



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DOSSIER DE PRESSE

Normandie

Journées — européennes du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09





— Remerciements

Les Journées Européennes du Patrimoine le ministère de la Culture - délégation à l'information et à la communication, en lien étroit avec la Direction générale des patrimoines et de l'architecture. Elles sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles. La DRAC Normandie remercie les propriétaires des monuments et des sites publics et privés, les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine, les offices de tourisme et syndicats d'initiative, les collectivités territoriales et notamment le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ou encore de nombreuses associations de sauvegarde pour leur participation à l'édition 2025. Ces journées européennes du patrimoine bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de Phenix Digital, Insert, Beaux Arts magazine, Le Figaro, Arte, France Médias Monde, TV5 Monde, Radio France, France Télévisions et la RATP et la SNCF.



Vous trouverez le **programme complet** sur le **site national** : journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

— sommaire

	Patrimoine architectural	4
	Levez les yeux !	17
	1 ^{ères} ouvertures	19



Un week-end pour découvrir le patrimoine architectural normand

La 42^e édition des Journées européennes se déroulera les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre. La Normandie comptera plus de 1000 lieux ouverts au public et près de 2000 animations susceptibles de susciter l'intérêt du public le plus large. L'édition 2025 des Journées européennes du patrimoine a pour thème « le patrimoine architectural », une invitation à partir à la découverte de l'architecture riche et variée de notre région.

Le patrimoine architectural.

Le patrimoine architectural façonne nos paysages et notre mémoire culturelle. Ce thème mettra ainsi l'accent sur les réalisations artistiques et techniques de l'architecture qui, au-delà de leurs fonctions et usages qui évoluent au fil du temps, constituent souvent un point de repère important tant du point de vue de l'histoire locale, nationale et européenne, que de la mémoire collective. Une multitude de lieux sera à découvrir : des biens bénéficiant de la protection au titre des Monuments historiques, en passant par l'architecture religieuse ou civile, jusqu'à l'architecture contemporaine. Ce thème permettra également de découvrir des styles architecturaux forgeant l'identité normande.

Tout d'abord **l'architecture balnéaire**, souvenir de l'essor de la mode des bains de mer et du développement de la Normandie comme région touristique. Le public est ainsi invité à découvrir les villas et l'architecture d'Hermanville-sur-Mer, d'Houlgate ou de Saint-Aubin-sur-Mer, du Grand-Hôtel de Cabourg, ou encore de Granville, surnommée « la Monaco du Nord ».

L'architecture en pan de bois, emblématique du Pays d'Auge, sera à l'honneur au musée du Vieux Manoir d'Orbec avec l'exposition « Inspiration pan de bois », centrée sur cette technique de construction, qui a inspiré de nombreux artistes.

Enfin, **l'architecture de la Reconstruction**, qui est un marqueur des importants bombardements qui ont eu lieu dans la région pendant l'été 1944. Des bâtiments emblématiques ont été construits pendant la période de l'après-guerre, notamment le campus 1 de l'Université de Caen, conçue par l'architecte Henry Bernard. Cette année 2025 marque également les 20 ans de l'inscription à l'UNESCO du centre-ville du Havre, reconstruit par Auguste Perret, preuve de l'importance patrimoniale majeure de cette période.

Avec « Levez les yeux ! », le patrimoine s'ouvre au public scolaire.

Ces journées sont également l'occasion de nombreuses découvertes pour les plus jeunes. A travers des formats et une pédagogie adaptée, ils pourront eux aussi se plonger dans le patrimoine et l'architecture. L'abbaye Saint-Vigor de Cerisy-la-Forêt organise de nombreuses animations à destination des scolaires : découverte de l'architecture et de la vie monastique, ou d'un atelier d'enluminure. Le cinéma d'animation se dévoilera aux enfants, à travers une visite guidée aux archives départementales de l'Eure. Le patrimoine naturel est lui aussi à l'honneur, avec une visite guidée des marais de la Dives et de l'arboretum de Lisieux.

Le programme des Journées européennes du patrimoine en Normandie est accessible par ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/drac-normandie/un-week-end-pour-decouvrir-le-patrimoine-architectural-normand>

Contact presse :

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - Cellule communication et valorisation

13 bis rue Saint-Ouen - 14052 Caen cedex 4

Emmanuel Jouanno

Téléphone : 02 31 38 39 44 – communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie>

— Édito^{riaux}



Rachida Dati,
Ministre de la Culture

Et si, le temps d'un week-end, nous regardions autrement les lieux qui nous entourent ? Cette proposition, c'est celle des Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront cette année du 19 au 21 septembre. Passionnés d'histoire, amoureux des pierres ou simples curieux en quête de découverte, rendez-vous partout en France - et en Europe - pour explorer et découvrir les innombrables récits qui se cachent derrière notre patrimoine. En 2025 encore, plusieurs milliers de lieux - dont certains habituellement fermés au public - ouvriront grand leurs portes, pour se révéler au fil d'animations nombreuses et variées.

Pour cette 42^{ème} édition, c'est le patrimoine architectural qui sera à l'honneur. Et ce thème résonne fort, car l'architecture est

partout : des cathédrales séculaires aux musées contemporains, des fermes traditionnelles aux gares modernistes... Elle raconte l'évolution de nos sociétés, façonne nos paysages, nos villes et nos villages. Célébrer et explorer cette thématique, c'est aussi chercher à comprendre notre manière d'habiter le monde, hier comme aujourd'hui. Dans toute sa diversité et sa richesse, le patrimoine architectural n'attend que vous !

Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, je vous invite à pousser les portes des monuments qui vous entourent et à dialoguer avec les professionnels ou les passionnés qui font vivre cet événement. Ces Journées sont les vôtres : profitez-en, émerveillez-vous, et ensemble, faisons vivre notre patrimoine !



Jean-Benoît Albertini,
Préfet de la région
Normandie et préfet
de la Seine-Maritime

Depuis plus de quarante ans, les Journées européennes du patrimoine font résonner les pierres, les savoir-faire et les histoires qui tissent notre mémoire collective. En Normandie, cette mobilisation exceptionnelle ouvre les portes de monuments emblématiques comme de lieux plus secrets, révélant la diversité et la beauté du patrimoine régional.

L'État est, à travers ses services et ses partenaires, un acteur majeur de la protection, de l'entretien et de la transmission de ce patrimoine. De l'expertise technique à l'appui financier, il accompagne les collectivités, les propriétaires et

les passionnés dans la restauration, la mise en valeur et l'accessibilité de ces lieux chargés de sens. Il assure également l'entretien de nombreux sites placés sous sa responsabilité directe, à commencer par les cathédrales, joyaux de l'architecture religieuse.

Qu'elle soit gothique, balnéaire, industrielle ou de la Reconstruction, l'architecture normande est un kaléidoscope de formes et de styles. C'est ce dialogue entre les siècles que cette édition 2025 vous invite à explorer, à travers un thème qui célèbre la richesse de notre patrimoine architectural.

— Le patrimoine architectural

L'incendie de Notre-Dame de Paris, en avril 2019, a suscité un émoi et un élan de générosité sans précédent. Sa renaissance, en décembre 2024, a été là-encore accompagnée d'émotions. Cet exemple témoigne d'un très fort attachement des Françaises et des Français à leur patrimoine. Un lien particulier confirmé par le succès des Journées européennes du patrimoine : l'année dernière, plus de 6,5 millions de visites ont été organisées dans plus de 17 000 lieux historiques ouverts au public à travers la France.

Le patrimoine architectural, la thématique 2025

Le patrimoine architectural façonne nos paysages et notre mémoire culturelle. Le thème de cette année mettra ainsi l'accent sur l'architecture dans son ensemble : usages, fonctions et techniques. C'est aussi un point de repère important dans l'histoire, quelle soit locale, nationale ou européenne, mais aussi dans la mémoire collective.

Un thème englobant une multitude de lieux

Les biens bénéficiant de la protection au titre des Monuments historiques seront bien évidemment à l'honneur lors de cette édition. Depuis sa création en 1830, la protection des Monuments historiques en France s'est concentrée sur l'architecture. En 2022, plus de 45 991 immeubles étaient classés ou inscrits, dont 3 025 en Normandie.

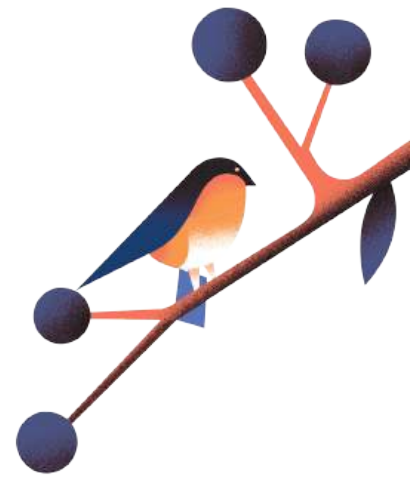
Une multitude de lieux sera à découvrir : châteaux et édifices religieux séculaires, sites archéologiques, jusqu'à l'architecture contemporaine.

Ce thème permettra de découvrir des styles architecturaux forgeant l'identité normande : architecture balnéaire, maisons à colombages, architecture de la Reconstruction, etc. et offrira ainsi au public un voyage à travers l'histoire régionale.

À la découverte des architectes d'hier et aujourd'hui

Cette édition des Journées européennes du patrimoine sera aussi l'occasion de célébrer l'action des architectes. Ceux d'hier, comme Pierre de Montreuil, Jules Hardouin-Mansart ou Charlotte Perriand, et ceux d'aujourd'hui, chargés de la conservation et de la restauration des monuments historiques. Parmi eux, les architectes des Bâtiments de France, qui veillent, au quotidien sur le patrimoine, les architectes en chef des monuments historiques, dont une nouvelle promotion vient d'être sélectionnée, ainsi que les architectes libéraux spécialisés et qualifiés à intervenir sur les monuments historiques n'appartenant pas à l'État.

Le public pourra découvrir l'œuvre d'architectes dont les ouvrages sont devenus emblématiques du patrimoine régional : Vauban, Auguste Perret, Henry Bernard, et tant d'autres.



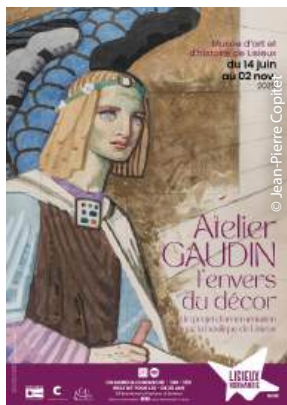
CALVADOS



© Bibliothèque Alexis De Tocqueville - ville-bibliothèque de Caen

Caen Bibliothèque Alexis De Tocqueville

15 quai François Mitterrand
Visite guidée de la bibliothèque
sous l'angle de l'architecture.
Sam 11h à 12h et 14h à 18h dim
15h à 18h (durée 1h). Départs
des visites toutes les heures.    



© Jean-Pierre Copin

Lisieux Musée d'art et d'histoire

38 boulevard Pasteur
Exposition : atelier Gaudin,
l'envers du décor. Dynastie de
peintres verriers sur quatre
générations, les Gaudin
participent à l'histoire du
vitrail et du décor sur verre en
France et dans le monde de la
fin du XIX^e siècle au milieu
des années 1990. Parmi les
réalisations emblématiques
des ateliers Gaudin figurent les
décor de style Art Déco de la
Basilique de Lisieux édifée à
partir de 1929. Ven 14h à 18h
sam dim 10h à 12h et 14h à 18h.
Visite guidée de l'exposition :
atelier Gaudin, l'envers du
décor. Sam dim à 10h30, 14h et
16h30 (durée 1h).   

Saint-Arnoult Prieuré de Saint-Arnoult

Rue de la chapelle

Visite guidée. Première
fondation clunisienne de
Normandie. Sur le plan
architectural, elle n'est pas sans
rappeler l'architecture romane
du Mont Saint-Michel. Bien
que partiellement en ruines,
l'église offre toujours un charme
romantique souligné par deux
époques architecturales :
romane et gothique. Dim 14h
à 17h.

www.prieure-de-saint-arnoult-sur-touque.org   



© Commune de St-Pierre-en-Auge

Saint-Pierre-en-Auge Abbaye de Saint-Pierre- sur-Dives

3 rue Saint-Benoit

Atelier découverte : bâtisseurs
du Moyen Âge. Découvrez
les techniques des bâtisseurs
du Moyen Âge grâce à des
maquettes interactives ! Grâce
à des modules en bois, on
comprend le principe des voûtes
gothiques et romanes, leurs
différences, leur maintien...
Les techniques des bâtisseurs
n'auront plus de secret pour
vous ! Sam 14h à 17h30.

EURE



© Château-Héritage Historique

Château-sur-Epte Château

4 chemin des gardes

Visite guidée historique et
architecturale : 10 ans de
restauration du château.
Forteresse normande de la
fin du XI^e siècle en cours de
restauration. Sam 10h30 à 18h.
Départs des visites toutes les
heures, participation libre.
www.chateaunormand.fr  



© Ministère de la Culture (France), DRAC de Normandie

Évreux Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption

Visite guidée : couleurs
en majesté, la cathédrale
autrement (sur inscription).
Rouge éclatant, bleu céleste,
or discret ou vert mystérieux...
La cathédrale est une véritable
palette vivante, un livre d'images
écrit avec la lumière. Suivez-
nous pour une balade inédite à
travers ses vitraux chatoyants,
ses pierres aux mille nuances
et ses détails invisibles à l'œil
pressé. Dim à 15h30 (durée 1h).
info@lcdl-evreux.fr   



© Sly et Samuel

Gaillon Château de Gaillon

Visite guidée. Cette visite vous
emmène à la découverte de
l'histoire millénaire du premier
château Renaissance construit
en France. Gaillon est l'œuvre
du puissant cardinal Georges
I^{er} d'Amboise, figure méconnue
mais incontournable du règne
de Louis XII. Largement
démantelé à la Révolution,
Napoléon reconverti le site en
maison de détention jusqu'à sa
transformation en caserne au
moment de la première Guerre
mondiale puis en prison au
moment de la Seconde guerre
mondiale. Ven sam dim 10h à
18h.       

 Gratuit

 Scolaire

 Jardin remarquable

 Musée de France

 Déficients mentaux

 Réservation obligatoire

 Thème national
patrimoine architectural

 Monument historique

 UNESCO

 Déficients moteurs

 Jeune public

 Première participation

 Maison des illustres

 Déficients auditifs

 Déficients visuels

MANCHE



Pirou Château fort de Pirou

Le château

Visite libre. Il y a plusieurs années, ce monument emblématique de la Manche, enraciné dans l'histoire médiévale de notre région a bénéficié d'importants travaux de restauration visant à préserver ses structures les plus fragiles. Sam dim 10h à 18h. 4 €, gratuit <18 ans. **Visite guidée : histoire et légende.** Immergez-vous dans l'incroyable histoire du château, depuis sa construction jusqu'à sa restauration, en passant par sa mystérieuse légende. Sam dim à 10h15, 11h, 13h30, 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 16h45 (durée 45 min). 4 €, gratuit <18 ans. www.chateau-pirou.fr



Saint-Sauveur-le-Vicomte Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte

Visite guidée. Centre du pouvoir des Néel, premiers vicomtes du Cotentin, le château a également joué un rôle déterminant lors de la guerre de Cent Ans. L'édifice conserve une partie de son enceinte fortifiée, flanquée de tours et dominée par un imposant donjon, édifié au XIV^e siècle par le roi Edouard III d'Angleterre. Sam à 15h dim à 15h et 17h (durée 1h30).



Saint-Vaast-la-Hougue Fort de la Hougue

Rue du port

Visite libre. La tour de la Hougue fait partie d'un patrimoine exceptionnel représenté par les deux tours Vauban, à la Hougue et sur Tatihou, inscrites à l'Unesco en 2008 dans le cadre du Réseau des Sites majeurs de Vauban. Sam dim 13h30 à 17h30.



Valognes Place du château

Visite guidée : la noblesse valognaise. Au cours du XVIII^e siècle, la ville de Valognes est marquée par un phénomène sans précédent de multiplication des hôtels particuliers, édifiés par une aristocratie de plus en plus nombreuse. Ces résidences urbaines, écrins d'une société brillante, partageant son temps entre les réceptions, les jeux, les danses, les vibrantes discussions et les intrigues mondaines, se substituent alors aux demeures médiévales qui les ont précédées. Sam à 14h (durée 1h30).



ORNE



Domfront en Poirais Église Saint-Julien

Exposition : histoire de l'église de 1924 à 2024. Sam 8h à 18h dim 14h à 18h. L'église a été construite de 1924 à 1933 par l'architecte parisien Albert Guilbert. Le gros oeuvre, en béton armé avec remplissage en moellons de grès provenant de la démolition de l'ancienne église,

a été réalisé par l'entreprise Fabre. La décoration intérieure est l'oeuvre de Jean Gaudin.

Visite guidée du clocher. Sam 10h à 12h et 14h à 17h dim 14h à 17h. 10 pers. max par groupe.



La Chapelle-Montligeon Sanctuaire Notre-Dame de Montligeon

26 rue principale

Visite guidée : Montligeon, la cathédrale dans les champs.

Dans un style néo-gothique, la basilique de la Chapelle-Montligeon, adossée à la forêt de Reno, fait face aux collines du Perche. Sa taille impressionnante lui a valu le surnom de «cathédrale dans les champs». Sam à 14h30 dim à 16h (durée 30 min).



Sées Cathédrale Notre-Dame

Visite libre. Sam dim 9h à 18h.

Visite guidée. Chef d'œuvre du gothique normand du XIV^e siècle, rénovée au XIX^e siècle, ses flèches culminent à 70 mètres et dominent la campagne environnante. Dim à 15h30 (durée 1h30).



Soligny-la-Trappe Abbaye de la Trappe

Lieu-dit la Trappe

Visite guidée. Haut lieu spirituel du Perche, occupé par les moines depuis 1140. Bâtiment primitif de l'abbaye du XIII^e siècle. Sam 15h à 18h dim 15h à 17h (durée 1h). Participation libre, départs des visites toutes les heures.



SEINE-MARITIME



Arques-la-Bataille Château d'Arques- la-Bataille

Rue du bel

Visite guidée (sur inscription). Situé à quelques kilomètres au sud de Dieppe sur un éperon rocheux, le château féodal livre ses ruines. Il témoigne de la riche période médiévale normande où son histoire et celle de l'Angleterre furent étroitement liées. Il est construit au XI^e siècle entre 1040 et 1053 par Guillaume de Talou. Sam dim 9h30 à 11h30 et 14h à 17h.

sauvegardonschateaudarques@gmail.com    



Le Petit-Quevilly Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de la Seine-Maritime

27 rue François Mitterrand

Exposition : et si ? Construire et rénover autrement. Depuis plusieurs années, les pratiques constructives évoluent. C'est vrai à l'échelle nationale, c'est également une réalité à l'échelle régionale et l'on constate que le territoire Normand compte de plus en plus de réalisations utilisant des écomatériaux. Sam 10h à 18h.   



Montivilliers Abbaye de Montivilliers

Visite guidée (sur inscription). Fondée en 684 l'abbaye bénédictine de Montivilliers a abrité une communauté féminine jusqu'à la Révolution. Après plusieurs mois de travaux, le site ouvre à nouveau dans son intégralité. Sam dim 14h à 18h. Départs des visites toutes les 20 min, 20 pers. max, réservation à partir du 1/09.

02 35 30 96 66, abbaye@ville-montivilliers.fr    



Rouen Bibliothèque patrimoniale Jacques Villon

Exposition : (In)visible, Rouen vu par l'architecte Juliette Billard. L'exposition rend hommage au parcours unique de Juliette Billard, première femme diplômée d'architecture en 1920. Tour à tour aquarelliste, décoratrice de cinéma et enseignante, elle remporte plusieurs prix prestigieux et tente de se faire une place dans le monde masculin de l'architecture. A partir de documents que l'artiste a donné à la bibliothèque patrimoniale, se dévoile le parcours de celle qui s'est forgée un destin à l'encontre de ce que lui réservait la société du début du XX^e siècle. Sam 10h à 17h45.   

 Gratuit

 Scolaire

 Jardin remarquable

 Musée de France

 Déficients mentaux

 Réservation obligatoire

 Thème national
patrimoine architectural

 Monument historique

 UNESCO

 Déficients moteurs

 Jeune public

 Première participation

 Maison des illustres

 Déficients auditifs

 Déficients visuels



— L'architecture balnéaire

L'architecture balnéaire est une part importante de l'histoire et du patrimoine régional, elle est aussi un témoignage de l'âge d'or des stations littorales, où l'élégance et le charme se mêlent à la douceur de vivre au bord de la mer. Le début du XIX^e siècle voit se développer la mode des bains de mer. Au départ réservé à une élite, cette pratique s'est démocratisée, notamment avec le développement du chemin de fer, et les différentes évolutions sociétales : développement des congés payés, etc.

Les villages de pêcheurs, se sont transformés et développés, et des villas, casinos et hôtels prestigieux ont été construits afin d'accueillir une clientèle huppée. Ces constructions mêlent plusieurs styles, principalement le néo-normand et l'anglo-normand. On trouve aussi des influences de l'architecture Second Empire, avec des détails ornementaux sophistiqués et des façades symétriques. Certaines villas intègrent même des touches d'Art nouveau ou d'Art déco, avec des formes plus courbes et des motifs floraux.

La Normandie balnéaire est ainsi un véritable musée à ciel ouvert, où chaque station témoigne d'une époque où le littoral était un lieu privilégié de détente et d'élégance, mêlant traditions régionales et influences internationales.

Cette édition des Journées européennes du patrimoine est l'occasion de partir à la découverte des villas et l'architecture d'Hermanville-sur-Mer, d'Houlgate ou de Saint-Aubin-sur-Mer, du Grand-Hôtel de Cabourg, ou encore de Granville, surnommée « la Monaco du Nord ».



CALVADOS



Bavent La Poterie du Mesnil de Bavent

5 côte du Mesnil
Visite libre de la poterie et de son village des artisans. La Poterie est spécialisée dans les épis de faitage, visibles notamment sur les villas de la côte normande. Sam dim 10h à 18h. Visite guidée des ateliers. Sam dim 10h à 18h.
www.poterie-bavent.com
G PA



Cabourg Village Vacances Sweet Home

62 avenue Charles de Gaulle
Visite guidée (sur inscription). Venez découvrir la villa historique, construite par la famille Renault, du village vacances Sweet Home. La visite évoquera l'histoire du lieu et l'architecture de la villa néo-normande. Sam à 14h et 16h (durée 1h30).
www.cycleslecoq.fr/cabourg-velo.html?re-product-id=300150
G R PA



Hermanville-sur-Mer Place du Cuirassé Courbet

Visite guidée des villas d'Hermanville et Lion-sur-Mer (sur inscription). Au XIX^e siècle c'est un véritable engouement qui va naître pour ce secteur et qui deviendra un authentique laboratoire de créations architecturales où tous les styles vont se côtoyer. Théâtralisation du bord de mer, ces villas nous enchantent et nous entraînent dans un voyage dans le temps. Ven à 10h30 (durée 1h30). RDV place du Cuirassé Courbet.
<https://reservation.caenlamer-tourisme.fr>
Visite guidée : les villas de la digue et autres curiosités (sur inscription). Dim à 10h et 16h (durée 1h45). RDV place du Cuirassé Courbet, 25 pers. max.
musartdit@gmail.com
06 41 38 18 82 G R PA



Houlgate Office de tourisme

10 boulevard des Belges
Visite guidée : Houlgate, musée de l'architecture à ciel ouvert (sur inscription). Houlgate, station balnéaire de la Côte Fleurie, a longtemps été un terrain expérimental pour les architectes de la Belle Époque. Dim à 10h30 (durée 1h30). Lieu de RDV communiqué pendant réservation.
02 31 24 34 79 G R PA

Saint-Aubin-sur-Mer Place du Général de Gaulle

Visite guidée : Saint-Aubin à l'époque de la mode des bains de mer, villas, plaisirs et détente (sur inscription). Nous découvrirons l'histoire de la commune, puis nous expliquerons l'origine de la mode des bains de mer et son arrivée à Saint Aubin, suivront des précisions sur les animations proposées à cette époque et nous terminerons par une description de certaines villas du front de mer. Sam à 10h (durée 2h30). Déconseillé moins de 10 ans, RDV place du Général de Gaulle près de l'hôtel restaurant Le Clos Normand.
02 31 97 30 41
https://normandie-mb-prestataire.for-system.com/z8501e3f128681x128681b74131_fr-Journees-du-Patrimoine-Saint-Aubin-a-l-epoque-de-la-mode-des-bains-de-mer-villas-plaisirs-et-detente-SAINT-AUBIN-SUR-MER.aspx
PA

MANCHE

Donville-les-Bains Médiathèque municipale

Conférence : l'architecture balnéaire en Normandie, entre traditions et modernité (sur inscription). Aujourd'hui profondément ancrées dans nos paysages et symboliques d'un patrimoine régionaliste fort, les villas balnéaires de nos côtes étaient pourtant considérées à l'origine comme des expériences architecturales inédites, où se mêlaient exotisme et excentricité. De l'influence des premières pratiques du bain de mer à l'avènement du style dit «néo-normand», cette conférence vous permettra de découvrir comment la notion d'architecture balnéaire a drastiquement métamorphosé le littoral sur notre territoire. Sam à 17h (durée 1h30).
information@otgtm.fr
02 33 91 30 03 G R PA

G Gratuit

Scolaire

Jardin remarquable

Musée de France

Déficients mentaux

R Réservation obligatoire

Thème national patrimoine architectural

Monument historique

UNESCO

Déficients moteurs

Jeune public

Première participation

Maison des illustres

Déficients auditifs

Déficients visuels



Granville Office de tourisme

Visite guidée de la haute ville (sur inscription). De la Guerre de Cent ans à nos jours, en passant par la Révolution, la haute ville se dévoile. Egarez-vous le temps d'une visite dans les ruelles pavées de la vieille ville, à coup sûr des panoramas à couper le souffle s'offriront à vous ! Arpentez les remparts, sillonnez le parvis de l'église Notre-Dame du Cap Lihou et découvrez l'histoire de la haute ville. Sam à 14h30 (durée 2h). 25 pers. max. information@otgtm.fr, 02 33 90 30 03   

Saint-Pair-sur-Mer Villa La Croisette

Rue Saint-Michel
Visite guidée (sur inscription). Découverte de l'architecture extérieure et intérieure de la villa typique des bains de mer. Sam 14h à 17h. 02 33 70 60 41   

SEINE-MARITIME



Dieppe Dieppe Ville d'art et d'histoire

Place Louis-Vitet
Visite guidée : du palais de cristal au joyau art déco, les casinos du front de mer. A l'emplacement de l'actuelle piscine se sont élevés dans le passé trois casinos différents : le casino de cristal, le palais oriental et le casino Art-Déco. Découvrez l'histoire de ces trois monuments le temps d'une mini-conférence. Dim à 11h15 (durée 45 min). RDV place Louis-Vitet.  



Étretat Château des Aygues

Visite libre des extérieurs. Sam dim 13h à 19h. 5 €. **Visite guidée des intérieurs** (sur inscription). Cette villa-château a été construite en 1866 par l'architecte havrais Théodore Huchon pour Amédée Boyer, propriétaire de l'Eau de Mélisse des Carmes. La demeure est bâtie en briques et pierres de style Louis XIII. Les reines d'Espagne Marie-Christine et Isabelle II y auraient séjourné à plusieurs reprises. Sam dim à 15h et 17h (durée 1h). 5 €, 20 pers. max, réservation à partir du 1/09. 02 35 28 92 77   

Le Havre Résidence de France



86 boulevard Clemenceau
Visite guidée : de la Résidence de France à la Villa Maritime. La déambulation le long du port de plaisance et de la plage vous invite à découvrir la diversité de l'architecture balnéaire havraise des cabanes aux immeubles de standing, du régionalisme au modernisme en passant par l'Art nouveau et l'Art déco. Dim à 15h (durée 1h30). RDV Résidence de France devant l'ancre de marine.   

Le Tréport Bureau d'accueil touristique

Quai Sadi Carnot
Visite guidée : Le Tréport, port et station balnéaire (sur inscription). La Ville du Tréport est riche d'un patrimoine varié : en suivant cette visite, vous découvrirez le domaine portuaire et ses nombreuses spécificités, puis la plus ancienne partie du Tréport et enfin une petite boucle vers le funiculaire et son histoire et/ou la plage, héritière de la vogue des bains de mer fin XIX^e. Sam à 15h dim à 10h30 (durée 1h30). Se présenter 15 min avant, RDV office de tourisme. 02 35 86 05 69   





— L'architecture à pans de bois

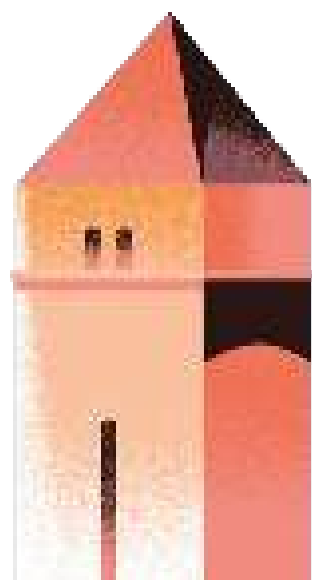
L'architecture à pans de bois, aussi appelée colombage, est l'un des éléments les plus caractéristiques du patrimoine normand. Présente aussi bien dans les villes que dans les campagnes, cette technique remonte au Moyen Âge et s'est largement développée entre le XV^e et le XVII^e siècle. Elle repose sur une ossature en bois, généralement en chêne, remplie de torchis, de briques ou de silex.

Dans la région, cette architecture est particulièrement visible dans les villes historiques comme Rouen, Honfleur ou Lisieux n'ayant pas été détruites lors de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que dans le Pays d'Auge. Le contraste entre le bois sombre et le remplissage clair donne un charme très particulier à ces bâtiments.

Cette technique tire parti des ressources locales : les forêts normandes fournissaient le bois, tandis que les matériaux de remplissage étaient faciles à produire. Elle répond aussi bien aux conditions climatiques de la région, offrant des habitations solides et respirantes. L'essor de ces constructions à partir du Moyen Âge s'explique notamment par la disponibilité et le faible coût des matériaux, le bois étant bien moins coûteux que de la pierre ou de la brique.

Au fil des siècles, le style s'est enrichi de détails décoratifs, notamment à la Renaissance. Aujourd'hui, de nombreuses maisons à pans de bois sont restaurées ou intégrées dans des constructions modernes qui reprennent les codes traditionnels. Ce style reste un symbole fort de l'identité architecturale normande, souvent associé à la douceur de vivre et à l'authenticité de la région.

Vous pourrez donc déambuler dans les centres-villes de Rouen ou de Honfleur, mais aussi découvrir les emblématiques manoirs du Pays d'Auge.



CALVADOS



Canapville Manoir des Évêques

Visite guidée. Manoir pittoresque du Pays d'Auge. De part et d'autre de la tour en pierre de grand appareil du XIII^e siècle, ont été construits, au début du XV^e siècle, les deux manoirs à pans de bois tels qu'ils apparaissent aujourd'hui. Ils sont entourés d'agréables jardins au milieu de verger et d'herbages. Sam dim 14h à 19h. 8 €, gratuit <18 ans accompagnés. www.manoirdeseveques.fr   



Mézidon Vallée d'Auge Manoir de Coupesarte

Allée du manoir, Coupesarte

Visite guidée. Manoir daté des XV^e et XVII^e siècles est entouré de douves et classé monument historique ainsi que les bâtiments composant l'ensemble. Colombages, tuileaux, essentes de châtaigner, torchis, tuiles, mortier de chaux constituent à Coupesarte un exemple remarquable des appareils de construction utilisés en Pays d'Auge. Sam dim 10h à 17h. 30 pers. max.   



© Jean-Pierre Copitet

Orbec Musée du Vieux Manoir

Exposition : inspiration pan de bois. Architecture emblématique du Pays d'Auge, la maison à pan de bois concentre l'image même de la Normandie. Puissant marqueur patrimonial, le pan de bois est aussi un motif qui a inspiré les artistes qui nous montrent des paysages habités autant pittoresques que romantiques. Sam dim 14h à 18h. **Visite guidée de l'exposition : inspiration pan de bois.** Sam dim à 15h (durée 1h).    

EURE



Guiseniers

Ferme du Prieuré

2 Rue Omer Canteloup

Visite libre. Colombier du XVI^e siècle et grange dimière construite sous le règne de Saint-Louis. Sam dim 14h à 17h.  

SEINE-MARITIME



Dieppe

Dieppe Ville d'art et d'histoire

Place Louis-Vitet

Visite guidée : Dieppe au Moyen Âge. Partez sur les traces de la ville médiévale : fortifications, église et vestiges de la ville construite en pans de bois n'auront plus de secrets pour vous. Sam à 10h (durée 45 min). RDV place Louis-Vitet.  



Rouen

74 rue Saint-Romain

Visite guidée : l'architecture en pan-de-bois = Moyen Âge ? Partez à la découverte d'une des identités de Rouen : son architecture en pan-de-bois. Elle lui donne à tort une image de ville médiévale, alors que ces constructions ont perduré jusqu'au XIX^e siècle. Lors de cette visite guidée, vous pourrez observer et comprendre cette architecture et son évolution à travers le temps. Sam à 16h (durée 1h30). RDV 74 rue Saint-Romain.   





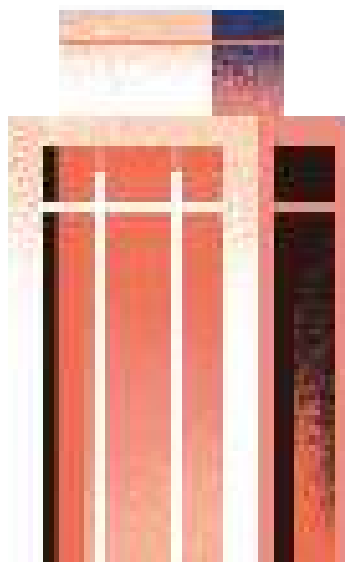
— L'architecture de la Reconstruction

L'architecture de la Reconstruction en Normandie est un témoignage important de l'après-guerre en France. Après les lourds bombardements de la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses villes normandes, comme Le Havre, Caen, Rouen, Flers ou Evreux ont été en grande partie détruites. La nécessité de reconstruire rapidement et efficacement a conduit à l'émergence d'un style architectural moderne, axé sur la fonctionnalité et la simplicité. Ce style s'appuie notamment sur l'utilisation du béton armé, matériau innovant à l'époque, qui permet des constructions robustes et rapides.

La Reconstruction ne se limite pas à la simple reconstruction des bâtiments détruits, mais englobe aussi une refonte complète de l'urbanisme. Les architectes et urbanistes ont repensé les villes avec des rues plus larges, des espaces verts et des équipements publics mieux répartis pour améliorer la qualité de vie des habitants. Le Havre, dirigé par l'architecte Auguste Perret, est l'exemple le plus célèbre de cette reconstruction. Sa ville, reconstruite presque entièrement en béton, offre une architecture moderne mais harmonieuse, alliant esthétique et fonctionnalité. Cette année 2025 marque d'ailleurs les 20 ans de l'inscription à l'UNESCO du centre-ville du Havre, reconstruit par Auguste Perret, preuve de l'importance patrimoniale majeure de cette période.

Dans d'autres villes, comme Caen, la reconstruction a mêlé modernisme et respect des traces historiques, avec des quartiers rénovés mais aussi des vestiges restaurés. On observe également un effort pour préserver certaines traditions normandes, notamment dans les villages, où des matériaux locaux et des formes traditionnelles ont été réutilisés.

Aujourd'hui, cette période est reconnue comme un moment clé dans l'évolution de l'architecture française du XXe siècle.



CALVADOS



Caen Université de Caen Normandie

Visite guidée de l'université de Caen Normandie pour découvrir les richesses de son patrimoine (sur inscription) ! Suite à sa destruction en juillet 1944, l'université est reconstruite par l'architecte Henry Bernard. Inaugurée en juin 1957, c'est alors une des universités des plus modernes d'Europe, qui s'étend sur un large campus. Se dessine une université ouverte sur la ville et inscrite dans le temps long : références médiévales, références à l'architecture classique, ancrage normand et fonctionnalisme moderne. Cet ambitieux projet immobilier trouve sa continuité dans son programme artistique, qui rassemble graveurs, ébénistes, sculpteurs et peintres pour offrir à la communauté universitaire confort et beauté. Sam dim à 10h30 et 14h (durée 1h). RDV phénix du campus 1. bibliotheque.patrimoine@unicaen.fr

EURE



Evreux Hôtel de ville

Visite guidée : Evreux, 2000 ans d'architecture et d'urbanisme. Evreux a 2000 ans ! Même si la ville a beaucoup changé depuis sa fondation, vous pourriez être étonnés des éléments architecturaux et urbains encore conservés aujourd'hui. Dim à 11h et 16h30 (durée 1h). RDV hôtel de ville.



MANCHE

Avranches Scriptorial d'Avranches musée des manuscrits du Mont Saint-Michel

Exposition temporaire : Avranches reconstruite, quel chantier ! Comment la Reconstruction se passe-t-elle à Avranches ? Comment la population vit ces bouleversements ? Que reste-t-il aujourd'hui du patrimoine de la Reconstruction ? Sam dim 10h à 13h et 14h à 18h.

www.scriptorial.fr

ORNE



Flers Office de tourisme

Visite guidée : Flers comme vous ne l'avez jamais vue. Hugues Ménès vous emmène dans les rues de Flers à la rencontre de son patrimoine ancien et de son architecture de la Reconstruction. Dim à 10h (durée 2h). RDV office de tourisme, 40 pers. max.

Gratuit

Scolaire

Jardin remarquable

Musée de France

Déficients mentaux

Réservation obligatoire

Thème national patrimoine architectural

Monument historique

UNESCO

Déficients moteurs

Jeune public

Première participation

Maison des illustres

Déficients auditifs

Déficients visuels

SEINE-MARITIME



Duclair

Place du Général de Gaulle

Exposition : la Reconstruction des villes françaises. Cette exposition propose ainsi un bref aperçu d'une période essentielle de notre histoire urbaine, politique et sociale, dont les effets et les héritages continuent aujourd'hui encore de structurer les territoires. Sam dim 9h à 17h. **Atelier : fa'brick ta MJC.** Sam 14h à 18h. **Visite guidée : Duclair, Architecture Contemporaine Remarquable** (sur inscription). Cette année, la mairie a reçu un nouveau label, celui de l'Architecture Contemporaine Remarquable. Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Au travers d'une visite guidée, venez redécouvrir le patrimoine insoupçonné de Duclair sous un nouveau regard. Sam à 15h (durée 1h). RDV place du Général de Gaulle.

microfolie@duclair.fr,

02 35 05 91 57     



Le Hangar Zéro

37 quai de Saône

Exposition : Le Havre, ruptures et continuités. Bertrand Francqueville, architecte de formation et perspectiviste depuis 25 ans, propose une immersion unique dans l'évolution urbaine du Havre. À travers ses dessins, il superpose les architectures disparues et actuelles, créant des scènes où se côtoient les habitants d'hier et d'aujourd'hui. Cette approche met en lumière les ruptures architecturales tout en révélant les continuités, tels que le tracé des rues ou la persistance de certains bâtiments emblématiques. Sam dim 11h à 18h.    



Le Havre

Église Saint-Joseph

130 boulevard François 1^{er}

Visite guidée (sur inscription). Édifice emblématique de la Reconstruction du Havre, cette église s'affirme comme un chef-d'oeuvre de l'architecte Auguste Perret et de la maître-verrier Marguerite Huré. Sam 9h30 à 14h et 16h30 à 18h dim 13h à 17h30. Dès 12 ans, déconseillé en cas de vertige, bonne condition physique, prévoir tenue confortable, 12 pers. max, réservation à partir du 1/09.

<http://lehavreseine-patrimoine.fr>     



Rouen

Hôtel de Ville

Visite guidée de l'exposition : patrimoine de la Reconstruction (sur inscription). Plongée dans les archives municipales à la rencontre des acteurs de cette reconstruction de la ville et de ses réalisations majeures. Dim à 11h, 14h et 16h (durée 1h). 02 32 08 13 90, <https://rouen.fr/>     



— Avec « Levez les yeux ! », le patrimoine s'ouvre au public scolaire

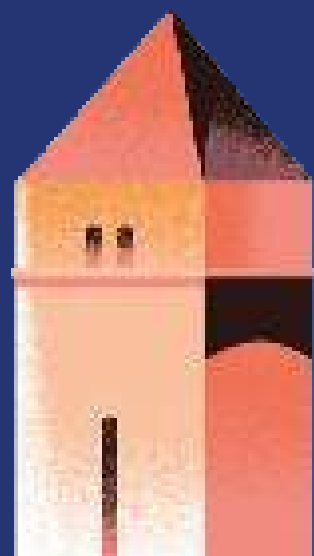
« Levez les yeux ! », telle sera l'invitation faite aux élèves le vendredi 19 septembre, veille des Journées européennes du patrimoine. Les élèves, de la maternelle au lycée, pourront découvrir châteaux, musées, théâtres, jardins, sites archéologiques et autres monuments historiques près de chez eux. Une opération initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale.

Un accès privilégié et gratuit pour tous les publics scolaires

Les enseignants sont invités à se rapprocher directement d'une structure culturelle afin d'organiser une visite. Avec leur événement « Les Enfants du Patrimoine », les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ont conçu pour eux un programme d'animations et assurent le lien entre les lieux patrimoniaux et les établissements scolaires. Grâce à la mobilisation des CAUE et à celle de leurs nombreux partenaires, des activités et des visites gratuites sont proposées aux enseignants selon le niveau de leur classe. Le coût du transport reste aux frais des établissements scolaires.

Sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine

Cette journée offre aux élèves l'opportunité de développer un nouveau regard sur leur environnement, de mieux connaître leur territoire et son histoire et de comprendre ses spécificités afin d'être en mesure, plus tard, de protéger son architecture. Les professeurs peuvent par ailleurs s'appuyer sur ces visites pour illustrer le programme pédagogique qu'ils dérouleront au fil de l'année.



CALVADOS



Falaise
Église de la Sainte-Trinité
9 rue Rollon
Levez les yeux ! Patrimoine de Falaise, le château mais pas que... (sur inscription) ! Un circuit pédestre permettra aux élèves de découvrir la diversité du patrimoine de Falaise : un vieux lavoir, une église médiévale actuellement en cours de restauration, et des halles de la Reconstruction restaurées. Ils se familiariseront avec les enjeux actuels de la conservation des monuments et l'intérêt de les préserver. Ven à 13h30 et 15h30 (durée 1h30).
www.les-enfants-du-patrimoine.fr/visites/patrimoine-de-falaise-le-chateau-mais-pas-que-4320   



Fontenay-le-Marmion
Tumulus la Hogue
Route de May-sur-Orne
Levez les yeux ! Visite guidée : le tumulus néolithique de la Hogue. Ce tumulus représente l'un des plus anciens monuments édifiés en Normandie. Par son histoire longue et mouvementée, sa fouille est l'une des premières en France et elle est liée à la naissance de l'archéologie en tant que discipline scientifique et à la personnalité d'Arcisse de Caumont. Ven 10h à 12h et 14h à 16h30.   



Saint-Pierre-en-Auge
Jardin conservatoire des fleurs et légumes du Pays d'Auge
Rue Saint-Benoît, Saint-Pierre-sur-Dives
Levez les yeux ! Atelier « à la découverte de l'usage des plantes du Moyen Âge » (sur inscription). Le jardin conservatoire a pour objectif de faire découvrir plus de 450 espèces et variétés de fleurs et de légumes traditionnellement cultivés en Pays d'Auge. Ven à 10h et 13h30 (durée 1h).
www.les-enfants-du-patrimoine.fr/visites/a-la-decouverte-de-l-usage-des-plantes-du-moyen-age-1575  

EURE



Évreux
Archives départementales de l'Eure
Rue de Verdun
Levez les yeux ! Visite guidée « à la découverte du cinéma d'animation ». Exposition autour de la thématique du cinéma d'animation, du film d'animation dédié à Pagnol et du lien entre Pagnol et le territoire eurois. Ven 14h à 17h (durée 1h). 3 créneaux disponibles. archives@eure.fr
02 32 31 50 84  

MANCHE

Cerisy-la-Forêt

Abbaye Saint-Vigor
Levez les yeux ! Atelier de découverte de l'architecture des abbayes et de la vie monastique (sur inscription). En petit groupe, les élèves sont invités à construire un arc plein cintre, découvrir l'organisation d'une abbaye, la vie monastique ou encore les jardins des abbayes en devinant le parfum des fleurs qui poussent. Ven 11h à 18h. 1 € par élève, gratuit accompagnateurs, prévoir 1 accompagnateur pour 8 élèves. **Levez les yeux ! Découverte de l'abbaye Saint-Vigor** (sur inscription). Ven 11h à 18h. 1 € par élève, gratuit accompagnateurs, prévoir 1 accompagnateur pour 8 élèves. **Levez les yeux ! Découverte du musée Henri Javalet et de l'ancien cachot** (sur inscription). Ven 11h à 18h. 1 € par élève, gratuit accompagnateurs.
02 33 57 34 63
contact@abbaye-cerisy.fr
www.abbaye-cerisy.fr   
  

SEINE-MARITIME



Saint-Nicolas-d'Aliermont
Musée de l'horlogerie
Levez les yeux ! Circuit : observe ta ville (sur inscription) ! Avec vos classes, venez découvrir le patrimoine industriel de Saint-Nicolas d'Aliermont grâce à une visite en ville. Observez les bâtiments pour retrouver les emplacements des anciennes usines de la ville. Ven à 8h30, 10h, 11h30, 13h30, 15h et 16h30 (durée 1h).
02 35 04 53 98    

— 1^{ères} ouvertures

CALVADOS



Vire Normandie
Église Notre-Dame
Rue Notre-Dame
Visite guidée. Eglise paroissiale de style essentiellement gothique, souvent remaniée, témoins de différents âges de l'architecture depuis le XII^e siècle. Dim 15h à 18h (durée 45 min).

EURE



Pont-Saint-Pierre
Château de Logempré
17 rue René Raban
Concert de trompes de chasse. Sam à 14h (durée 30 min).
Animation jeune public : animations en famille. Sam 14h30 à 17h30 dim 10h à 12h et 14h à 17h. Visite guidée. Edifice du XV^e siècle, le château est entouré de douves. Emblème de la première baronnie normande, lieu de défense stratégique du duché de Normandie, il est ensuite devenu une résidence seigneuriale. Délaissé depuis plusieurs décennies, le château est aujourd'hui en péril. Fin 2023, un couple d'habitants du village de Pont-Saint-Pierre se porte acquéreur du domaine pour le sauver de l'oubli et de la ruine. Sam 14h30 à 17h30 dim 10h à 12h et 14h à 17h. Départs des visites toutes les 30 min. Conférence sur l'histoire du château. Dim à 14h (durée 45 min).

MANCHE



Villedieu-les-Poêles-Rouffigny
Maison du Patrimoine Sourdin
35 place du Presbytère
Visite libre. Centre d'interprétation dédié à l'histoire et au patrimoine de la ville. À travers six espaces interactifs, il met en valeur l'histoire de la commanderie de l'Ordre de Malte, l'artisanat du cuivre, la dentelle, le patrimoine naturel, le mobilier normand et les créations contemporaines en cuivre et laiton. Sam 10h à 12h et 14h à 18h dim 14h à 18h.
Démonstration : découverte de l'école de la dentelle. Sam dim 14h à 18h.

ORNE



Argentan
Chapelle Saint-Nicolas
Place du marché
Atelier d'exploration sensorielle (sur inscription). Prenez part à une enquête sensorielle en duo avec votre enfant, et partez sur les traces de l'histoire de la chapelle à travers ses multiples usages au fil du temps. Laissez ensuite libre-cours à votre créativité lors d'un atelier artistique, en lien avec les matériaux découverts. Sam à 10h30, 14h et 16h30 (durée 1h). Dès 6 ans. 06 88 97 54 67 chapelles@argentan.fr

SEINE-MARITIME



Dieppe
Villa Perrotte
9 rue Jules Ferry
Démonstration : au cœur du chantier de la Villa Perrotte. Il sera présenté un point à date de l'avancement des travaux sur site mais également à travers les plans, archives, photographies et le témoignage de ses propriétaires et maîtres d'œuvre, les anecdotes du chantier, les difficultés rencontrées, les découvertes fortuites, les choix des matériaux et techniques de rénovation ... La visite démarrera par la façade coté rue, suivra l'intérieur de la Villa avec différents points de visite sécurisés et délimités pour le public et enfin le jardin pour observer un autre aspect de la Villa Perrotte Sam à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 17h dim à 10h, 11h, 12h, 14h et 15h (durée 45 min).



Gratuit

Scolaire

Jardin remarquable

Musée de France

Déficients mentaux

Réservation obligatoire

Thème national patrimonial architectural

Monument historique

UNESCO

Déficients moteurs

Jeune public

Première participation

Maison des illustres

Déficients auditifs

Déficients visuels



PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Conception graphique (hors visual principal) : Valérie KEGLER SARL - www.valerie-keglersarl.com

**DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
DE NORMANDIE**

13 bis rue Saint Ouen
14052 CAEN CEDEX 4

Cellule communication et valorisation

Emmanuel JOUANNO - responsable de la cellule communication et valorisation - 02 31 38 39 44

Sophie COULON - chargée de communication - 02 31 38 39 61

communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie