

# LES 2<sup>E</sup> ASSISES NATIONALES DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE


---

## PROGRAMME

Du 19 au 21  
février 2025

TnBA //  
Bordeaux

# 2<sup>e</sup> Assises nationales de l'édition indépendante



FÉDÉRATION DES  
ÉDITIONS  
INDÉPENDANTES



Indépendance,  
j'écris ton nom !



FÉDÉRATION DES  
ÉDITIONS  
INDÉPENDANTES

# Informations pratiques

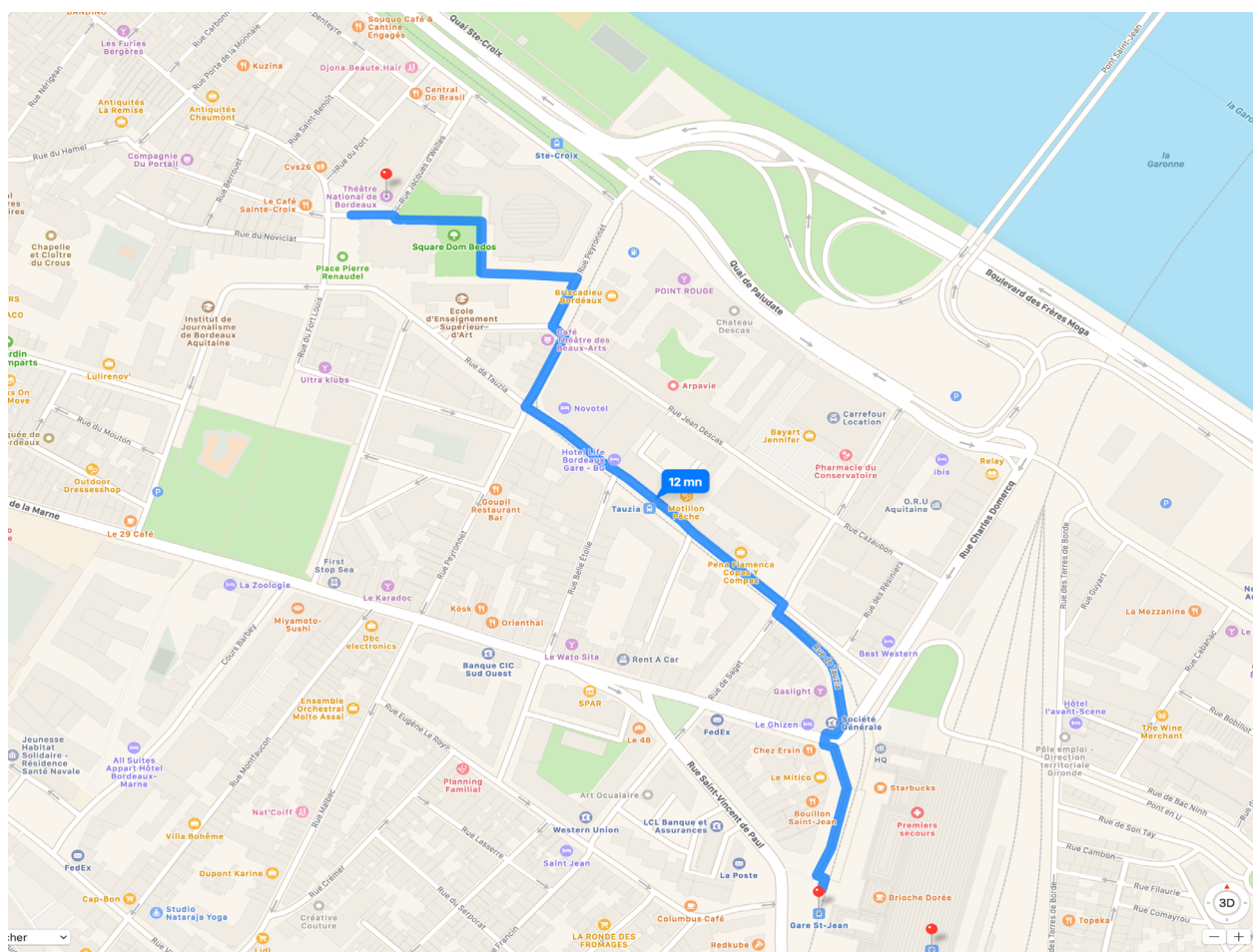
**Dates** : Les 19, 20 et 21 février 2025

**Ville** : Bordeaux

**Lieu** : Le TnBA

**Nombre de participant·es attendu·es** : 500 personnes

**Publics ciblés** : Les maisons d'édition indépendantes et tous les acteurs professionnels ou institutionnels de la filière du livre et de la lecture.



# La programmation

---

## LES OBJECTIFS

Fort du succès rencontré par ses 1<sup>res</sup> Assises, la Fédération se lance dans l'organisation d'une deuxième édition qui se tiendra presque deux ans jour pour jour après la première. Assemblés en séminaire de travail à Lyon fin août 2023, les délégués des associations ont tracé les grandes directions de cette édition à venir : plus résolument tournées vers les problématiques métiers auxquelles sont confrontés ses acteurs, les deux journées de travail aborderont successivement les **difficultés** liées à l'environnement économique dans lequel œuvrent les maisons d'édition indépendantes et les **solutions** à développer ou à inventer pour y remédier.

En rassemblant dans la même agora l'ensemble des acteurs de l'écosystème du livre, l'objectif principal recherché est l'expression d'une parole libre et lucide et la recherche commune d'hypothèses de travail pour les années à venir. **Dans un contexte éditorial, économique et social fortement dégradé, quel est au fond l'avenir désirable de l'édition indépendante ?**

## LES GRANDES THÉMATIQUES ABORDÉES

- L'économie éditoriale
- Coopérer, mutualiser et transmettre

## LA RÉALISATION D'UNE ÉTUDE

Une nouvelle étude sera également menée et sera composée de trois volets.

- **La précarité des maisons d'édition indépendantes et de ses éditeurs : examiner leurs conditions de vie et leurs moyens de subsistance.** Cette étude cherchera à répondre à des questions telles que : *comment ces professionnels gagnent-ils leur vie ? Leur activité principale leur permet-elle de subsister ou doivent-ils exercer un autre métier en parallèle ? Ceux qui peuvent vivre de leur structure éditoriale, se consacrent-ils exclusivement à la production de livres, ou diversifient-ils leurs activités ?* Cette analyse offrira un aperçu des réalités économiques et sociales de ces acteurs de la chaîne du livre.
- Le second volet a pour objectif **d'analyser la répartition de la valeur au sein des structures d'édition indépendantes.** Cette analyse se penchera sur les postes de dépenses des petits éditeurs afin de comprendre comment les ressources sont allouées. Elle mettra en lumière les défis financiers spécifiques auxquels ces maisons d'édition sont confrontés et proposera des solutions pour optimiser la gestion de leurs ressources.
- **Une analyse de cas types, ou profilage, afin de mieux comprendre les différents profils d'éditeurs indépendants et les stratégies qu'ils mettent en place pour surmonter les défis de leur secteur.** Cette étude offrira une typologie des éditeurs indépendants, en identifiant les pratiques les plus efficaces et les modèles économiques les plus viables.

# La programmation

---

**Pour cette deuxième édition, quatre formats seront proposés, laissant le choix aux participants : des tables rondes en séance plénière, trois rencontres simultanées en petits groupes pour une proximité plus grande avec les participants, une conférence, ou encore les rendez-vous TNBar proposés par nos partenaires sur des problématiques techniques.**

## MERCREDI 19 FÉVRIER

### INAUGURATION OFFICIELLE à la MECA

En présence des représentants institutionnels.

**18H //**

- Discours
- Bilan des actions de la FEDEI depuis les dernières Assises
- Présentation du programme des deux journées d'Assises

**19H30 //**

- Apéritif dinatoire

## JEUDI 20 FÉVRIER

### L'ÉCONOMIE ÉDITORIALE

Journée consacrée à l'exposition des difficultés économiques et sectorielles auxquelles sont confrontées les maisons d'édition indépendantes.

**8H00 //** Accueil café

**9H //** Ouverture des journées et présentation de l'étude 2025

**10H //** *Table-ronde*

#### **Qu'est-ce qu'être éditeur indépendant aujourd'hui ?**

*En compagnie de : Isabelle Sivan - juriste, Hélène Bustos - libraire, Laetitia Veniat - éditrice, Jean Marie Goater - éditeur. Modérateur : Eric Dupuy - journaliste*

**11H20 //** Pause

**11H40 //** *Table-ronde*

#### **De la précarisation à la précarité : pourquoi ? comment ?**

*En compagnie de : Vincent Henry - éditeur, David Rupied - diffuseur DOD, Patrice Locmant - directeur SGDL, Thierry Discepolo - éditeur et auteur. Modérateur : Jean-Marc Robert - chargé économie du livre agence ALCA*

**13H //** Déjeuner

# La programmation

---

**14H30** // Rencontres 1, 2, 3 (au choix)

**Comment valoriser l'édition indépendante en librairie ?**

*En compagnie de : Guillaume Bourrain - vice-président LINA, Olivié Frantz - éditeur, Camille Andreucci - Fontaine Ô livres. Modérateur : Jean-Marie Goater - éditeur*

**Comment valoriser l'édition indépendante dans les manifestations littéraires ?**

*En compagnie de : Jean-Marie Ozanne - festival Vox / SLPJ, Stéphanie Lechene - directrice adjointe agence MOBILIS, Christine Morault - éditrice. Modérateur : François Annycke - vice-président FILL*

**Comment valoriser l'édition indépendante en médiathèque ?**

*En compagnie de : Cécile Bory - présidente LINA, Jean-Rémi François - directeur bibliothèque départementale des Ardennes. Modérateur : Dominique Tourte - directeur général FEDEI*

**14H30** // Conférence (au choix)

**Au delà de nos frontières : regard international sur l'édition**

Plateau en construction

**14H30** // Les rendez-vous du TNBar (au choix)

**15H50** // Pause

**16H10** // Table-ronde

**OPlibris : Une solution conçue par des éditeurs pour des éditeurs**

*En compagnie de : Sidonie Mezaize - directrice générale OPlibris, Albert De Petigny - président OPlibris, Anne Lima - éditrice, Geoffroy Pelletier - directeur SOFIA, Modératrice : Anne-Sophie Novel - journaliste*

**19H00** // Buffet dinatoire



**20h30, concert et soirée festive !**



# La programmation

---

## VENREDI 21 FÉVRIER

### COOPÉRER, MUTUALISER ET TRANSMETTRE

Journée consacrée à explorer les pistes pour des solutions aux problèmes évoqués lors de la première journée.

**9H00** // Accueil café

**9H30** // *Table-ronde*

#### **De l'éditeur au lecteur : quelles alternatives au circuit classique ?**

*Julien Poujol - président Amalia distribution et Villa Amalia, Marion Barril - éditrice, Frédéric Lisak - éditeur, Esther Merino - présidente FEDEI et éditrice. Modératrice : Tara Lennart - journaliste*

**10h50** // Pause

**11H10** // *Rencontres 4, 5, 6 (au choix)*

#### **Maillage territorial : les associations d'éditeurs**

*En compagnie de : Camille Thoniel - coordinatrice Coll.Libris, Isabelle Côté - coordinatrice éditeurs du Sud, Benoît Vanbeselaere - coordinateur association des éditeurs des Hauts-de-France, Serge Ewencyk - représentant EDIF et éditeur. Modératrice : Caroline Triaureau - représentante association la Fabrique Ô livres et éditrice*

#### **Eco-responsabilité dans le livre : rêve ou réalité ?**

*En compagnie de : Fanny Vallembois - le bureau des acclimations, Benoît Moreau - consultant Ecograf, Mélanie Cronier - chargée de mission écologie du livre agence Mobilis.*

#### **Ouvrir les publics : éditer autrement**

*En compagnie de : Hélène Fouéré - association Li(b)re directrice de la médiathèque de Landerneau, Peio Duhalt - éditeur, Caroline Chabaud - éditrice. Modérateur : Jean-Marie Goater - éditeur*

**11H10** // *Conférence (au choix)*

#### **Maisons d'édition - diffusion-distribution : vers un contrat idéal ?**

*En compagnie de : Matthieu Raynaud - directeur commercial Harmonia Mundi, Benoit Laureau - éditeur, Régis De Villers - directeur adjoint BLDD. Modératrice : Anne Beraud - responsable Animation Réseau - Les Libraires ENSEMBLE*

**11H10** // *Les rendez-vous du TNBar (au choix)*

**12h30** // Déjeuner

# La programmation

---

**14H00** // **Table-ronde**

**Les aides institutionnelles : place et sens dans nos économies**

En compagnie de : Sabine Wespieser - éditrice et membre du CA du CNL, Charline Claveau - vice-présidente culture conseil régional Nouvelle-Aquitaine, Leonor De Nussac - directrice agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arnaud Travade - conseiller livre DRAC Nouvelle-Aquitaine, Sophie Abellan - conseillère livre région Grand Est. Modératrice : Sidonie Mezaize

**15H15** // **Rencontres 7, 8, 9 (au choix)**

**OPlibris : Créer du commun ... vers le premier observatoire de l'édition indépendante**

En compagnie de : Pat Cova - coordinateur général et technique Oplibris, Véronique Backert - directrice générale DILICOM , Sarah Hamon - administratrice, co-fondatrice OPlibris, Dominique Tourte - directeur général FEDEI et administrateur Oplibris. Modérateur : Yanik Vacher - chargé de l'économie du livre agence du livre Occitanie

**Transmettre : comment pérenniser sa maison d'édition**

En compagnie de : Hervé De Langre - Consultant Axiales, Charles-Henri Lavielle - éditeur, Vincent Henry - éditeur, Caroline Triaureau - éditrice, Pascal Dubois - éditeur. Modérateur : Yves Michel - éditeur

**S'identifier : de la charte au label ?**

En compagnie de : Juliette Grégoire - éditrice

**15H15** // **Conférence (au choix)**

**Editeurs, auteurs, traducteurs : Intelligence artificielle ou curiosité naturelle**

En compagnie de : Stephan Gras - professeur associée au CNAM et chercheuse en IA, Éric Pessan - auteur et charte des auteurs jeunesse, Laura Brignon - traductrice et ATLF et collectif en chair et en os, modérateur : Olivier Penneneac'h - chargé de l'économie du livre agence du livre en Provence Alpes Côte d'Azur

**15h15** // **Les rendez-vous du TNBar (au choix)**

**16h35** // Clôture

**Indépendance, j'écris ton nom**

# Le Comité de Pilotage

---

Le comité de pilotage est chargé de suivre la création et la mise en œuvre de la deuxième édition des Assises.

Réuni régulièrement, le comité de pilotage décide des grandes orientations stratégiques des Assises et de sa mise en œuvre.

## Ses membres :

### Éditeurs :

**Christophe Boulage** (Éditions Adverbum - Éditeurs du Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur), **Hervé Chopin** (Éditions Hervé Chopin - AENA - Nouvelle Aquitaine), **Camille Delettre** (L'Atteinte - Éditeurs au Grand Est), **Jeremy Eyme** (Éditions Le Panseur - EIRA - Auvergne-Rhône-Alpes), **Jean-Marie Goater** (Goater Éditions - AMEB - Bretagne), **Juliette Grégoire** (Initiale - Jedi Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur), **Vincent Henry** (La Boite à Bulles - Éditeurs au Centre - Centre Val de Loire) **Charles-Henri Lavielle** (Éditions Anacharsis- ERO - Occitanie), **Esther Merino** (Éditions Les Monédières - AENA - Nouvelle Aquitaine), **Yves Michel** (Yves Michel - Éditeurs du Sud - Provence Alpes Cote d'Azur), **Julien Pujol** (Éditions Yovana - ÉRO - Occitanie), **Galia Tapiero** (Éditions Kilowatt - EDIF - Île de France), **Caroline Triaureau** (Éditions La Marmite à Mots - La Fabrique Ô Livres - Normandie), **Albert de Pétigny** (Coll'libris - Pays de Loire).

### Coordinateurices :

**Isabelle Côté** - Éditeurs du Sud, **Camille Thoniel** - Coll'libris, **Benoît Vanbeselaere** - Association des Éditeurs des Hauts-de-France.

### Institutions :

**Stephanie Hazouard-Heraud** - Responsable de l'Unité Livres, Musiques, Arts plastiques et visuels Nouvelle-Aquitaine, **Jean-Marc Robert** - Chargé de mission Développement économique ALCA, **Arnaud Travade** - Conseiller Livre et lecture chez Drac Nouvelle-Aquitaine.

### Pour la Fédération des Éditions Indépendantes :

**Esther Merino**, présidente.

**Dominique Tourte**, directeur général.



# Partenaires

---

# Les partenaires

---

La Fédération construit actuellement des collaborations avec des partenaires locaux



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

