



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DIRECTION REGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES**

COMMUNIQUE DE PRESSE

Caen, le 27/06/2025

DÉPÔT PAR L'ÉTAT DE DEUX MANUSCRITS MEDIEVAUX AUPRES DES BIBLIOTHEQUES D'AVRANCHES ET DE LOUVIERS

Deux manuscrits appartenant au domaine public de l'Etat à la suite des nationalisations révolutionnaires et disparus des collections publiques depuis le début du XIX^e siècle sont réapparus en vente publique en 2018 et ont été restitués à l'État à l'issue d'actions en revendication.

Le 27 juin 2025, ces deux manuscrits prestigieux sont remis en dépôt aux villes d'Avranches et de Louviers, à l'occasion d'une visite en Normandie du directeur chargé du livre et de la lecture au ministère de la Culture. Ils rejoignent ainsi leur lieu de conservation originel. Le manuscrit du Mont Saint-Michel sera exposé cet été, dès le 7 juillet, dans la salle du trésor au Scriptorial d'Avranches.

Un manuscrit provenant de l'abbaye du Mont Saint-Michel

En 2018, un manuscrit des XII^e-XIII^e siècles est proposé en vente publique à Alençon. Il s'agit d'un recueil de quatre textes traitant de chant, de versification et de poésie en latin, dont certaines caractéristiques évoquent les manuscrits produits à l'abbaye du Mont Saint-Michel, tant par le décor que par le type d'écriture, ou encore la thématique. L'un d'entre eux est dédié à Aubert, évêque d'Avranches et connu comme fondateur de l'abbaye. Les textes du XII^e semblent avoir été copiés à l'abbaye du Mont Saint-Michel, alors que ceux du XIII^e siècle pourraient avoir été rédigés dans des milieux universitaires parisiens.

**Cellule communication
DRAC Normandie**

Tél : 02 31 38 39 44
Mél : communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

13, bis rue Saint-Ouen
1400 Caen

Le volume est décrit de manière précise dans plusieurs catalogues des XVII^e et XVIII^e siècles. Il est resté dans la bibliothèque de l'abbaye du Mont Saint-Michel jusqu'à la Révolution, puis est intégré aux collections nationales et fait partie des manuscrits saisis par l'administration du district d'Avranches en décembre 1791. Il figure en effet dans l'inventaire dressé en 1795, comme d'autres volumes de l'abbaye, actuellement conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches. En revanche, il a probablement été soustrait des collections publiques entre 1795 et 1801.

Saisi d'une demande de certificat d'exportation, le ministère de la Culture demande l'annulation de la vente et revendique la propriété de ce manuscrit. Le Tribunal administratif de Paris reconnaît l'appartenance de ce manuscrit au domaine public le 4 juin 2020 et l'ouvrage est restitué à l'État en mars 2023. Après une campagne de restauration et de numérisation, il sera confié à la Ville d'Avranches le 27 juin et rejoindra les autres manuscrits montois conservés à la bibliothèque municipale.

Un manuscrit provenant de la Chartreuse de Bourbon-lès-Gaillon

En 2018 est proposé en vente publique un manuscrit de commentaires de Saint Thomas d'Aquin sur l'Évangile de saint Luc, copié par le scribe bohémien Venceslaus Crispus et au décor enluminé attribuable à Matteo Felice, dont l'activité est documentée à Naples entre 1467 et 1493. En effet, cet ouvrage, réalisé à la demande du cardinal Jean d'Aragon ou de son père, le roi Ferdinand I^{er} de Naples, au XV^e siècle, a fait partie de la prestigieuse bibliothèque des rois aragonais de Naples. En 1501, Frédéric I^{er}, roi de Naples exilé en France, vend une partie de sa bibliothèque au cardinal Georges d'Amboise, principal conseiller du roi Louis XII et archevêque de Rouen. En 1571, le cardinal Charles I^{er} de Bourbon-Vendôme, archevêque de Rouen, transfère une vingtaine de manuscrits à la Chartreuse de Bourbon-lès-Gaillon qu'il a fondée quelques années plus tôt.

A l'issue des nationalisations révolutionnaires, le manuscrit est affecté au district de Louviers : il est en effet mentionné dans l'inventaire dressé en 1798 au moment de la confiscation des biens de la Chartreuse de Bourbon-lès-Gaillon, tout comme d'autres documents provenant de la bibliothèque des rois aragonais de Naples. Les ouvrages saisis sont entreposés à l'hôtel de ville de Louviers. Ils appartiennent au domaine public de l'Etat et sont donc, à ce titre, inaliénables. Cependant, ce manuscrit a disparu du dépôt, probablement volé puis conservé en mains privées.

Un dépôt de demande de certificat d'exportation est déposé en 2018 auprès du ministère de la Culture, qui revendique l'appartenance du manuscrit au domaine public de l'Etat. Cette domanialité publique est reconnue par la Cour administrative d'appel de Paris en septembre 2021, jugement confirmé par le Conseil d'État le 22 juillet 2022. Cependant ce dernier, dans sa décision, condamne l'État à indemniser le détenteur de bonne foi de la perte de son intérêt patrimonial à jouir de l'ouvrage, à hauteur de 25 000 € (1/10^e de sa valeur estimée). Cette décision fait jurisprudence pour l'ensemble des secteurs patrimoniaux : elle est donc particulièrement importante pour le monde culturel et patrimonial.

**Cellule communication
DRAC Normandie**

Tél : 02 31 38 39 44
Mél : communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

13, bis rue Saint-Ouen
1400 Caene

Après sa restitution à l'Etat, le manuscrit a fait l'objet d'une restauration par l'Institut national du patrimoine, puis a été numérisé par la Bibliothèque nationale de France pour alimenter la bibliothèque numérique *Europeana regia* qui reconstitue numériquement la bibliothèque des rois aragonais de Naples : <http://www.europeanaregia.eu/fr/manuscrits/bibliotheque-rois-aragonais-naples>

La cérémonie de remise se tient à la DRAC de Normandie, à Caen. Cette restitution s'inscrit dans le cadre d'une visite en Normandie de M. Nicolas Georges, directeur chargé du livre et de la lecture au ministère de la Culture, en présence du maire de Louviers, du maire d'Avranches, du directeur régional adjoint des affaires culturelles de Normandie.

- Chapelle de la DRAC de Normandie (13 bis rue Saint-Ouen, 14000 Caen)
- Vendredi 27 juin 2025
- 14h-15h

**Cellule communication
DRAC Normandie**

Tél : 02 31 38 39 44
Mél : communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

13, bis rue Saint-Ouen
1400 Caen