr/les-ateliers>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

INSCRIPTION DE L'OBJECTIF 100% EAC DANS LES PROJETS D'ETABLISSEMENTS D'ACCUEIL D'ENFANTS ET DE JEUNES

- **Le cahier des charges 100% EAC de la ville de Cannes :**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes / Académie de Nice
Création d'un cahier des charges signé par les chefs d'établissement scolaire, le maire et le recteur d'académie, engageant les acteurs dans la démarche et nomination de référents culture dans les établissements scolaires du second degré, afin d'assurer le suivi des projets et les liens avec les partenaires. Chaque année, la Ville établit un bilan très complet de toutes les actions EAC menées sur le territoire.
- **Les marrainages/parrainages de la ville de Bordeaux :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux
Le marrainage/parrainage vise à créer un lien privilégié entre un professionnel de la culture ou des sciences, ou un lieu culturel ou scientifique, et un groupe scolaire de Bordeaux durant 2 années scolaires. La marraine ou le parrain s'engage à coordonner le ou les projets d'EAC avec les équipes éducatives et à assurer une ou plusieurs interventions selon le degré d'implication sur lequel il se positionne.
<https://www.bordeaux.fr/p152031/label-eac-education-artistique-et-culturelle-pour-tous>

RAYONNEMENT DES ACTIONS SUR LEUR TERRITOIRE, CROISEMENT DES PUBLICS ET CONTINUITE DES TEMPS DE VIE, EN MIXITE SOCIALE, INTERGENERATIONNELLE

- **Le festival « Môm'Art » de la ville de Lille :**
Région Hauts-de-France / Département du Nord / Académie de Lille
Tous les trois ans et à l'occasion des grandes saisons culturelles orchestrées par lille3000, l'événement Môm'Art permet de coordonner de nombreux projets EAC en vue d'une restitution d'envergure, fruit d'ateliers réalisés pendant l'année scolaire par les enfants avec les intervenants des plans thématiques de la Ville, les artistes et auteurs/illustrateurs des résidences ARTS et leurs enseignants. Les enfants sont alors à l'œuvre, en temps scolaire, périscolaire ou extrascolaire, afin de réaliser des productions plastiques, des spectacles et concerts. Ouverte au grand public, l'exposition Môm'Art permet aux familles de découvrir les réalisations de leurs enfants, notamment lors d'un vernissage, temps phare et festif, qui place les enfants dans les conditions d'artistes professionnels.
<https://bm-lille.fr/default/momart.aspx?lg=fr-FR>
- **Les « minimixes », centres culturels dans les écoles de la ville de Villeurbanne**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Rhône / Académie de Lyon
Dans les écoles de Villeurbanne, des coordinateurs travaillent en lien avec les responsables d'établissements, les enseignants, les responsables et animateurs du périscolaire, des intervenants extérieurs, des artistes, les parents d'élèves pour porter des projets d'EAC avec les acteurs culturels du territoire. Ce dispositif est amené à se développer en s'ouvrant sur les quartiers.
<https://alecole.villeurbanne.fr/lecole-en-pratique/les-minimixes-la-culture-a-lecole/>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **« La science sur les planches » en Ile-et-Vilaine :**
Région Bretagne / Département d'Ile-et-Vilaine / Académie de Rennes
En partenariat avec l'Espace des sciences, des collèges accueillent chaque année une résidence d'artiste pour créer un spectacle sur un thème scientifique. Ce travail mené tout au long de l'année est finalisé par une restitution publique aux Champs Libres à Rennes. Cette action a la particularité d'associer des enseignements variés, dont les matières scientifiques, tout en traitant la question de l'égalité filles-garçons.
<https://www.la-science-sur-les-planches.org/>

- **L'opération « ville-musée » de la ville du Port :**
La Réunion
L'opération s'organise dans les quartiers prioritaires principalement. Il s'agit d'en faire un espace public valorisant et dynamique avec la participation des habitants. La Direction Culture et Patrimoine intervient sur la partie médiation afin d'accompagner l'attractivité du quartier. Des ateliers et des visites scolaires se font avec les acteurs du territoire.
<https://www.domtomactu.com/2023/08/30/ville-musee-au-port-restitution-officielle-et-presentation-artistique-ce-30-aout/>

- **Les résidences de la Communauté de communes Châteaubriant-Derval :**
Région Pays De La Loire / Département de la Loire-Atlantique / Académie de Nantes
Mise en place d'une résidence de territoire dans le domaine du street art et du patrimoine sur plusieurs communes, intitulée « Sous vos murs » (projet autour du passé minier du territoire). 90 heures d'ateliers ont été réalisées avec des groupes des écoles primaires jusqu'au collège, des adultes des espaces de vie sociale, des centres de loisirs, accueils périscolaires, maisons de retraite. Avec l'espace départemental des solidarités, un travail a été réalisé avec des femmes victimes de violence pour mettre en valeur la place des femmes dans l'histoire minière du territoire.
<https://www.cc-chateaubriant-derval.fr/sortir-decouvrir-et-pratiquer/vie-culturelle-et-artistique/les-residences/>

- **Le label « Ville amie des aînés » de la ville de Bourges :**
Région Centre-Val de Loire / Département du Cher / Académie d'Orléans-Tours
Le label permet d'aborder plusieurs thématiques transversales dont la culture et les loisirs. La ville s'appuiera sur ces démarches pour développer de nouvelles actions intergénérationnelles avec ses différents services et le CCAS, ainsi qu'avec les acteurs locaux.
Par exemple, le projet « Percussions avec nos aînés » réunissant les élèves d'école élémentaire, des résidents de l'EHPAD et un professeur de musique professionnel.
<https://www.ville-bourges.fr/site/obtention-du-label-or-ville-amie-des-aines>

- **Le projet « Traces » de la Communauté d'Agglomération de l'Ouest Rhodanien :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Rhône / Académie de Lyon
« Traces » propose de relier passé et présent par la découverte de l'histoire de maisons de Thizy-les-Bourgs, racontée par leurs habitants. À travers l'histoire du bâti se redessine l'histoire des familles, l'histoire de la ville. Le projet se compose d'une collecte de témoignages audio des habitants, ainsi que de créations musicales, pour construire un parcours sonore dans la ville. La forme finale est un parcours sonore géo-localisé, à disposition de tous, dans les rues de Thizy-les-Bourgs.
<https://www.reinventonsnosliens.fr/projet2>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **Projet Croisé « Faites Lire ! Et Art Dans La Ville » de la ville du Mans :**

Région Pays de la Loire / Département de la Sarthe / Académie de Nantes

Faire expérimenter le processus de création plastiques à des élèves : de la découverte d'œuvres classiques à la conception d'une fresque avec un artiste contemporain.

Objectifs du parcours :

- Permettre à l'enfant de s'exprimer autrement par une pratique artistique
- Exposer son œuvre dans l'espace public, disponible pour tous, notamment aux parents d'élèves.

<https://www.faiteslire.fr/>

<p style="text-align: center;">OUTIL DE SUIVI PERSONNALISE DU JEUNE BENEFICIAIRE, POUR GARDER TRACE DE SON PARCOURS ET POUR LA CAPITALISATION DE SES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</p>
--

- **Portail académique de l'Espace Numérique de Travail (ENT) des écoles de l'académie de Nantes utilisé par la ville d'Allonnes :**

Région Pays de la Loire / Département de la Sarthe / Académie de Nantes

Allonnes utilise e-primo pour permettre aux enfants un suivi de leur parcours d'EAC.

- **Un passeport culturel pour tous les enfants dans la ville de Tinquieux, sous forme d'une illustration originale :**

Région Grand Est / Département de la Marne / Académie de Reims

Le Centre de Créations pour l'Enfance et la ville de Tinquieux se sont engagés dans une politique de sensibilisation des enfants et de leur famille aux différents domaines artistiques. Cela se traduit par la remise à chaque enfant d'un passeport culturel, lui garantissant l'accès à une pratique artistique, un contact avec les œuvres (un livre est offert à la naissance, une œuvre originale est offerte à chaque écolier) et plus généralement la transmission d'une culture humaniste. Il symbolise leur carte d'embarquement pour un long et riche voyage à destination de l'art et la culture. Ce voyage est ponctué par des ateliers animés par l'équipe du Centre culturel-Centre de créations pour l'enfance, en collaboration avec les enseignants. Le passeport la première pièce d'une collection qui s'étoffera avec l'œuvre sérigraphiée offerte chaque année à tous les élèves de la PS au CM2.

- **Le passeport du civisme de la ville de Cannes :**

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes / Académie de Nice

La mairie de Cannes a mis en œuvre un passeport du civisme à destination des écoliers cannois (CM1 et CM2). Il les sensibilise aux enjeux civiques et environnementaux afin de faire prendre conscience à chacun de sa propre responsabilité au sein de la société. Ainsi, durant l'année scolaire, les écoliers doivent réaliser 11 actions organisées autour de 8 thématiques :

- le patrimoine et la culture (connaître et protéger le patrimoine cannois et accès au programme municipal 100% EAC)
- le devoir de mémoire (autour de la lettre d'un Poilu datée du 5 mars 1916)
- l'engagement social (actions menées à l'école pour les personnes âgées, isolées ou en situation de handicap)
- l'implication citoyenne et l'esprit civique (droit de vote et élections au suffrage universel)

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- la protection de l'environnement (les bons gestes du quotidien, tri sélectif, développement durable, etc.)
 - internet et nouvelles technologies (intervention d'un policier municipal sur les dangers d'internet et atelier sur le bon usage des écrans)
 - prendre soin de soi et des autres (gestes de secours, risques majeurs, lutte contre le harcèlement scolaire, etc.)
 - les libertés publiques (Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, convention internationale des droits de l'enfant, etc.).
- <https://www.calameo.com/read/0060472284509726124e2>

PRODUCTION ET DIFFUSION DE DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA CONSTRUCTION ET LE SUIVI DES PROJETS ET L'INFORMATION DES TERRITOIRES (LISTE DES RESSOURCES ARTISTIQUES, CULTURELLES, PATRIMONIALES...)

- **Des outils communs pour le suivi de l'ensemble des projets culturels dans la communauté d'agglomération du Pays de Grasse :**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes / Académie de Nice
La communauté d'agglomération, composée de 23 communes réparties en milieu urbain dense et en milieu rural isolé, a créé un référentiel commun à l'ensemble des équipements culturels basé sur la charte pour l'EAC, un logiciel de recensement des actions EAC ainsi qu'une plateforme où sont présentés divers outils facilitant l'accompagnement des équipements culturels (annuaire, carte, liste des établissements scolaires...).
- **Le guide des ressources éducatives et culturelles de la communauté d'agglomération Lisieux-Normandie :**
Région Normandie / Département du Calvados / Académie de Normandie
Publication d'un guide collaboratif des ressources éducatives et culturelles (version papier et numérique) à destination des professionnels de l'enfance et de la jeunesse, rassemblant les ressources pédagogiques proposées par les services Culture et Développement durable de l'agglomération, les associations culturelles et les artistes locaux mobilisables au titre de l'année scolaire et au bénéfice des enfants et jeunes du territoire, sur les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.
[Guide des ressources éducatives et culturelles \(lisieux-normandie.fr\)](http://www.lisieux-normandie.fr)
- **Le recueil de ressources de la ville de Cannes :**
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes / Académie de Nice
<https://www.cannes.com/fr/index/education-artistique-et-culturelle-a-cannes.html>
- **La brochure des offres culturelles de la communauté de communes Briance Sud Haute-Vienne :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Haute-Vienne / Académie de Limoges
La création d'une brochure réunissant les offres culturelles à destination du jeune public a permis de réunir les principaux acteurs culturels du territoire et de créer un réseau d'intervenants pluridisciplinaires. L'objectif est à la fois de communiquer auprès des établissements scolaires et de loisirs sur une offre de proximité existante et souvent mal connue, mais également de fédérer les acteurs locaux autour de thématiques communes afin de créer des passerelles entre les sites, les disciplines.
<https://www.calameo.com/books/0064016429bb995455e96>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELLISES 100% EAC

- **Le livret P[art]cours de la ville de La Rochelle :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Charente-Maritime / Académie de Poitiers
Depuis 2014, La Rochelle propose des projets d'EAC à travers ses P[art]cours pour favoriser la rencontre entre les jeunes, les artistes et les professionnels de la culture. Les artistes et les structures culturelles impliqués ont élaboré des propositions adaptées aux publics jeunes. Cette dynamique est menée en collaboration entre le Service de l'action culturelle de la Ville et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Charente-Maritime. Le dispositif associe, en particulier, les enfants et les jeunes des quartiers éloignés géographiquement et socialement des propositions culturelles.
<https://www.larochelle.fr/action-municipale/education/les-partcours-artistiques-et-culturels>

- **Le site « Grandir en Culture » de la ville de Nice :**
Région Provence-Alpes-Côte D'azur / Département des Alpes-Maritimes / Académie de Nice
Afin d'améliorer la visibilité des offres des établissements culturels, ainsi que la gestion des inscriptions aux médiations proposées, un site spécifique dédié à l'EAC a été créé, s'adressant aussi bien aux enseignants qu'aux médiateurs de la culture : « Grandir en Culture ». Pensé pour que chaque enseignant dans les écoles puisse s'y informer, trouver des médiations et initier la réflexion sur de nouveaux formats, le site s'attache à répondre aux problématiques opérationnelles de l'EAC dans les écoles.
<https://grandirenculture.nice.fr/>

- **Le site internet de la communauté d'agglomération de Château-Thierry :**
Région Hauts-de-France / Département de l'Aisne / Académie d'Amiens
Différentes rubriques : une rubrique qui référence les acteurs culturels, une autre dédiée aux enseignants, une troisième pour les accueils de loisirs, une partie détaille les projets menés dans l'année et pour lesquels des subventions ont été versées, une quatrième concerne la résidence mission et la dernière, le blog, permet de donner les dernières actualités en cours. Une newsletter est également envoyée régulièrement.
<https://100pour100eac-carct.org>

- **La plateforme IETS (Interventions Educatives sur le Temps Scolaire) de la ville de Dijon :**
Région Bourgogne-Franche-Comté / Département de la Côte-d'Or / Académie de Dijon
La création de cette plateforme a consolidé la collaboration avec l'Education nationale. Cet outil a pour ambition de donner à chaque enseignant d'école publique dijonnaise l'accès à l'offre éducative proposée par la Ville de Dijon et ses établissements partenaires sur le temps scolaire.
[Ville de Dijon : Plate-forme des interventions éducatives sur le temps scolaire](#)

CADRE GENERAL DE PILOTAGE

- **Une collaboration transversale au service de l'EAC dans la ville de Cergy :**
Région Ile-de-France / Département du Val d'Oise / Académie de Versailles
Un groupe de travail EAC s'est constitué au sein de la collectivité. Composé d'agents de la direction de la Culture, de la direction de l'Éducation, et de la direction de la Réussite éducative et de la Jeunesse, il se réunit tous les mois afin de faire de ce sujet une politique publique à part entière et inter-directions. Ce groupe de travail a favorisé

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

les conditions de diagnostic et la mise en forme d'un fichier partagé qui présente une présentation qualitative et quantitative.

STRUCTURATION D'UN PROJET DE TERRITOIRE

- **PLEAC (Plan Local d'Education Artistique et Culturelle) de la ville de Rennes :**
Région Bretagne / Département d'Ille-et-Vilaine / Académie de Rennes
En partenariat avec l'Inspection académique, la DRAC de Bretagne, la Délégation Académique à l'Action Culturelle, la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine.
[Plan local d'éducation artistique et culturelle 2021-2026.pdf \(rennes.fr\)](#)
- **La charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Rhône / Académie de Lyon
La charte inscrit la culture, les arts et le patrimoine au cœur du développement de la ville en permettant la participation de chacun et chacune à la vie culturelle de la cité et l'émancipation de tous et toutes. Co-écrite par les trente-huit structures culturelles signataires et leurs partenaires de l'éducation, de l'éducation populaire et du champ social, elle devient à la fois le levier d'un développement territorial solidaire et l'outil de mise en œuvre des droits culturels.
<https://www.lyon.fr/culture/cooperation-culturelle>
- **CTEAC du Syndicat mixte pour l'aménagement et le développement des Combrailles :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme / Académie de Clermont-Ferrand. La [convention](#) associe l'Etat, le conseil régional, le conseil départemental et le syndicat.
- **CTEAC (contrat territorial d'éducation artistique et culturelle) de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges :**
Région Grand Est / Département des Vosges / Académie de Nancy-Metz
L'appel à projet à destination des associations éducatives, socioculturelles ou culturelles œuvrant sur le temps péri, extra-scolaire et familial s'appuie sur la même thématique que celle de l'appel à projet à destination des établissements scolaires du territoire. Il incite à la complémentarité des projets développés en temps scolaire et hors temps scolaire.
<https://www.ca-saintdie.fr/images/03-Decouvrir/Culture/CTEAC-2.pdf>
mixte.
- **Le schéma d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie d'Amiens Métropole :**
Région Hauts-de-France / Département de la Somme / Académie d'Amiens
Contrat métropolitain de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CMEAC) adossé au Schéma métropolitain de l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, en partenariat avec la DRAC Hauts-de-France et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de la Somme.
En 2023, le dispositif d'initiation, de pratique et de sensibilisation à l'EAC (DIPS) permet à plus de 2000 élèves, répartis dans 100 classes d'Amiens Métropole de bénéficier, en temps scolaire, d'une rencontre avec un artiste et des œuvres, autour d'un projet artistique réalisé avec leur enseignant. Ce travail de sensibilisation est prolongé par des actions hors temps scolaire.
<http://arts.dsden80.ac-amiens.fr/165-dips-1-dips2.html>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELLISES 100% EAC

- **CLEA de la ville de Tourcoing :**
Région Hauts-de-France / Département du Nord / Académie de Lille
Consciente que l'enjeu de l'EAC va au-delà des frontières d'une ville mais s'inscrit davantage dans un bassin de la population qui partage une même histoire, des pratiques et des usages similaires, la Ville de Tourcoing a souhaité faire du CLEA un véritable projet culturel de territoire comme un outil de généralisation de l'EAC.
<https://www.tourcoing.fr/Des-idees-d-activite/Culture/Education-artistique/Le-CLEA-Contrat-Local-d-Education-Artistique>

- **(CLEA) de la communauté d'agglomération Cœur de Flandre :**
Région Hauts-de-France/ Département du Nord / Académie de Lille
Le CLEA est venu développer et enrichir l'offre du territoire en matière d'éducation artistique et culturelle, permettant aux acteurs éducatifs de nourrir leurs projets pédagogiques dans un contexte où les projets éducatifs globaux se développent et où la notion de Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) se généralise.
<https://cc-flandreinterieure.fr/fr/rb/351548/clea>

- **Le schéma de développement culturel et artistique du département des Ardennes :**
Région Grand Est / Département des Ardennes / Académie de Reims
Le département s'est doté d'un [schéma de développement culturel et artistique](#) avec la mise en œuvre d'un [CTEAC](#) départemental. L'objectif est de positionner l'EAC comme un pilier et un levier des politiques culturelles de toutes les collectivités des Ardennes. Dans un territoire faiblement structuré en équipements culturels, l'objectif est de permettre la présence artistique et culturelle pour tous les habitants.

- **Conventions « Culture à l'Hôpital » et « Culture Justice » de la ville de Rouen :**
Région Normandie / Département de la Seine-Maritime / Académie de Normandie
Une convention lie la Ville de Rouen aux centres hospitaliers universitaires et prévoit un investissement des services culturels municipaux dans différents services et notamment un atelier d'écriture hebdomadaire au sein du service de pédopsychiatrie porté par un médiateur du livre du réseau Rouen Nouvelles Bibliothèques.
<https://www.chu-rouen.fr/le-chu/culture-et-patrimoine/culture-a-lhopital/>
Une convention « Culture Justice » entre la Ville de Rouen, la Maison d'Arrêt de Rouen, la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Seine-Maritime et la direction régionale des affaires culturelles Normandie, prévoit des projets pour les personnes placées sous main de justice à la Maison d'arrêt (quartier hommes, femmes ou mineurs) ou dans les établissements de la protection judiciaire de la jeunesse mais aussi dans les lieux culturels ; des accueils de TIG (travail d'intérêt général) dans les établissements culturels municipaux ; des temps de formation/rencontre entre professionnels du monde judiciaire et pénitentiaire et professionnels du monde culturel.
<https://culture-justice.normandielivre.fr/convention-culture-justice-regionale-2021-2024/>

- **La convention Caravelle pour la mobilité des collégiens et des lycéens en Haute-Marne**
Région Grand Est / Département de la Haute-Marne / Académie de Reims
Cette convention a pour objectif de favoriser l'accès des jeunes en milieu rural à une offre culturelle et artistique de qualité. Les transports sont pris en charge par le Département et la Région pendant deux ans (un déplacement par classe et par an *a minima*). Il s'agit d'une expérimentation qui a vocation à s'étendre au 1er degré et à

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELLISES 100% EAC

d'autres territoires. La convention est co-signée par la préfète de région, le président de région, le président du Conseil départemental, le recteur et le président du pass Culture. Elle fera l'objet d'un programme de recherche et d'évaluation.

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Grand-Est/actu/an/2023/Caravelle>

- **Le label Ville d'art et d'histoire de la ville de Troyes :**

Région Grand Est / Département de l'Aube / Académie de Reims

La sensibilisation du jeune public au patrimoine constitue un axe fort du label Ville d'art et d'histoire. Chaque année, le service Labels et Animation du patrimoine de la Ville de Troyes propose des ateliers pédagogiques pour faire découvrir l'architecture et le patrimoine aux publics scolaires de la maternelle à la terminale. Conçus et réalisés en collaboration avec les services de l'éducation nationale autour d'une thématique, ils se déroulent dans le cadre des Projets Artistiques Globalisés (PAG) et sont encadrés par une convention.

<https://vpah-troyes.fr/pag/>

CONCEPTION ET MISE EN PLACE DE FORMATIONS

- **Formation des référents EAC « Montage de projets d'EAC » par le PETR du Pays de Verdun :**

Région Grand Est / Département de la Meuse / Académie de Nancy-Metz

Le PETR a mis en place une formation du réseau local de référents EAC mi-mars, avant l'ouverture de la campagne de saisie Adage. Après avoir identifié les besoins des référents de disposer d'outils pour mettre en place des actions d'EAC sur leurs EPCI, la coordinatrice a sollicité le savoir-faire de Canopé, missionné par le Conseil départemental de la Meuse pour mettre en œuvre des activités de formation.

Le PETR a créé un clip en stop motion de présentation du CTEAC :

<https://www.facebook.com/100090420444020/videos/634614268605277>

CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DE DISPOSITIFS DE VALORISATION ET DE PARTAGE D'EXPERIENCES

- **Un réseau de professionnels pour une feuille de route partagée dans la ville de Bordeaux :**

Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux

Dans le cadre du Forum de la culture, l'EAC a fait l'objet d'un séminaire organisé en plusieurs temps par la DRAC dans l'objectif d'interconnaissance des parties prenantes, de partage de la définition de l'EAC, de son périmètre d'intervention et de co-construction de propositions d'actions. Des réseaux et groupes de travail ont été constitués à plusieurs échelles (opérateurs et associations culturelles, médiateurs des établissements culturels municipaux, DSDEN, DRAC, Département, Education populaire, autres Directions de la ville - Direction de la Petite Enfance, Direction de la vie associative, de l'enfance et de la jeunesse, Direction du Développement Social Urbain). Ce réseau de professionnels regroupe près de 450 personnes. La Ville prépare la mise en place d'une plateforme ressources, interconnaissance, valorisation des projets.

<https://www.bordeaux.fr/p145002/forum-de-la-culture>

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC

- **Le réseau « La Culture, partageons-la ! » de la ville de Brest :**
Région Bretagne / Département du Finistère / Académie de Rennes
Des instances de dialogue pérennes existent avec le monde culturel autour des groupes de travail « La Culture, partageons-la ! » et réunissent des acteurs culturels, sociaux et de l'éducation populaire. Il a été créé sous l'égide de la ville. Il se réunit régulièrement en ateliers, dont l'objectif est d'étudier les problématiques d'accès à la culture et aux droits culturels de chacun, de co-construire et mettre en place des actions correctrices.

- **Le Forum culturel annuel de la ville de Tourcoing :**
Région Hauts-de-France / Département du Nord / Académie de Lille
Le Forum culturel organisé une fois par an réunit tous les acteurs culturels de la ville. Il est ouvert à tous les professeurs du 1er et 2nd degrés des établissements publics et privés de Tourcoing, ainsi qu'aux animateurs et représentants des centres sociaux. Travaillé en partenariat avec l'Education nationale, il est compris dans les temps de formation obligatoire des professeurs du 1er degré : ainsi, chaque professeur des écoles a l'opportunité de rencontrer chaque représentant des structures culturelles de la ville et de co-construire des projets d'EAC avec eux.
<https://www.citeseducatives.fr/cite/cite-educative-de-tourcoing/actualites/le-forum-culturel-et-educatif-de-tourcoing>

- **Les séminaires « Les cercles de la Culture » de la ville de Mérignac :**
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde / Académie de Bordeaux
Depuis plusieurs années, la ville de Mérignac mène une réflexion sur sa politique d'éducation artistique et culturelle. Exemple : « La culture en 2030 à Mérignac » en lien avec Université Bordeaux Inter-Culture (UBIC).
<https://ubic.u-bordeaux.fr/Activites/Accompagnements-realises/Les-cercles-de-la-culture-La-culture-en-2030-a-Merignac-i6933.html>

- **La rencontre professionnelle de la ville de Saint-Martin-d'Hères :**
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère / Académie de Grenoble
La Ville organise cette rencontre en associant l'ensemble des structures éducatives sur le temps scolaire et hors temps scolaire, les acteurs culturels ainsi que les institutions impliquées sur l'éducation artistique et culturelle. Cet événement donne lieu à la publication d'un catalogue décrivant tous les projets EAC proposés au cours de la saison culturelle par les acteurs culturels (secteurs municipaux, associations conventionnées avec la ville, archives départementales, université) et d'un répertoire annuel précisant les coordonnées et contacts de toutes les structures éducatives du territoire ainsi que les acteurs culturels.
<https://culture.saintmartindheres.fr/cultures-partagees-rencontre-professionnelle-education-artistique-et-culturelle-2eme-edition/>

INSCRIPTION DE LA COLLECTIVITE DANS DES RESEAUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX
--

- **« Villes amies des enfants » : Aix-en-Provence, Angoulême, Aubagne, Besançon, Bordeaux, Brest, Chenôve, Clermont-Ferrand, Dijon, Lille, La Rochelle, Lorient, Lyon, Montpellier, Nancy, Nice, Nogent-sur-Marne, Metz, Reims, Rouen, Saint-Brieuc, Saint-Chamond, Saint-Etienne, Sarreguemines, Villefranche-sur-Saône...**

EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELLISES 100% EAC

Le réseau « Ville Amie des Enfants », en partenariat avec l'Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalités et UNICEF France, a pour objectif d'améliorer la vie des enfants en réalisant leurs droits tels qu'ils sont énoncés dans la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

<https://www.villeamiedesenfants.fr/>

- **Villes créatives de l'UNESCO : Angoulême, Cannes, Lyon, Metz, Rouen, Saint-Etienne...**

Le réseau des villes créatives de l'UNESCO promeut la coopération avec et entre les villes ayant identifié la créativité comme un facteur stratégique du développement urbain durable. Près de 300 villes dans le monde qui forment actuellement ce réseau travaillent ensemble vers un objectif commun : placer la créativité et les industries culturelles au cœur de leur plan de développement au niveau local et coopérer activement au niveau international.

<https://fr.unesco.org/creative-cities/home-fr>

- **Capitale européenne de la culture : Bourges**

Après Paris, Avignon, Lille et Marseille-Provence, Bourges est la cinquième ville française qui devient Capitale européenne de la Culture en 2028 aux côtés de České Budějovice en République Tchèque et Skopje en Macédoine du Nord.

Le terme de Capitale européenne de la Culture est décerné pour une durée d'un an à une ville qui met en place une programmation culturelle à forte dimension européenne destinée à promouvoir la diversité des cultures du continent mais aussi les éléments et les valeurs qui nous unissent.

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/Bourges-capitale-europeenne-de-la-Culture-en-2028>

<https://www.ville-bourges.fr/site/bourges-capitale-europeenne-de-la-culture>