

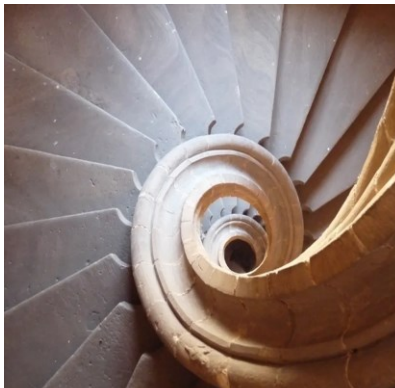


Les Journées européennes du patrimoine
19, 20 et 21 septembre 2025

Bilan Grand Est

Thème
«Patrimoine architectural»





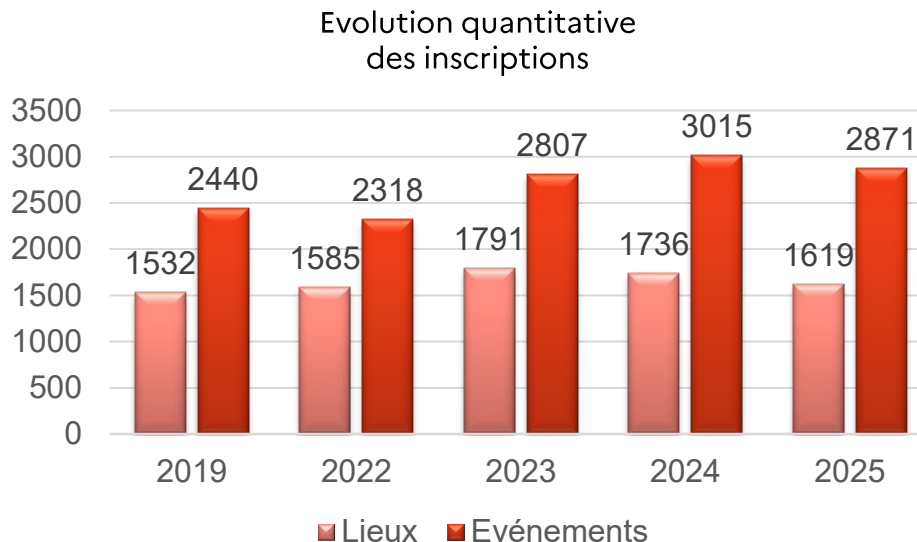
Introduction

La 42^e édition des Journées européennes du patrimoine a à nouveau rencontré un beau succès dans la région Grand Est, avec un niveau égal de lieux ouverts et d'événements proposés aux dernières années. Côté, fréquentation, le cru 2025 semble également très positif, les chiffres consolidés seront connus d'ici quelques semaines.

La thématique du « Patrimoine architectural » a permis, par ailleurs, de susciter un nombre important d'événements spécifiques, caractérisés par une belle diversité. L'attractivité de la manifestation se confirme, d'autant qu'un nombre important de lieux ont ouvert de manière exceptionnelle, cette année.

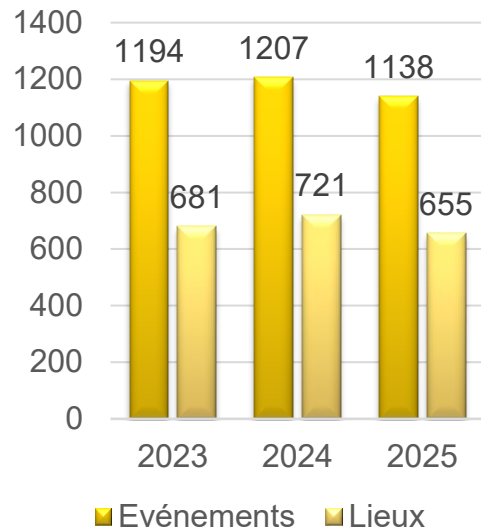
L'évolution de la manifestation sur le plan quantitatif depuis 2019

La progression constante du recensement du nombre de lieux participants et d'événements organisés, constatée au cours des 4 éditions précédentes, connaît une pause cette année. En 2025, le niveau est proche de celui effectué en 2022 et 2023.

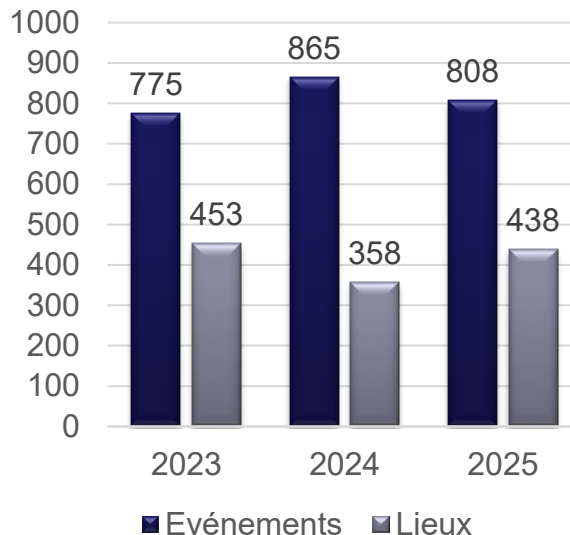


Répartition des événements et des lieux par départements

Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle
et Vosges



Bas-Rhin et Haut-Rhin

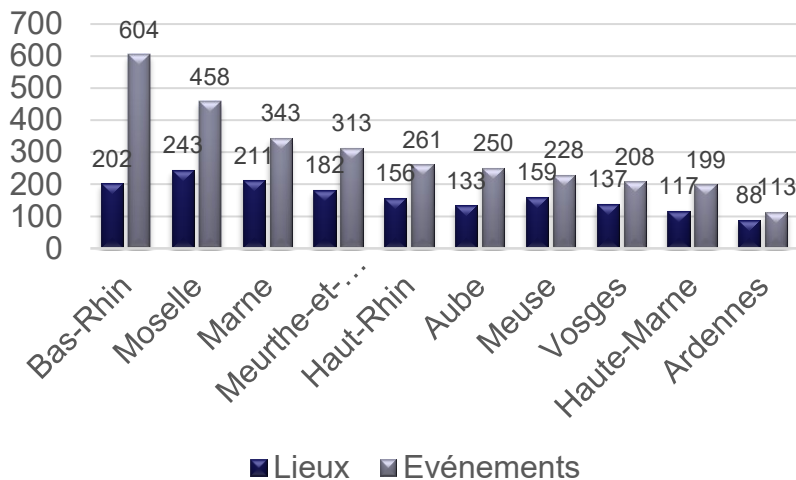


Ardennes, Aube, Marne et
Haute-Marne

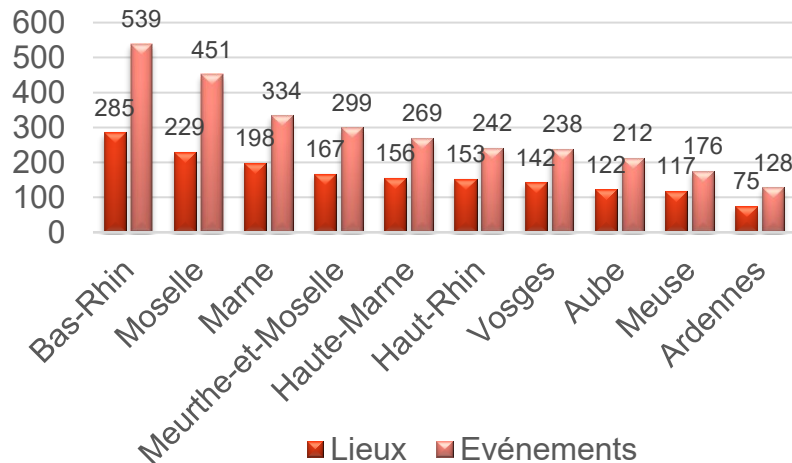


Evolution de la participation des départements par rapport à l'année précédente

2024

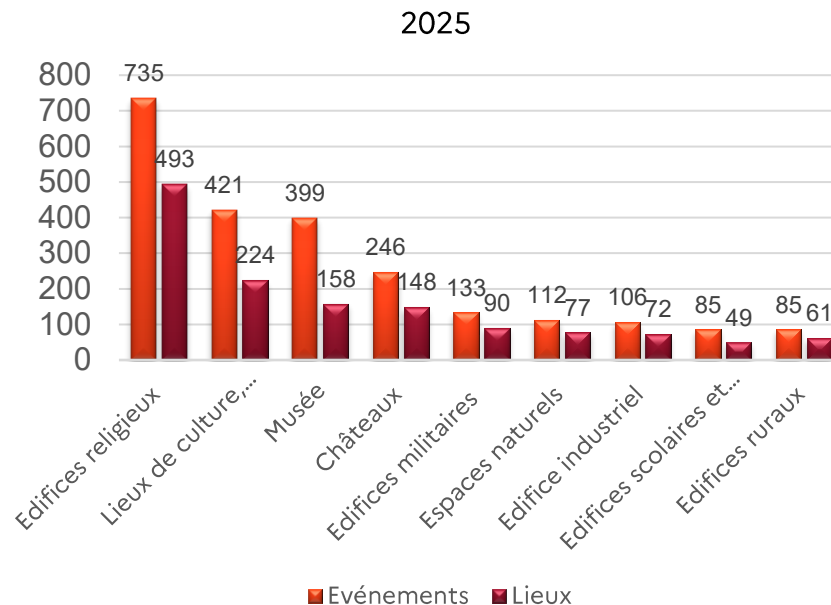
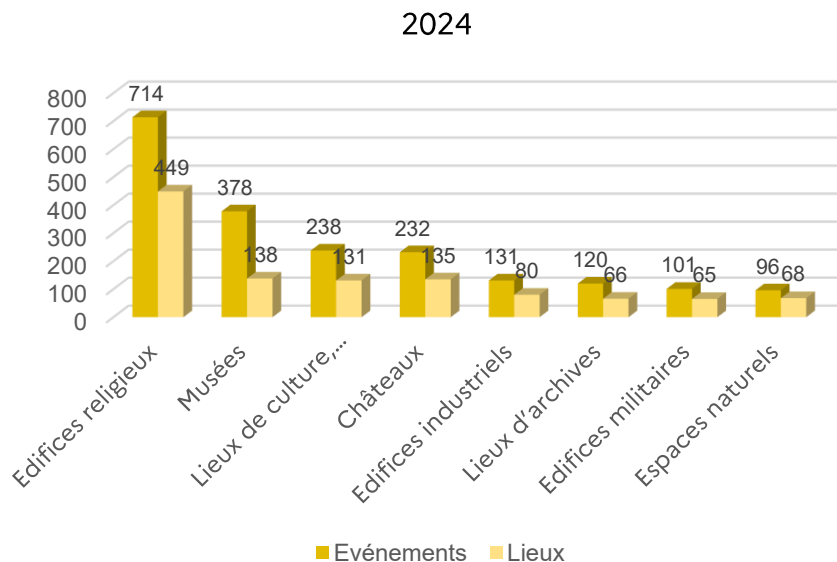


2025



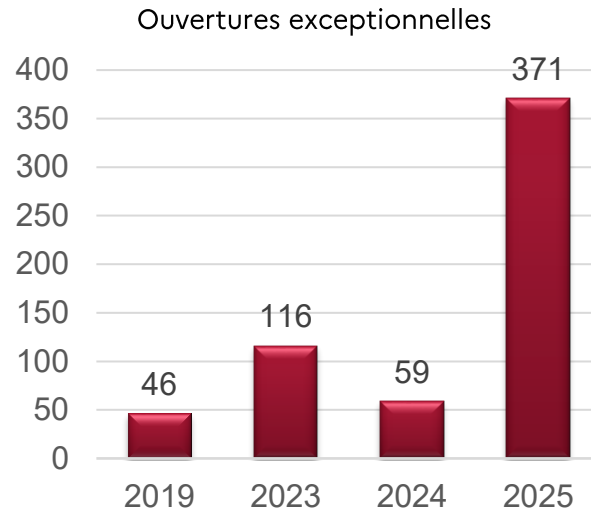
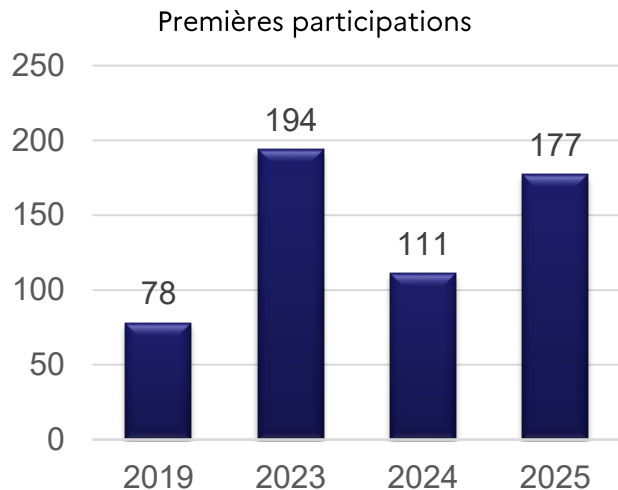
Focus sur la participation des différents lieux

A noter la très forte progression de la participation du nombre de lieux répertoriés dans la catégorie « Lieux de culture, de sports et de loisirs ». Depuis les éditions 2019 et 2023 organisées respectivement sur le thème « Art et divertissement » et « Patrimoine vivant et Sport », ce type de lieux trouve une place constamment accrue aux côtés du patrimoine religieux, des châteaux, des musées et des édifices fortifiés.



Les premières participations et les ouvertures exceptionnelles

Le nombre de premières participations connaît une croissance sensible, par rapport à l'année précédente, et on note également une très forte progression du nombre d'ouvertures exceptionnelles, la plus forte en 4 éditions. L'opération poursuit son renouvellement et son élargissement notamment pour des structures publiques, telles que les tribunaux et les différents sièges de la Banque de France, mais aussi sur les structures culturelles, comme les médiathèques et les lieux de diffusion du spectacle vivant.

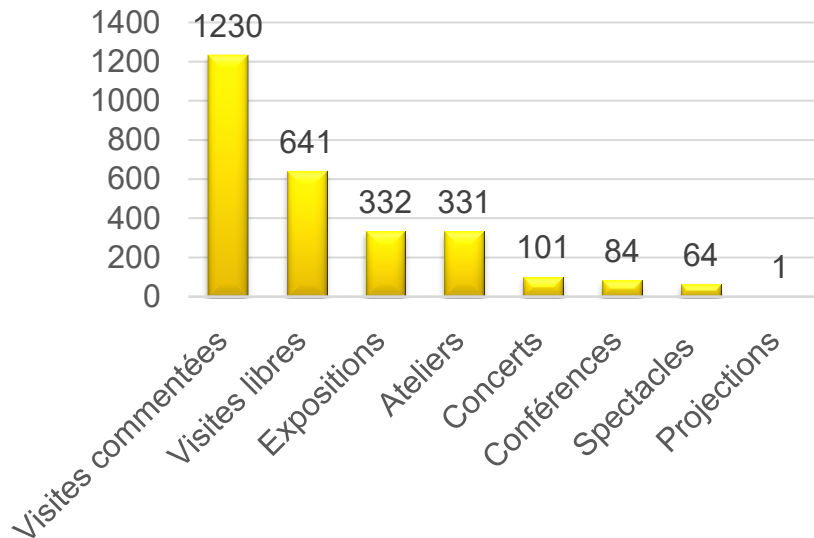


Les différents événements proposés et leur public

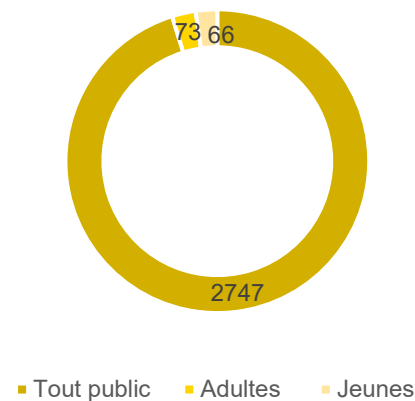
Les visites commentées représentent, d'année en année, l'offre la plus forte en termes d'animation, très loin devant les visites libres. Les expositions et les ateliers toujours en nombre important, témoignent d'une volonté de partage et d'une implication humaine constantes.

Confirmant cette tendance forte, 4 événements en langue des signes ont été recensés cette année.

2025

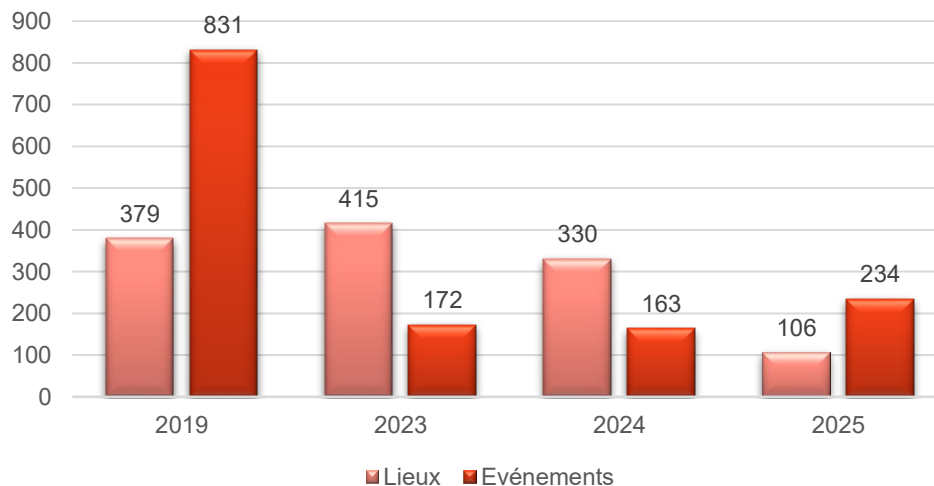


Type de public

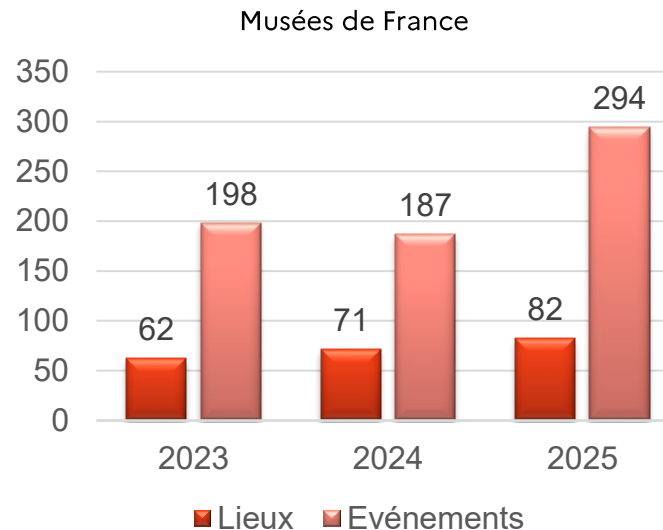
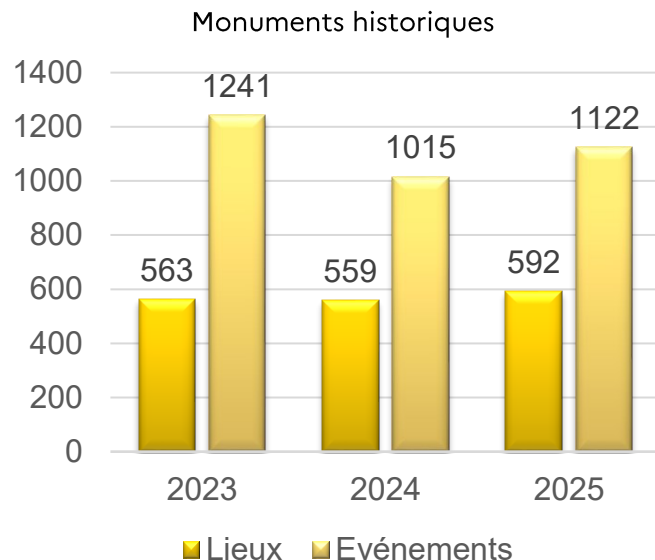


La participation des territoires et lieux protégés et labellisés

Villes et Pays d'Art et d'Histoire

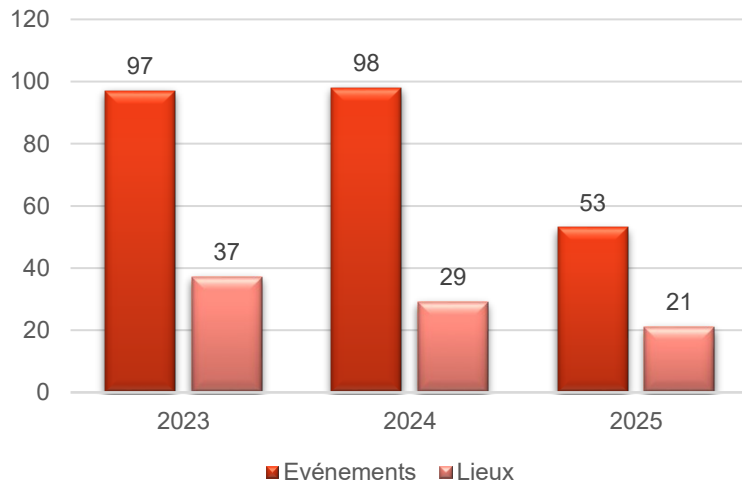


Les Monuments historiques et les Musées de France

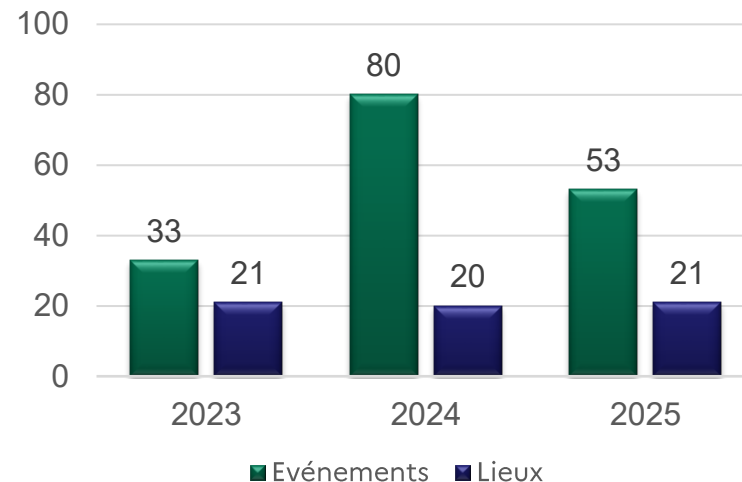


Patrimoine mondial de l'UNESCO et Architecture contemporaine remarquable

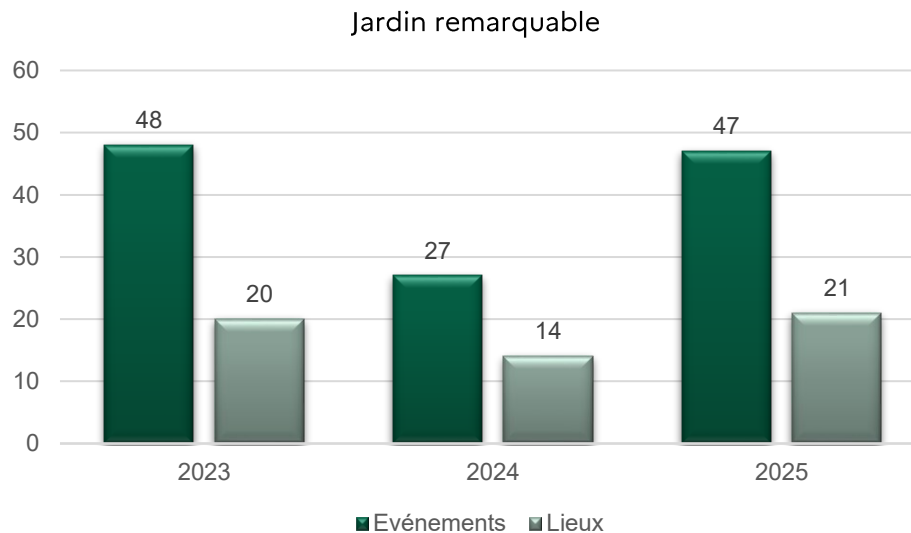
Patrimoine mondial de l'UNESCO



Architecture contemporaine remarquable



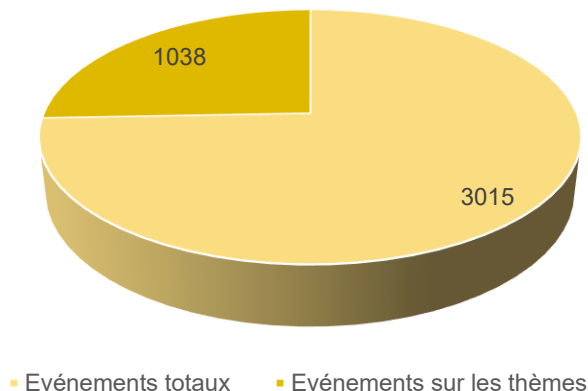
La place des jardins remarquables



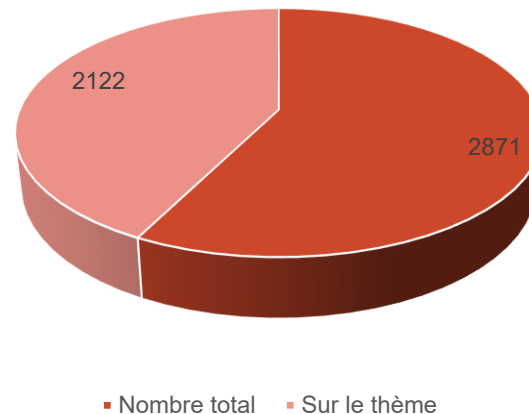
L'attrait du thème « Le Patrimoine architectural »

Le thème choisi, cette année, par le Conseil de l'Europe a suscité un bel engouement, permettant de doubler les propositions thématiques, par rapport à l'an passé. Ces propositions sont marquées par une belle diversité ; des conférences, ateliers, visites guidées, circuits, expositions, jeux de piste et autres animations pour le jeune public ont été organisés, spécifiquement sur ce thème, cette année.

2024. Routes, itinéraires et connexions et
Patrimoine fluvial

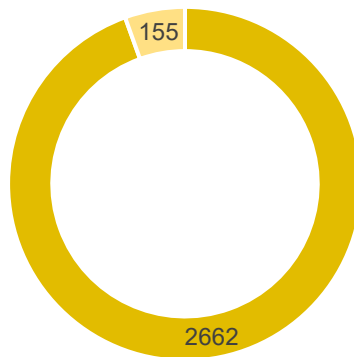


2025. Patrimoine architectural



Gratuité des événements

D'année en année, la **gratuité** reste la norme pour la quasi-totalité des lieux ouverts lors de la manifestation.



■ Gratuité ■ Tarif préférentiel

2026 : 43^e édition

Les Journées européennes du patrimoine 2026 se tiendront
les 18, 19 et 20 septembre 2026,

Sur le thème :
« Le patrimoine en danger »

Droits photos

Page 3

- Les trésors d'architecture de la Ville de Sélestat (67) © Ville de Sélestat
- Le Château de la Cour des Prés, Rumigny (88) © Avril
- Collégiale Notre-Dame-en-Vaux, Châlons-en-Champagne (51) © Christophe Manquillet
- Opération de Reims (51) © Ville de Reims
- Maison Bergeret, Nancy (54) © Nicolasdohr.com
- Théâtre La Rotonde, Thaon-lès-Vosges (88) © C. Voegelé
- Musée du fort de la Pompelle, Puilsieux (51) © alexisklein
- Centre Pompidou, Metz (57) © Centre Pompidou Metz

Page 18

Cathédrale Saint-Etienne, Châlons-en-Champagne (51) © Ministère de la Culture

Page 19

Les deux photos :

Musée Charles de Bruyères, Remiremont (88) © Musées de Remiremont
