

# SNCF VOYAGEURS LANCE UNE EXPÉRIMENTATION AFIN D'ACCUEILLIR LES CONTREBASSES DANS LES TGV INOUI PENDANT L'ÉTÉ 2024.

Paris, le 28/06/2024

*A la suite de nombreux échanges et discussions avec la profession, le ministère de la Culture et le ministère des Transports, SNCF Voyageurs lance une expérimentation pour accueillir et transporter des contrebasses à bord des TGV INOUI à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2024 jusqu'au 8 septembre 2024.*

***Le cadre de cette expérimentation a été partagé avec les organisations professionnelles de la musique. A l'issue de cette phase test, un bilan sera réalisé à la rentrée 2024, en vue de pérenniser le dispositif s'il est satisfaisant.***

Cette expérimentation prend en compte des impératifs de sécurité, d'optimisation de l'espace à bord des trains, de confort des voyageurs ainsi que les différents types de TGV INOUI.

Cette expérimentation sera gratuite, et deviendra un service payant dans le cadre d'une pérennisation potentielle si ces essais sont concluants.

### Une expérimentation pour qui ?

Elle concerne les contrebasses uniquement et sous certaines conditions : elles doivent être transportées sous housse souple étiquetée et ne devront pas dépasser 1m95, housse comprise.

### Une expérimentation où ?

Les emplacements adaptés à l'accueil des contrebasses sont localisés en 1<sup>ère</sup> classe dans les TGV à double niveau et en 2<sup>nde</sup> classe dans les TGV à simple niveau.

Sur les rames à 2 niveaux : la partie basse de l'espace bagage, située dans la salle haute au fond de la voiture 1 (ou 11), peut être utilisée pour y déposer une contrebasse. L'utilisation de cet espace est alors liée à l'achat d'une place à proximité, c'est à dire pour le musicien l'achat d'une place en 1<sup>e</sup> classe ou en « Business première » obligatoire.

Sur les rames à 1 niveau : L'emplacement accessible est situé sur la plateforme en voiture 7 ou 8 (ou 17 ou 18), à proximité immédiate de l'espace voyageurs. L'utilisation de cet espace impose de réserver une place à proximité, c'est-à-dire pour le musicien l'achat d'une place en 2<sup>nde</sup> classe.

### Une expérimentation comment ?

Un emplacement adapté est identifié par rame, ce qui répondra largement au besoin identifié. Le système de réservation pendant cette phase de test ne permettant pas de bloquer les emplacements à l'achat du titre voyageur, il est recommandé aux musiciens de :

## Communiqué de presse

- D'anticiper au maximum l'achat des billets
- De privilégier les trains circulant en période « creuse » (*hors vendredi après-midi et dimanche après-midi par exemple et privilégier les trains entre 10h et 16h la semaine*)

La bonne communication entre les musiciens et le chef de bord est essentielle pour la réussite de cette expérimentation. En cas de difficulté, il s'agira de trouver la meilleure solution et, si la place du voyageur n'est pas à proximité visuelle de l'instrument, ou si une contrebasse est déjà présente à bord, il est envisagé un remplacement dans le train ou sur un train suivant sans pénalités.

Pendant la phase de test, une étroite collaboration avec quelques contrebassistes utilisant le service permettra de suivre les résultats pratiques qui seront observés à bord et d'identifier d'éventuelles pistes d'améliorations ou d'ajustements à apporter au service.

