

Le projet « The Groom's Monologue » naît en 2023 d'une collaboration entre trois artistes, Chloé Charrois, Aurélie Massa et Andréa Le Guellec. Chacune habitée par des pratiques littéraires et performatives, elles ont également toutes les trois pu expérimenter des formes curatoriales et des projets de création collective en parallèle de leurs pratiques respectives, notamment au sein de deux artists run spaces : The Left Place / The Right Space à Reims. Les trois artistes partagent un intérêt commun pour la question des archétypes sociaux, les pastiches de multiples identités, le langage comme outil de résistance et les liens entre texte et performance. Ce projet propose et encourage une pratique de curation collective, un espace de production et de résidence ainsi qu'une forme d'auto-promotion de jeunes artistes performeur•eu•ses afin de nourrir leurs évolutions artistiques de manière indépendante. Le projet a connu un premier volet en 2023 avec l'invitation faite à cinq artistes de montrer leur travail produit pour l'occasion et accompagné par les programmatrices lors de cette première soirée de cabaret performatif qui s'est déroulé au Sample à Bagnolet. Le Groom, inspiré de la figure de Monsieur Loyal, tient le fil de la narration et lie les numéros les uns aux autres. Il développe une réflexion sur la représentation et le masque social. Le cabaret reprend tous les codes du freak show, du conte oral, du café-concert et le projet est conçu comme un événement total, de la communication au buffet en passant par les performances.