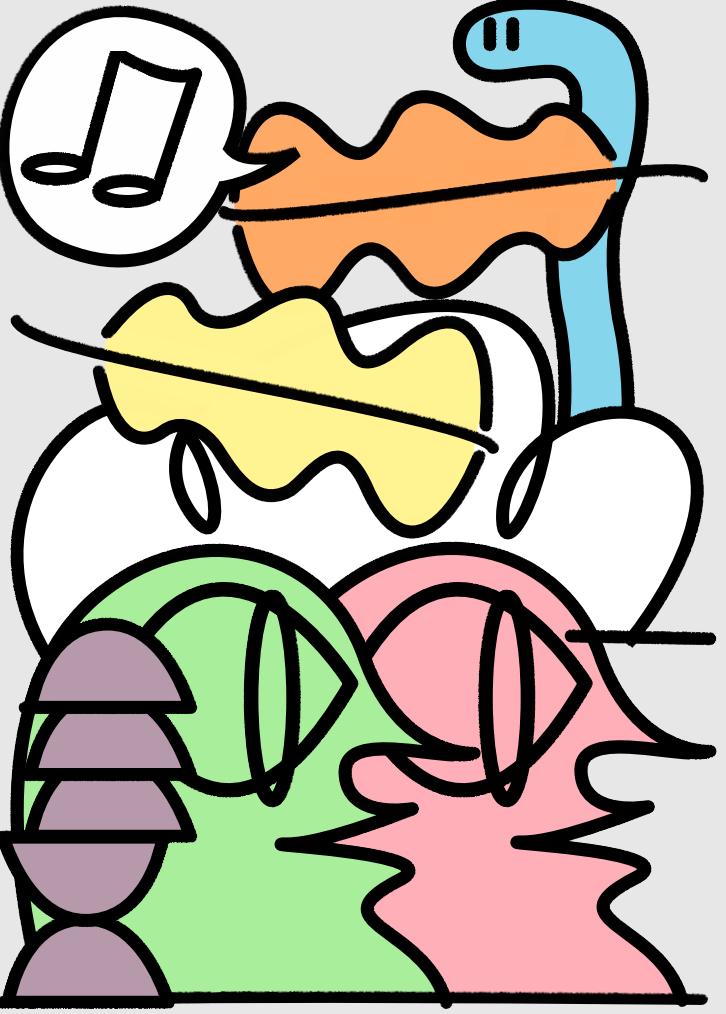


Mille Cent Jours

Créations partagées en milieu scolaire

DRAC Île-de-France



La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France a initié en 2024 le programme Mille Cent Jours, destiné à soutenir des résidences de création partagée en milieu scolaire. Associant des équipes artistiques et culturelles du territoire francilien, il s'inscrit dans une démarche partenariale avec les trois rectorats d'Île-de-France, associés au choix des établissements concernés afin d'articuler les objectifs éducatifs et culturels des territoires. Plusieurs résidences se sont déployées sur une durée de trois ans, réunissant des acteurs culturels du territoire de l'Île-de-France et permettant aux élèves de découvrir la création artistique par la pratique et la rencontre avec les artistes sur le temps long. Avec neuf projets initiés dès 2024 et deux projets supplémentaires amorcés en 2025, ce sont aujourd'hui onze établissements scolaires qui ont l'opportunité d'accueillir un partenaire culturel ou artistique dans des disciplines variées : danse, théâtre, cinéma, marionnette ou encore archéologie.

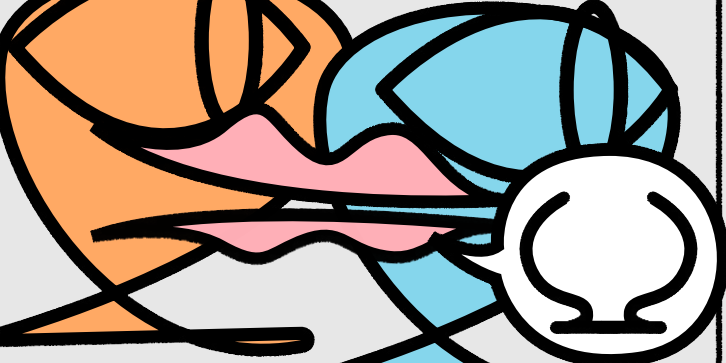


Paris / 10^e arrondissement
Lycée Voltaire
Compagnie Ex-Voto à la Lune

Depuis 2024, la compagnie Ex-Voto à la Lune d'Émilie-Anna Maillet est en résidence au Lycée Voltaire. Puisant aux sources de la littérature classique et contemporaine, la compagnie conçoit des créations transmédias, qui se déploient sur différents supports dans les espaces physiques et numériques. Les élèves participent à une expérience immersive en réalité virtuelle et à des temps de pratique théâtrale autour du texte et des personnages du spectacle en création, ayant pour sujet la complexité émotionnelle de l'adolescence, dans un temps où le virtuel et le réel se rencontrent en permanence.

Hauts-de-Seine / Malakoff
École élémentaire Henri-Barbusse
Théâtre 71 - Scène nationale
Cinéma Marcel Pagnol

La Scène nationale de Malakoff, Théâtre 71, propose à partir de septembre 2025, un projet pluridisciplinaire. Les artistes programmés et ceux en résidence au sein de la Scène Nationale durant les trois prochaines années sont invités à impliquer les enseignants et les élèves de l'école Henri-Barbusse, dans la programmation du lieu. Des actions de sensibilisation et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves, et à leurs familles, ainsi qu'un accès privilégié aux spectacles programmés. Les équipes du théâtre se déplacent également dans l'école où les artistes et les techniciens viendront parler de leurs métiers, présenter des sorties de résidence, des extraits de spectacles, avec pour ambition d'associer autant que possible les élèves et ceux qui les entourent, à la vie du Théâtre.



Seine-Saint-Denis / Noisy-le-Grand
École élémentaire Samuel-Wallis
Archéologie des Nécropoles

L'association Archéologie des Nécropoles est dédiée à la recherche, à l'étude, et à la promotion de l'archéologie funéraire. La résidence qui prend place à l'école Samuel Wallis, a pour objectif de créer avec les élèves un outil de géocaching afin de sensibiliser les habitants du territoire et les visiteurs au patrimoine historique et archéologique de la ville. Associant exploration interactive et apprentissage culturel, historique et archéologique, les élèves sont à la fois mis en position d'archéologues en participant au chantier de fouilles de la nécropole des Mastrais, mais aussi d'historiens et de concepteurs d'outils de médiation autour du géocaching.



Essonne / Corbreuse
École primaire Les Blés en herbe
Scène de recherche Paris-Saclay

En partenariat avec la Scène de recherche Paris-Saclay, le Synchrotron SOLEIL et l'association Planète Sciences, la médiation scientifique est au cœur de ce projet. Les élèves, du CE1 au CM2, bénéficient d'une part d'un parcours de spectateur exigeant à la Scène de recherche, et d'autre part de rencontres privilégiées avec des chercheurs. Grâce aux interventions de l'association Planète Sciences et de deux autrices de bande dessinée, les élèves découvrent les phénomènes naturels à travers des ateliers scientifiques et créent leurs propres bandes dessinées, associant ainsi démarche artistique et initiation aux savoirs scientifiques.

Essonne / Étréchy
École élémentaire d'Étréchy
Chap'co

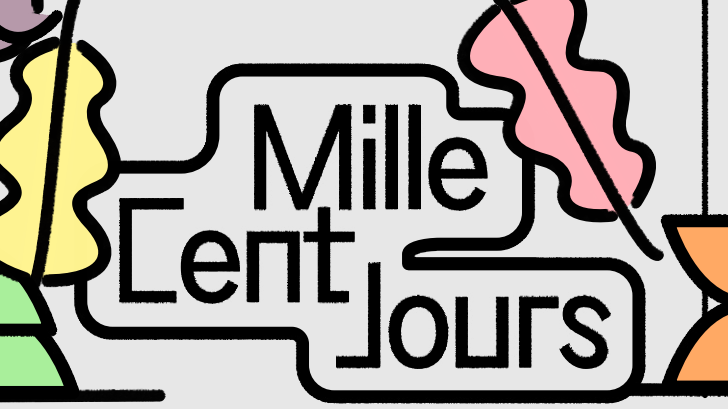
Le guitariste Hugo Barbet, en partenariat avec l'association Chap'co, implantée dans le sud de l'Essonne et engagée dans la promotion des arts vivants, conduit un projet de création musicale avec les élèves de l'école d'Étréchy. Cette résidence vise la réalisation d'un répertoire collectif de chansons, par et pour les enfants : les élèves écrivent aux côtés de l'artiste, enregistrent leurs créations et découvrent de nouvelles pratiques artistiques à travers un parcours culturel complémentaire.

Seine-et-Marne / Bray-sur-Seine
Collège Jean-Rostand
La 5^e Saison

La 5^e saison conduit le projet *Nos Territoires Communs*. Par la pratique artistique, les élèves explorent plusieurs disciplines du spectacle vivant, et abordent avec l'appui de leurs enseignants, les thèmes de la mémoire, de la transmission et de la biculturalité. Pour la première année, la compagnie Disorders s'est installée plusieurs jours par mois dans la salle des fêtes voisine du collège, pour développer sa prochaine création en lien avec les élèves et la communauté locale, s'adressant à toutes et tous dans une logique intergénérationnelle. Les différentes expériences vécues doivent nourrir l'écriture d'une fiction collective.

Seine-et-Marne
Fontainebleau
École primaire Le Bréau
Ensemble Le Caravansérail

L'ensemble Le Caravansérail, orchestre d'opéra et formation de musique de chambre, propose une immersion dans le répertoire baroque des 17^e et 18^e siècles. Avec des élèves de CM2 de l'école du Bréau et leurs enseignants, la résidence associe sensibilisation au patrimoine baroque et pratique chorale. Les élèves participent à des ateliers de chant, découvrent le château de Fontainebleau, et prennent part au travail préparatoire autour de l'opéra *Didon et Enée* de Henry Purcell, en cours de création par l'ensemble Caravansérail. Le projet doit aboutir à la présentation de l'opéra, enrichi d'un chœur d'enfants, dans le cadre prestigieux du Château.



Yvelines / Bazainville
École primaire Les Grès
Marionnettes en Seine

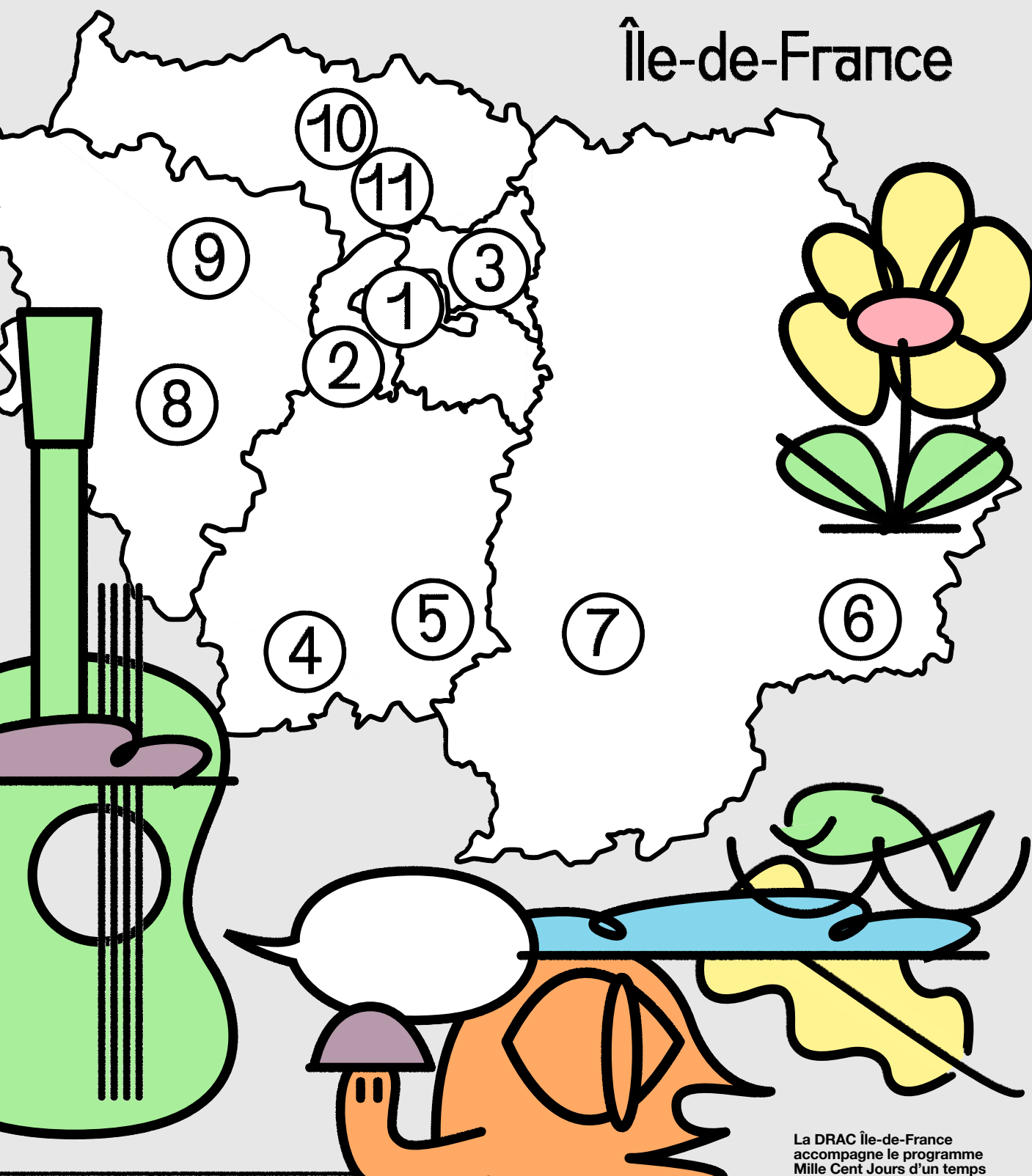
L'association Marionnettes en Seine, organisatrice de la Biennale internationale Mars à l'Ouest dans la Vallée de la Seine, développe une résidence à Bazainville. La marionnettiste Katerini Antonakaki, de la compagnie Petites Perceptions intervient chaque mois auprès des élèves pour un projet d'expérimentation et de création liant théâtre visuel et archéologie. Inspirée par la découverte récente de la Vénus de Renancourt, statuette paléolithique mise au jour en Picardie, la résidence engage les élèves dans une recherche artistique à travers le théâtre d'objet et de mouvement, leur permettant de suivre pas à pas le processus de création et d'y prendre activement part. Ils participent au travail de recherche de l'artiste, qui présentera, avec eux, son spectacle lors de la biennale Mars à l'Ouest en 2026.

Yvelines / Mantes-la-Ville
Lycée polyvalent Camille-Claudel
Centre culturel le Chaplin

Portée par le Chaplin, centre culturel de Mantes-la-Jolie, la résidence se déroule au lycée polyvalent Camille Claudel avec la compagnie de danse hip-hop Hylél, menée par la chorégraphe Marina Gomez. Dès la première année, les élèves participent activement à l'organisation d'une Semaine de la danse au sein du lycée, mêlant projections, expositions et temps de réflexion. L'événement vise à proposer spectacles et ateliers à plusieurs groupes d'élèves, tandis qu'un autre groupe plus restreint travaille régulièrement avec la cie Hylél à la création d'une œuvre chorégraphique partagée.

Val d'Oise / Fosses
Lycée Charles-Baudelaire
Espace Germinal

Implanté à Fosses, l'Espace Germinal développe une résidence avec l'artiste pluridisciplinaire Alexandre Fandard, danseur, metteur en scène et peintre, ayant pour objectif de recréer avec les élèves au sein du lycée, une tradition de carnaval sur le modèle des carnivals antillais. Dès la première année de la résidence, les lycéens participent à des spectacles organisés dans et hors de l'établissement, et un groupe d'élèves volontaires bénéficie d'un parcours approfondi d'ateliers et de rencontres. Le projet d'Alexandre Fandard les invite à questionner leur identité et leur histoire personnelle, à explorer les cultures du blues et à réfléchir à l'héritage de l'esclavage, inscrivant leur expérience dans une perspective culturelle et historique élargie.



Val d'Oise / Saint-Gratien
Lycée Jacques-Prévert de Taverny
Lycée Jean-Monnet de Franconville
Lycée Louis-Armand d'Eaubonne
Cinéma Les Toiles

Le cinéma Les Toiles, complexe associatif de trois salles classées Art et Essai, porte un projet autour de l'écriture critique : «La situation est critique mais pas désespérée». Conçu avec les enseignants de plusieurs lycées partenaires et une équipe de critiques professionnels, ce programme vise à faire découvrir aux élèves des oeuvres cinématographiques singulières et à travailler la dimension émancipatrice de l'écriture critique. Chaque équipe de lycéens visionne trois films par an et réalise un cahier présentant leurs critiques de ces films, selon plusieurs formats, seuls ou à plusieurs, à l'image des *Cahiers du cinéma*.



La DRAC Île-de-France accompagne le programme Mille Cent Jours d'un temps de recherche-création prenant la forme d'un séminaire de recherche active, destiné chaque année à interroger les effets des résidences pluriannuelles en milieu scolaire et à produire de la connaissance dans le domaine de la recherche en éducation artistique et culturelle. Ce travail est piloté par deux chercheuses associées à l'agence Phare : Clémence Péronnet, doctorante en sociologie à l'ENS Lyon et Fatoumata Diallo, doctorante en sociologie politique comparée à Sciences Po Paris.

La DRAC Île-de-France a confié à l'artiste graphiste Antonin Faurel la conception des visuels du dispositif Mille Cent Jours. Cette démarche s'inscrit dans une volonté d'associer la création artistique à l'ensemble du projet.

Graphisme : Antonin Faurel
Typographies : Grotesk Remix, Courier, Helvetica
Impression : Média Graphic

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

