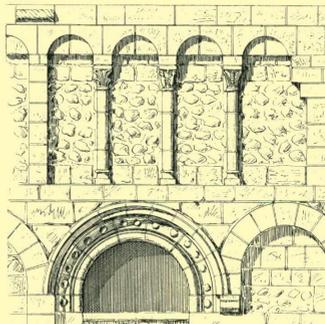


# JOURNÉES D'ÉTUDES SAINT-JEAN-LE-VIEUX DE PERPIGNAN

DE L'ÉGLISE PAROISSIALE  
AU MONUMENT HISTORIQUE

Organisées  
par la direction  
régionale des  
affaires culturelles  
Occitanie & la ville  
de Perpignan



Saint-Jean-le-Vieux.  
Arcatures du clocher.

A. Mayeux, del.



Clichés : Fonds J.-A. Buisais (Université Bordeaux-Montaigne), lithographie A. Mayeux  
© Ville de Perpignan - 2025

## Vendredi 3 octobre et samedi 4 octobre 2025

Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà • Place de la République

Entrée libre

Dimanche 5 octobre : visites guidées de l'église Saint-Jean-le-Vieux.

Sur réservation uniquement

Réservations et renseignements : [www.perpignantourisme.com](http://www.perpignantourisme.com)

Programme : [mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr) | Application Perpignan la Rayonnante



# Programme

---

## Vendredi 3 octobre

13 h 30 - *Accueil des participants*

### 14 h 00 - Introduction

#### 1<sup>re</sup> session : De l'église rurale à l'émergence d'une capitale comtale

Présidence : Claude DENJEAN, professeur d'histoire médiévale, Framespa, UMR 5136, Université Perpignan-Via Domitia

### 14 h 20 - Entre l'abandon de Ruscino et l'émergence de Perpignan : les origines de l'église Saint-Jean-le-Vieux

Carole PUIG, Framespa, UMR 5136, Université Toulouse-Jean Jaurès, ACTER

### 14 h 50 - Des *pagi* carolingiens aux comtés catalans (VIII<sup>e</sup> - X<sup>e</sup> siècle) : Elne et Ruscino/Perpignan, l'effacement d'un dualisme territorial

André CONSTANT, Maître de conférences, CNRS, LA3M, Université Aix-Marseille

*Temps d'échanges*

15 h 30 - *Pause*

### 15 h 45 - Documents apocryphes et évêques équivoques du diocèse d'Elne

Ramon MARTÍ CASTELLÓ, professeur titulaire d'histoire médiévale, Université Autonome de Barcelone (UAB)

### 16 h 15 - Le faux et le monde ecclésiastique au Moyen Âge

Paul BERTRAND, professeur en histoire médiévale, Université catholique de Louvain, Belgique

*Temps d'échanges*

17 h 00 - *fin de la 1<sup>re</sup> session*

## Samedi 4 octobre

9 h 00 - *Accueil des participants*

### 2<sup>e</sup> session : L'église collégiale

Présidence : Elisabeth DOUMEYROU, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du patrimoine, de l'archéologie et des musées, Ville de Perpignan

### 9 h 30 - Un monde de clercs : les chanoines et les bénéficiers de la collégiale Saint-Jean-le-Vieux à l'époque médiévale

Emmanuel MOUREAU, docteur en histoire de l'art, DRAC Occitanie, TRACES-UMR5608/TERRAE, Université Toulouse-Jean Jaurès, équipe collégiales séculières CRIHAM

### 9 h 50 - Apports et limites de l'étude archéologique et historique de l'église collégiale Saint-Jean-le-Vieux de Perpignan

Carole PUIG, Framespa, UMR 5136, Université Toulouse-Jean Jaurès, ACTER  
Nicolas GUINAUDEAU, ITEM UR 3002, Université de Pau et des Pays de l'Adour, ACTER  
Adeline BARBE, LA3M, UMR 7298, Université Aix-Marseille

**10 h 20 - L'église Sainte-Marie-del-Camp (Passa, 66) et les collégiales du diocèse d'Elne**

Julien FOLTRAN, TRACES UMR 5608, Université Toulouse-Jean Jaurès, Hadès

Carole PUIG, Framespa, UMR 5136, Université Toulouse-Jean Jaurès, ACTER

*Temps d'échanges*

*11 h 00 - Pause*

**11 h 15 - Les élévations du clocher de Saint-Jean-le-Vieux : typologie et décors**

**(en visioconférence)**

Margot HOFFELT, responsable d'opération, membre associée LA3M, UMR 7298, Université

Aix-Marseille, ACTER

**11 h 35 - Les deux fragments sculptés en marbre associés à Saint-Jean-le-Vieux :  
une nouvelle approche de leur réalité matérielle et thématique**

Jordi CAMPS I SÓRIA, ancien conservateur du département d'Art Roman du Museum

Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone

*Temps d'échanges*

*12 h 30 - fin de la 2<sup>e</sup> session*

**3<sup>e</sup> session : L'église désaffectée**

Présidence : Delphine LACAZE, conservatrice régionale des monuments historiques, DRAC Occitanie

**14 h 00 - L'église Saint-Jean-le-Vieux : du palais épiscopal à l'usine électrique**

Carole PUIG, Framespa, UMR 5136, Université Toulouse-Jean Jaurès, ACTER

**14 h 25 - Edmond Bartissol et Perpignan ou l'économie avant le patrimoine architectural :  
1880-1914**

Jean-Louis ESCUDIER, chargé de recherche CNRS, HDR, CEEM, Université Montpellier I

**14 h 50 - Auguste Brutails et l'archéologie à Saint-Jean-le-Vieux (titre provisoire)**

Olivier POISSON, inspecteur général des monuments historiques honoraire

**15 h 15 - La restauration de Saint-Jean-le-Vieux : questionnements et partis d'intervention**

Léda MARTINES, conservatrice des monuments historiques, DRAC Occitanie

*Temps d'échanges et de débat*

**16 h 00 - Conclusion des journées d'études**

**Dimanche 5 octobre à 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h et 16 h**

**Visite guidée de l'église Saint-Jean-le-Vieux**

Rendez-vous : parvis de la Cathédrale, place Gambetta

Places limitées • Uniquement sur réservation : [boutiqueperpignantourisme.com](http://boutiqueperpignantourisme.com) • Gratuit

# Saint-Jean-Le-Vieux de Perpignan

## De l'église paroissiale au monument historique

L'église Saint-Jean-Le-Vieux, est un édifice emblématique de la ville de Perpignan. Très probablement à l'origine de sa fondation et de son développement, elle renferme les vestiges les plus anciens connus dans la ville. Ces journées d'études ont vocation à présenter un état des connaissances acquises sur ce monument.

### L'église Saint-Jean-le-Vieux

Si l'archéologie a révélé l'existence d'un premier édifice remontant au Haut Moyen Âge, l'église actuelle résulte de constructions successives datées entre la fin du XI<sup>e</sup> siècle (base du clocher) et le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle (bas-côté sud et construction de la tribune en dernier lieu), le temps fort de ce chantier étant marqué par la fondation du chapitre canonial par le pouvoir comtal en 1102. Au début du XIV<sup>e</sup> siècle, les capacités d'accueil de cette collégiale furent jugées insuffisantes ; en 1324, le roi Sanche de Majorque posait, tout proche, la première pierre d'une église neuve. La nouvelle collégiale – actuelle cathédrale Saint-Jean-Baptiste - fut consacrée en 1509. Peu à peu délaissée mais sans être abandonnée totalement, l'église Saint-Jean-le-Vieux connut alors d'importantes modifications, à commencer par son partage : en 1707, la nef centrale et le bas-côté nord furent rattachés au palais épiscopal alors que le bas-côté sud restait affecté à la cathédrale et au culte. C'est là l'origine d'une partition qui perdure encore de nos jours.

Avant la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'église vit son abside centrale et son absidiole nord détruites, son clocher ruiné puis reconstruit en 1776 sur sa base romane. À partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la nef centrale et le bas-côté nord accueillirent une centrale électrique destinée à l'éclairage de la ville, dont les installations – devenues propriété d'EDF à partir de 1946 – sont restées en place jusqu'à une date récente. En 1968, la nef, la croisée, le chœur, l'abside et le transept nord ont été cédés à l'État par un acte d'acquisition amiable. La cession à l'Etat du bas-côté nord a été actée en 2019.

### Le contexte des journées d'études

Au fur et à mesure qu'il récupérait la propriété du bâti, l'État, sous l'égide de la Direction régionale des affaires culturelles, entreprenait l'étude archéologique puis la restauration de cette église. Les travaux menés jusqu'à aujourd'hui ont permis d'assurer le clos et le couvert du bâtiment. En 2019, dans l'objectif d'élaborer un projet de restauration et d'aménagement pour les intérieurs, la DRAC Occitanie a commandé une étude historique et archéologique, menée par la société ACTER, sous la direction de Carole Puig.

L'année 2025 – qui marque le millénaire supposé de la consécration de Saint-Jean-le-Vieux – donne l'occasion de présenter les résultats de cette étude, ses observations et ses questionnements, mais aussi d'approfondir encore la connaissance de ce monument.

La DRAC Occitanie et la Ville de Perpignan se sont associées pour l'organisation de ces journées qui donneront lieu à une publication dans la collection DUO.