

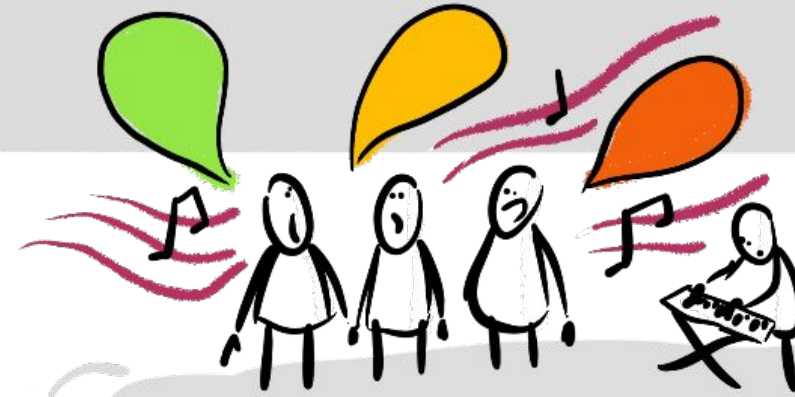
POURQUOI et COMMENT
créer des projets musicaux
EN MILIEU CARCÉRAL

un manifeste, des conseils, des idées inspirantes
à destination des coordinateurs d'activités et des artistes

VALORISATION
DES EXPÉRIENCES CULTURELLES
INDIVIDUELLES

MAINTIEN
DU LIEN AVEC
L'EXTÉRIEUR

RECONNAISSANCE



Pour quelles RAISONS?

L'ACCÈS AUX PROJETS CULTURELS
EN PRISON REPOSE SUR LES

DROITS culturels

+ LE CODE PÉNITENTIAIRE

INDIQUE QUE LES PERSONNES DÉTENUES DOIVENT ÊTRE CONSULTÉES 2 fois par an sur leurs envies, idées d'actions...

"Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts..."



ILS SONT MIS EN ŒUVRE PAR LES **SPIP**

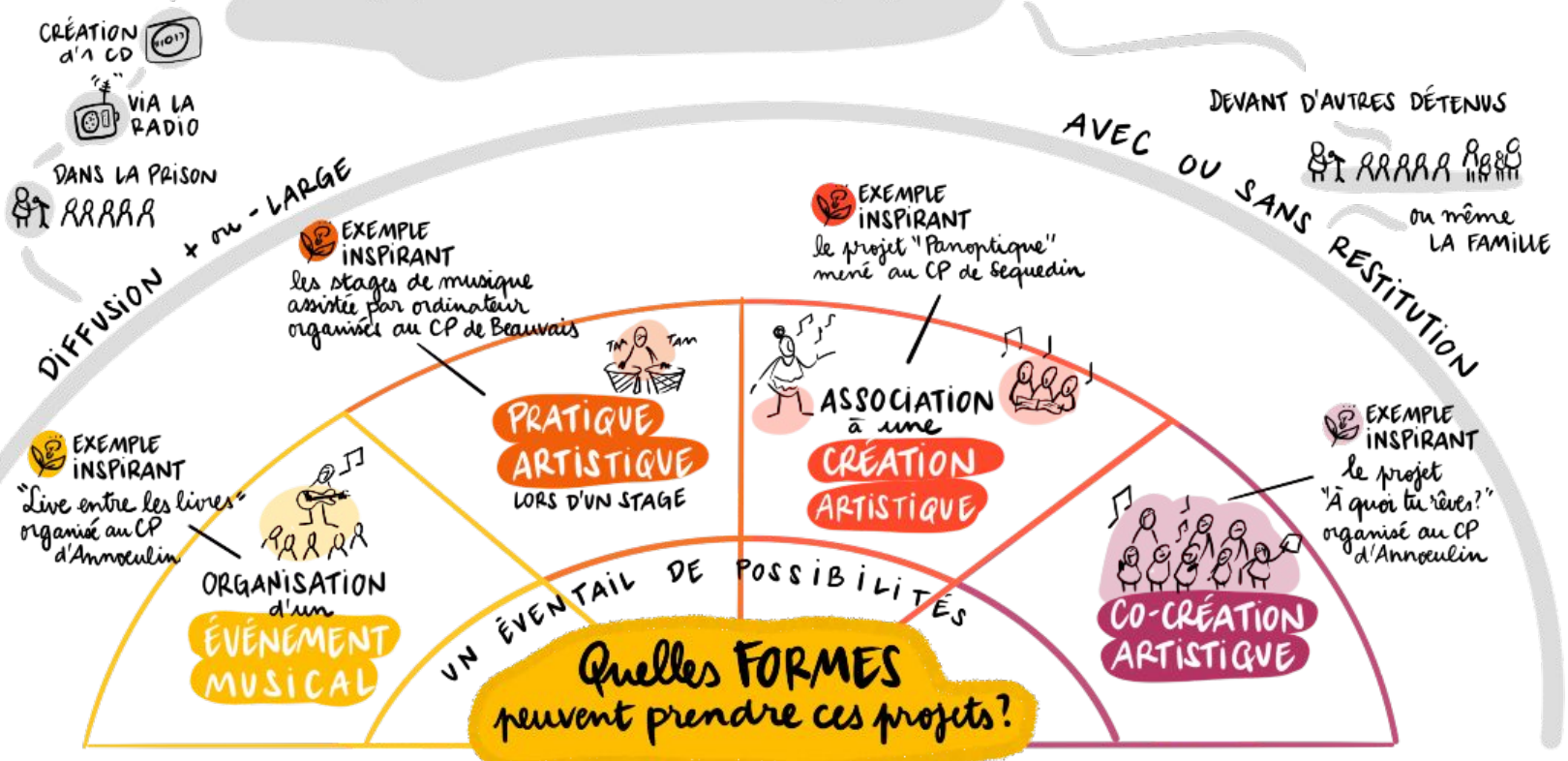
Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation

GRÂCE AUX COORDINATEURS D'ACTIVITÉS

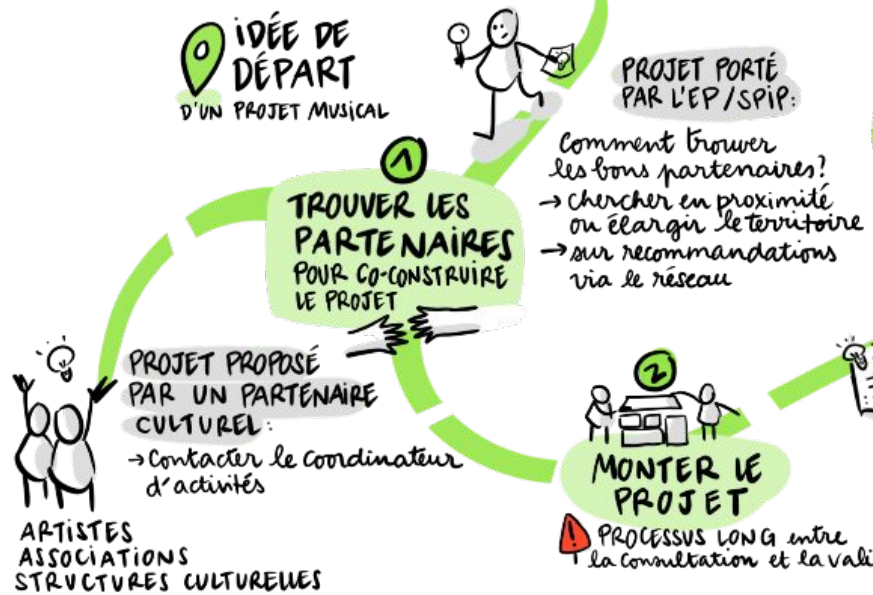


Notre objectif: Prévenir la récidive et favoriser la réinsertion

ET AUX ACTEURS CULTURELS
Notre objectif: Favoriser la rencontre autour de nos créations et disciplines artistiques.



Comment FAIRE?



1 DÉFINITION DU BUDGET
→ Prendre en compte notamment la rémunération des artistes et des techniciens

2 FAIRE REMONTER LA FICHE À LA DISP ET À LA DRAC

3 MISE EN ŒUVRE
en général sur une année

Respecter les contraintes + Entretien des relations de respect avec le personnel pénitentiaire pour fluidifier la mise en œuvre

Il faut du temps!

LÉGENDE

- 🚩 POINTS DE VIGILANCE à avoir en tête pour mener un projet
- 🌱 EXEMPLE INSPIRANT: Retrouvez au verso de cette synthèse une présentation de cet exemple

ARTISTES
ASSOCIATIONS
STRUCTURES CULTURELLES

⚠️ PROCESSUS LONG entre la consultation et la validation

Synthèse visuelle réalisée par Hélène Salazar à la suite du Séminaire Culture-Justice "Respirations" du 16/06/2024





4 EXEMPLES INSPIRANTS

pour créer des projets musicaux
EN MILIEU CARCÉRAL



ORGANISATION d'un ÉVÉNEMENT MUSICAL

Titre : Live entre les livres

Acteurs : CP Annoeullin, association Dynamo et Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Projet : Live entre les livres est une programmation régionale de concerts en médiathèque, coordonnée par Dynamo, ici construite avec la médiathèque de Villeneuve d'Ascq et le CP d'Annoeullin. Le projet a consisté en : un atelier de programmation avec des personnes détenues (séances d'écoute, débats et choix de l'artiste), d'une rencontre (interview et travail sur la communication) et d'un concert dans l'établissement.

Enjeux :

- Rendre les personnes actrices de leur parcours
- Diversifier les propositions culturelles au sein de l'établissement
- Ouvrir à différentes esthétiques et univers artistiques

Le truc en plus : Les participants ont aussi pu être associés au montage technique du concert et ainsi appréhender différents métiers du spectacle vivant.



PRATIQUE ARTISTIQUE LORS D'UN STAGE

Titre : Stage de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

Acteurs : CP Beauvais et ASCA - scène de musiques actuelles

Projet : L'ASCA propose depuis plusieurs années des ateliers de découverte et de pratique de la MAO avec l'artiste Olivier Vasseur, sous forme de stage. L'objectif est que les personnes s'approprient les logiciels libres et créent chacun un morceau en cinq jours.

Enjeux :

- Faire découvrir un univers de musiques électroniques
- Partager un temps autour d'un projet unique qui change du quotidien
- Valoriser les capacités créatives des personnes et favoriser l'autonomie possible dans l'établissement (ordinateur accessible en bibliothèque)

A ne pas oublier : Avec un matériel spécifique et des logiciels à télécharger, il faut se mettre en relation avec les services de sécurité de l'établissement bien en amont du projet.



ASSOCIATION À UNE CRÉATION ARTISTIQUE

Titre : Panoptique

Acteurs : CP Sequedin et Opéra de Lille

Projet : Le projet Panoptique est une création du collectif Meute autour du Voyage d'hiver de Schubert, liée à la notion d'enfermement. Dans son processus de création participatif, le collectif d'art lyrique a souhaité rencontrer et échanger avec des détenus pour nourrir le contenu de la pièce. Ces temps ont pris la forme d'ateliers de chant lyrique, d'enregistrement d'un podcast et d'une retransmission de l'œuvre créée.

Enjeux :

- Participer à une création qui est diffusée en milieu ouvert
- Faire découvrir l'univers de l'opéra et du chant lyrique
- Créer du lien avec une scène régionale

A ne pas oublier ! : Si le projet est trop long, il perd de son sens par rapport au public participant, qui n'est plus présent lors de la restitution.

Pour l'usage des contenus, il est impératif de solliciter un droit à l'image et à la voix des participants et de passer par une autorisation de la direction interrégionale.

Le truc en plus : L'Opéra a proposé une visite guidée dédiée aux personnels pénitentiaires et à leur famille, une autre manière de faire du lien avec la structure culturelle partenaire.



CO-CRÉATION ARTISTIQUE

Titre : À quoi tu rêves ?

Acteurs : CP Annoeullin et Le Grand Mix - scène de musiques actuelles

Projet : Mené avec le groupe Amour Tempête, le projet a pour but de renforcer les liens parents-enfants des participants détenus à travers une création musicale collective. Ils ont pu réaliser des ateliers de chant, de création de chansons, un enregistrement commun (parents et enfants) et réaliser des dessins pour la création d'une pochette CD. Ce projet a eu lieu sur quatre mois et s'est clôturé par un concert dans l'établissement et la distribution du CD réalisé.

Enjeux :

- Maintenir le lien de parentalité des personnes détenues
- Découvrir une pratique artistique dans différents aspects
- Réaliser un objet physique qui incarne le souvenir de cette expérience (CD)

A ne pas oublier ! : Ce projet impliquant des participants mineurs extérieurs, il a nécessité plus d'échanges avec les différents interlocuteurs (juge, chef de bâtiment, des parloirs...).



CALENDRIER

De juin à novembre -
Année N

Montage du projet entre acteurs pénitentiaires et culturels

Novembre - Année N

Dépôt du projet par les établissements pénitentiaires (date officielle publiée sur le site de la DRAC HdF)

Janvier - Année N+1

Décision sur la validation (ou pas) du projet et informations données aux partenaires des projets par la Commission Culture-Justice

De janvier à décembre -
Année N+1

Mise en oeuvre du projet dans l'établissement



Ce document a été réalisé à la suite du séminaire Culture-Justice "Respirations" du 26/06/2024, à l'aide de la DRAC Hauts-de-France, de la DISP de Lille et du Grand Mix à Tourcoing.
Mise en page et illustrations :
Hélène Salazar -
helena@tuvoisquejeveuxdire.net

