

**MARCHÉ PUBLIC DE PRESTATIONS INTELLECTUELLES**

---

**24MD057**

**Conception, réalisation et pose d'une œuvre d'art  
au titre du 1% artistique  
dans le cadre de la construction  
de la future médiathèque de Balaruc-les-Bains**

---

**Sète agglomération Méditerranée**

4 Avenue d'Aigues

BP 600

34110 FRONTIGNAN

## **I) Le contexte**

Sète agglomération méditerranéenne (SAM), deuxième agglomération de l'Hérault, regroupant quatorze communes et comptant 130 772 habitants (INSEE décembre 2023) possède plusieurs médiathèques connectées en réseau.

Elles étaient réparties initialement sur trois sites – Médiathèques Mitterrand et Malraux à Sète, Médiathèque Montaigne à Frontignan.

Afin de développer une dynamique de réseau de la lecture publique sur le territoire et réduire les inégalités en matière d'accès à la culture pour tous, l'agglomération a intégré la bibliothèque de Balaruc-les-Bains et la médiathèque La Fabrique de Marseillan en janvier 2017. En septembre 2019, la bibliothèque de Mèze – devenue Médiathèque Chedid - a rejoint le réseau.

En déclarant d'intérêt communautaire la bibliothèque de Balaruc-les-Bains et l'annexe du Pavillon Sévigné, ancien Hôtel Montgolfier, Sète agglomération méditerranéenne a lancé la construction d'une nouvelle médiathèque ; elle permettra d'offrir à la population résidente ainsi qu'à celle de curistes et vacanciers, un bâtiment à la hauteur de l'enjeu de développement d'offres de lecture publique et culturelle.

## **II) La nouvelle médiathèque de Balaruc-les-Bains**

Les missions des bibliothèques ont considérablement évolué. Les collections des médiathèques s'intéressent aujourd'hui à tous les champs du savoir et tous les domaines de la culture. Leur programmation événementielle se veut riche et diversifiée. La qualité d'accueil s'affirme au premier plan de leur exigence. Leur offre de services se réinventent constamment pour répondre à toutes les attentes du public. Cette conception ambitieuse des missions des médiathèques a été à la base du lancement du projet de la nouvelle médiathèque de Balaruc-les-Bains qui identifie les 3 enjeux suivants :

### **Enjeu n°1 : S'inscrire dans la ville**

Balaruc-les-Bains est la première ville thermale de France.

En 2023, elle a accueilli 47 400 curistes.

Sans les curistes et aussi les touristes très nombreux en période estivale, Balaruc-les-Bains comptait 7 207 habitants au recensement de 2023.

Dans les lignes directrices de la ville de Balaruc-les-Bains, on trouve la rénovation du cœur de station pour en faire un lieu de vie attractif et l'accélération de la transition écologique vers une mobilité douce.

Ce projet cœur de station va contribuer à créer une dynamique dans laquelle la médiathèque va s'inscrire.

## **Enjeu n°2 : Conquérir de nouveaux publics**

Les jeunes et les moins jeunes, les résidents et les curistes, les balarucois et les habitants d'autres communes cohabitent et participent ensemble à la vie de la médiathèque : c'est cette ligne que doit suivre le nouvel établissement.

Les évolutions dans les collections et les animations proposées ont mis en lumière les attentes du public résident : scolaires, familles, jeunes actifs... ou de passage : curistes et vacanciers.

Le public est soit adhérent, soit il fréquente la médiathèque pour ce qu'elle représente aussi, un lieu social, un lieu d'accueil.

## **Enjeu n°3 : Faire rayonner la médiathèque**

L'ambition d'une médiathèque d'agglomération est de rayonner au-delà de la ville où elle est implantée ; c'est déjà le cas grâce aux collections qui circulent entre les établissements.

La médiathèque de Balaruc-les-Bains touche un public hors des limites de la commune : Balaruc-le-Vieux, Pourssan, Gigean, Montbazin...

A Balaruc-les-Bains, une politique associant culture et sport existe dans la ville autour de deux axes : patrimoine culturel, une ville au passé historique à valoriser et patrimoine naturel avec le sport et la santé.

Dans ce contexte local, le développement d'un fonds spécifique « bien-être » était une évidence : développement personnel, médecines douces, sports, balades et randonnées, méditation, cuisine et vie saine... les sujets ne manquent pas pour des collections attractives, des animations ciblées, des espaces dédiés ; à destination des résidents jeunes et moins jeunes comme des curistes ou vacanciers car les sujets abordés intéressent tous les publics.

## **III) Le programme de la commande**

La commande présentée ici concerne une réalisation artistique incluant la création, la réalisation et la pose d'une œuvre, qui évoquera les missions des bibliothèques tout en faisant référence au patrimoine archéologique révélé par les fouilles du chantier. Le montant total de cette commande s'élève à 30 000 € TTC. Cette œuvre principale sera ensuite à décliner dans la signalétique de la médiathèque.

Les fouilles archéologiques, préalables au chantier de la médiathèque, menées pendant plusieurs mois par les archéologues de SAM ont en effet mis à jour un ensemble de vestiges exceptionnels que la collectivité souhaite mettre en valeur.

On retiendra particulièrement la découverte d'un édifice monumental de près de 500 m<sup>2</sup>, servant à accueillir les personnes fréquentant les grands thermes publics tous proches. Ces curistes de l'époque romaine pouvaient y être hébergés, se restaurer et se divertir, comme le révèlent les nombreux objets de la vie quotidienne retrouvés dans les différentes pièces : vaisselle en céramique pour la préparation et la consommation

des aliments, lampes à huile, objets de parure (bagues, fibules, épingles à cheveux...) et de jeu (jetons et dés), amphores pour le transport et la conservation des denrées liquides (vin, huile...), etc.

Les fouilles du chantier de la médiathèque ont aussi permis de mettre à jour une importante collection de graffitis romains mais aussi grecs, avec également une représentation d'une Psyché ailée remarquable.

Vous trouverez une vidéo relative aux objets trouvés dans le cadre de ces fouilles de chantier via le lien suivant : [https://youtu.be/FWRXIJQQ -A?si=uXQQ-D3FZ9Rfls41](https://youtu.be/FWRXIJQQ-A?si=uXQQ-D3FZ9Rfls41).

#### **IV) Ce qui est attendu**

- L'œuvre est appelée à faire référence aux missions des bibliothèques et mettre en valeur le patrimoine archéologique de Balaruc-les-Bains révélé par les fouilles du chantier.
- L'œuvre devra être implantée sur l'espace indiqué ci-dessous à l'intérieur de la médiathèque
- Le projet artistique donnera également la possibilité de rappeler cette œuvre dans la signalétique de la médiathèque
- L'œuvre présentera toutes les garanties techniques de bonne réalisation et de sécurité
- Elle s'inscrira dans une démarche éco-responsable

#### **V) Ce qui est exclu**

- L'œuvre ne doit pas être végétalisée
- L'œuvre ne doit pas être consommatrice d'énergie
- L'œuvre ne devra pas gêner la circulation des personnes et porter atteinte aux règles de sécurité
- Seul un simple entretien de l'œuvre peut être prévu

#### **VI) Description de l'espace de l'œuvre**

L'espace est un mur porteur laissé en béton brut situé en face de l'escalier d'accès aux étages supérieurs de la médiathèque d'une surface de 4 m de large sur 3 m20 de hauteur (hors plinthe bois).

Cet espace est le lieu de l'œuvre principale.

Les contraintes de sécurité supposent notamment de tenir compte des portes qui s'ouvrent dans la circulation et du positionnement de leurs tableaux (le plus proche étant situé à environ 18 cm).

Le sol est en béton gris et le plafond est un plafond tendu blanc.

Pour information, il sera fourni aux 3 candidats retenus des plans plus précis.