

## JEUNES EN LIBRAIRIE EN ÎLE-DE-FRANCE : CINQ ANS DE PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AUTOUR DU LIVRE AU BÉNÉFICE DES JEUNES FRANCIENS

Texte chapô :



Lycée Camille Claudel à la librairie Les Mots Retrouvés à Vitry-sur-Seine (94) @Mme Sarah Toquereau-Dekraz

Le dispositif Jeunes en librairie en Île-de-France, coordonné par la DRAC, fait découvrir les coulisses des métiers du livre aux élèves du secondaire pour la 5<sup>e</sup> année consécutive. Découvrez les **119 projets** retenus pour la prochaine édition 2025-2026, portés par des établissements scolaires, et les **2 nouveaux projets avec des publics spécifiques**, en partenariat avec des librairies, ainsi que le bilan de l'édition passée 2024-2025, présentant les réalisations des élèves suite à leurs rencontres avec les acteurs du livre.



Depuis **5 ans**, le dispositif national d'éducation artistique et culturelle (EAC) « Jeunes en librairie » est porté par la DRAC sur le territoire francilien, en partenariat avec les services académiques d'Île-de-France, et piloté par son partenaire [Paris Librairies](#). Il permet d'accompagner des projets culturels, portés par des enseignants et des libraires indépendants. De nombreux collégiens, lycéens et apprentis du territoire francilien apprennent à connaître l'écosystème du livre, et en particulier le fonctionnement d'une librairie. Des chèques Lire d'un montant de 25 € sont offerts à tous les jeunes qui participent au dispositif pour leur permettre d'acheter des livres pour leur bibliothèque personnelle.

En **5 ans**, ce sont **115 librairies partenaires**, **497 projets menés**, **14 647 élèves participants** et **366 175 € de chèques Lire** dépensés dans les librairies.

## Retour sur l'édition 2024-2025

### Une nouvelle année d'un dispositif désormais bien ancré dans le territoire francilien

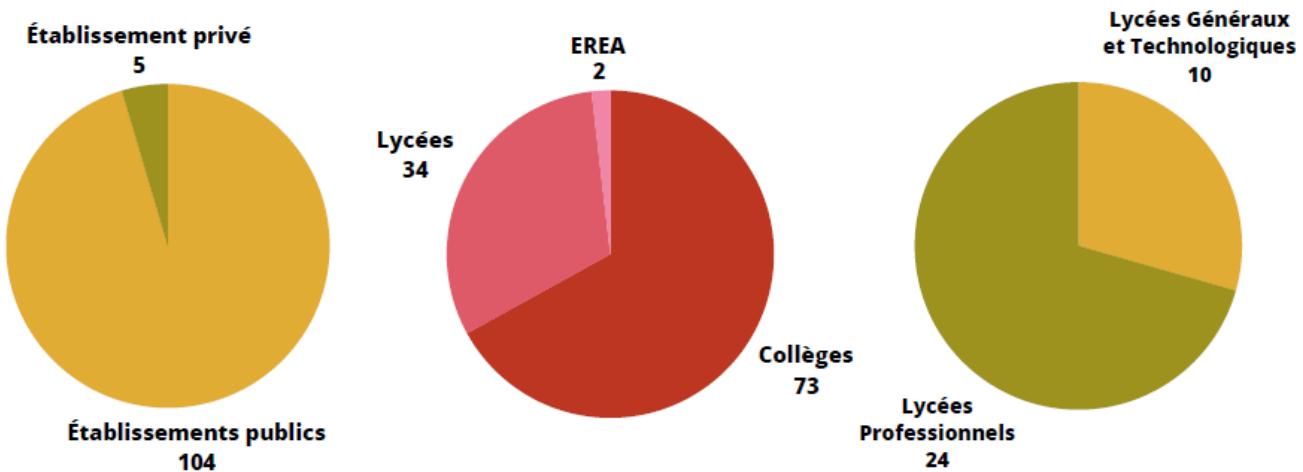
Il y a eu **110 projets soutenus** lors de la quatrième édition de Jeunes en librairie, accompagnés par **88 librairies partenaires** et permettant à plus de **3 500 jeunes** de bénéficier du dispositif, pour un soutien financier de **185 000 €**. C'est une augmentation du nombre de librairies partenaires par rapport aux années précédentes, qui correspond à la volonté de diversifier les bénéficiaires du dispositif. Pour la troisième année consécutive, la Société Française des intérêts des auteurs et de l'écrit (SOFIA) apporte son soutien au programme.

Le soutien public apporté veille toujours à respecter l'équilibre territorial en retenant des projets provenant d'établissements scolaires situés en quartier politique de la ville (QPV) et en grande couronne parisienne. L'objectif est de toucher les publics éloignés, mais aussi empêchés, notamment les élèves les plus en difficulté. La répartition des projets pour la 4<sup>e</sup> année était la suivante :

Académie de Créteil	42
93 - Seine-Saint-Denis	15
94 – Val – de Marne	14
77 – Seine-et Marne	13
Académie de Versailles	54
92 - Hauts-de-Seine	14
95 – Val d'Oise	13
91 – Essonne	13
78 - Yvelines	14
Académie de Paris	13
75 – Paris	13

Par ailleurs, la DRAC porte une attention particulière à la qualité de la médiation réalisée avec les acteurs du livre (libraires, éditeurs, artistes, auteurs, illustrateurs, bibliothécaires...), privilégiant les projets proposant des rencontres avec des professionnels du monde du livre, des ateliers ou un parcours culturel constructif.

#### Les établissement scolaires concernés par Jeunes en librairie en Île-de-France 2024-2025



*Une grande variété des établissements engagés dans le dispositif.*

Cette année a aussi été l'occasion de toucher davantage des publics plus éloignés du cadre scolaire. Après une expérimentation réussie en 2023-2024, **2 nouveaux projets ont été menés avec des jeunes placés sous main de justice**, une nouvelle initiative qui a rencontré un franc succès.

Retour sur l'édition précédente (2023-2024) :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-ile-de-france/actualites/actualite-a-la-une/jeunes-en-librairie-en-ile-de-france-un-dispositif-d-education-artistique-et-culturelle-qui-se-perennise>

#### La particularité de Jeunes en librairie : un cadre souple qui permet des projets pensés sur mesure

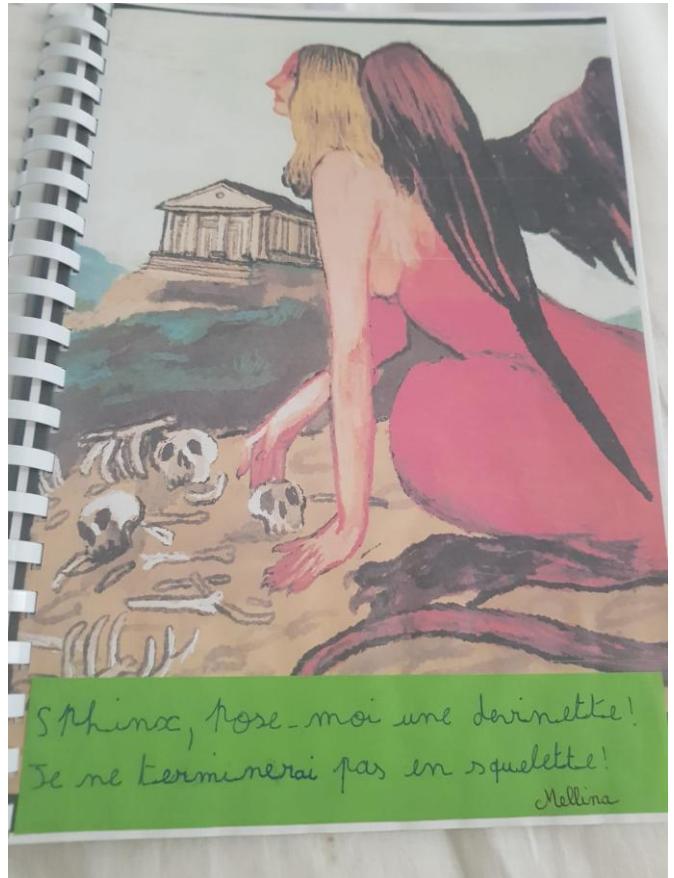
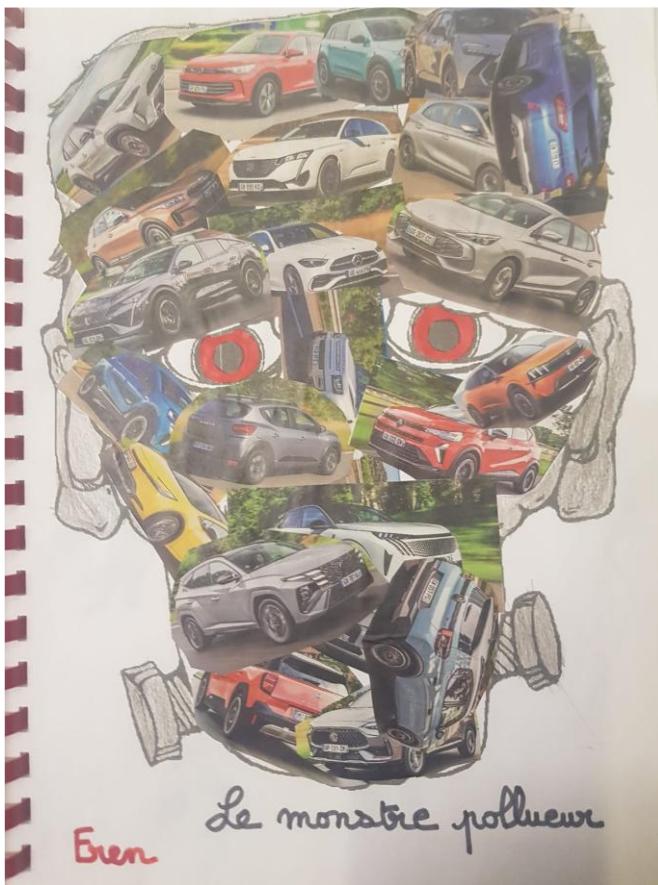
Construits par un binôme enseignant-libraire, les projets ont pour but de faire découvrir la chaîne du livre aux élèves, de façon ludique et adaptée à leurs profils ou leurs filières, le dispositif s'adressant à des jeunes à partir de la 6<sup>e</sup> et jusqu'à 25 ans (pour certains publics spécifiques). Ils peuvent se faire sous différents angles et thèmes comme celui du sport, du féminisme, de l'Asie, etc.

C'est le cas par exemple, des élèves du lycée Marcel Deprez à Paris (75), dans le 11<sup>e</sup> arrondissement. Ils ont animé l'espace « Nouveautés » de leur CDI, sur le thème de l'Asie, en s'appuyant sur l'exemple des vitrines vues à la librairie partenaire du projet, La Manœuvre.



L'espace « Nouveautés » du CDI du lycée Marcel Deprez à Paris 11<sup>e</sup> (75) aux couleurs de l'Asie. @Fatima Titraoui

Les 6<sup>e</sup> du collège Charles Le Brun à Montmorency (95) ont, quant à eux, exploré la figure du monstre, notamment dans la mythologie et dans les contes. Une thématique du programme qui les a conduits à écrire leur propre recueil de textes, inspiré des livres proposés par la librairie, et agrémentés de leurs dessins et collages qu'ils ont pu créer, en classe, avec leur professeur d'arts plastiques, elle aussi engagée dans le projet.



### *Les monstres des élèves du collège Charles Le Brun @Mme Christel Loiseau*

En lien direct avec leur filière, des élèves de CAP du lycée Auguste Perdonnet, à Thorigny-sur-Marne (77), ont travaillé à repenser leur CDI dans le cadre de leur projet de chef-d'œuvre (une épreuve du CAP qui vise à initier les lycéens à des méthodes de travail en usage dans le milieu professionnel). Grâce à Jeunes en librairie, ils ont donc pu rencontrer la librairie de Bulles de Jeux à Chessy pour échanger autour de diverses questions fondamentales à la réalisation de leur nouveau CDI : les besoins et attentes de leurs futurs « clients », les ressources matérielles nécessaires, la découverte des métiers liés aux livres et à sa vente, etc.

#### Comprendre la librairie et rencontrer le libraire partenaire

La raison d'être de Jeunes en librairie est de créer un lien fort entre les jeunes et leur librairie de proximité. Cela passe par des rencontres et des échanges avec les libraires, qui leur expliquent le fonctionnement de la chaîne du livre et leur font découvrir leur métier de libraire indépendant.

C'est dans cette dynamique de rencontre et de découverte concrète du monde du livre que s'inscrit le projet mené par les élèves de 1ère STMG du lycée Saint-Laurent La Paix Notre-Dame. L'objectif de leur projet était de découvrir les métiers du livre, entre passion et réalité économique. Forts de leur découverte, ils ont réalisé, filmé et monté une vidéo promotionnelle de leur librairie, la librairie Spicilège à Lagny-sur-Marne (77).

#### [VIDEO]

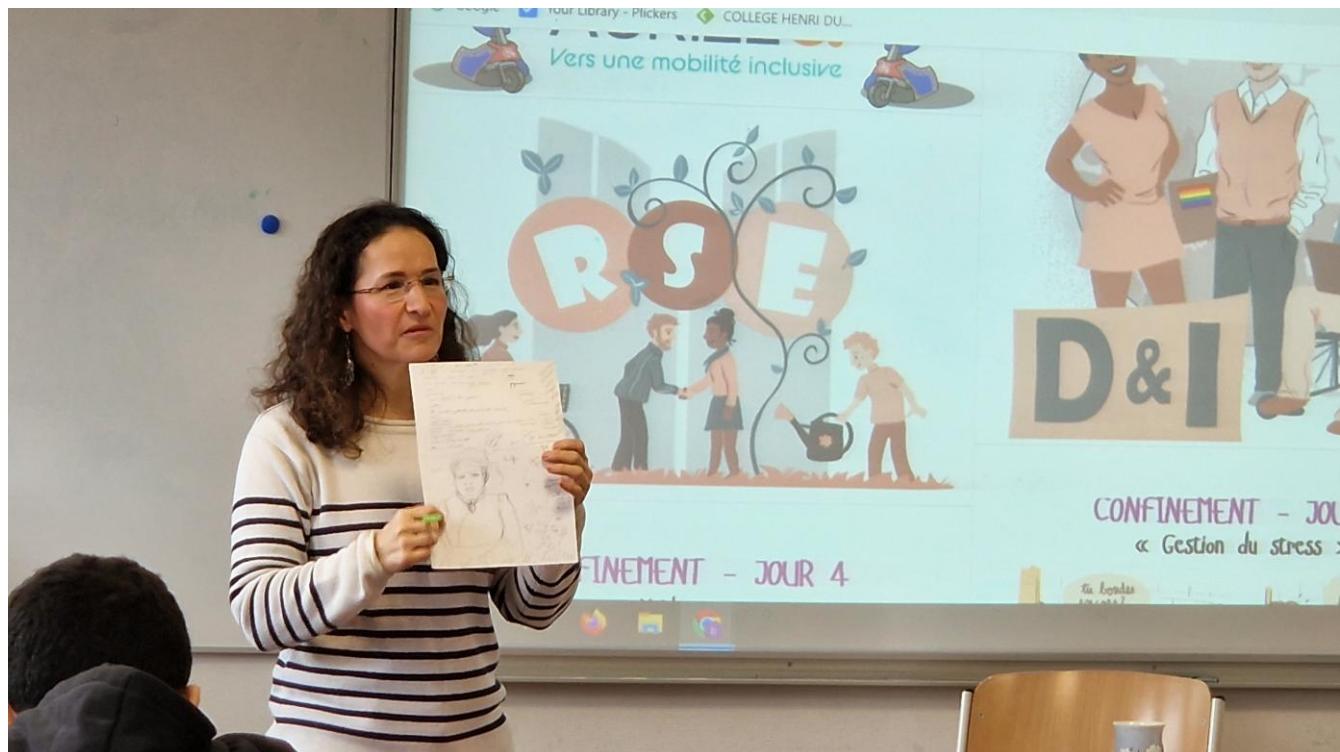
*Vidéo promotionnelle de la librairie Spicilège à Lagny-sur-Marne @1ère STMG 2025 du lycée Saint-Laurent La Paix Notre-Dame.*

Les interviews de libraires sous forme de podcast et de vidéo ou encore les films promotionnels sont une façon pour les élèves de partager leur expérience et de rendre hommage aux libraires rencontrés, qui les ont accueillis avec plaisir dans leur librairie.

### À la découverte de celles et ceux qui font le livre

Au-delà des interventions des libraires partenaires auprès de tous les élèves inscrits, ces derniers découvrent toute la diversité des métiers du livre. Ils rencontrent des auteurs, illustrateurs, poètes, mais aussi des éditeurs, traducteurs ou imprimeurs, qui viennent échanger avec eux en classe ou en librairie. Chacun dévoile son quotidien, son parcours et ce qui nourrit sa passion pour ce travail.

Ces rencontres sont souvent très inspirantes pour les élèves, comme pour les 6<sup>e</sup> du collège Henri Dunant à Rueil-Malmaison (92). Ils ont pu échanger avec l'illustratrice Agnès Kiefer qui leur a, entre autre, présenté sa bande dessinée *Pierrot*, adaptation d'une nouvelle de Maupassant. Ils ont créé leur propre planche grâce à ses conseils avisés.

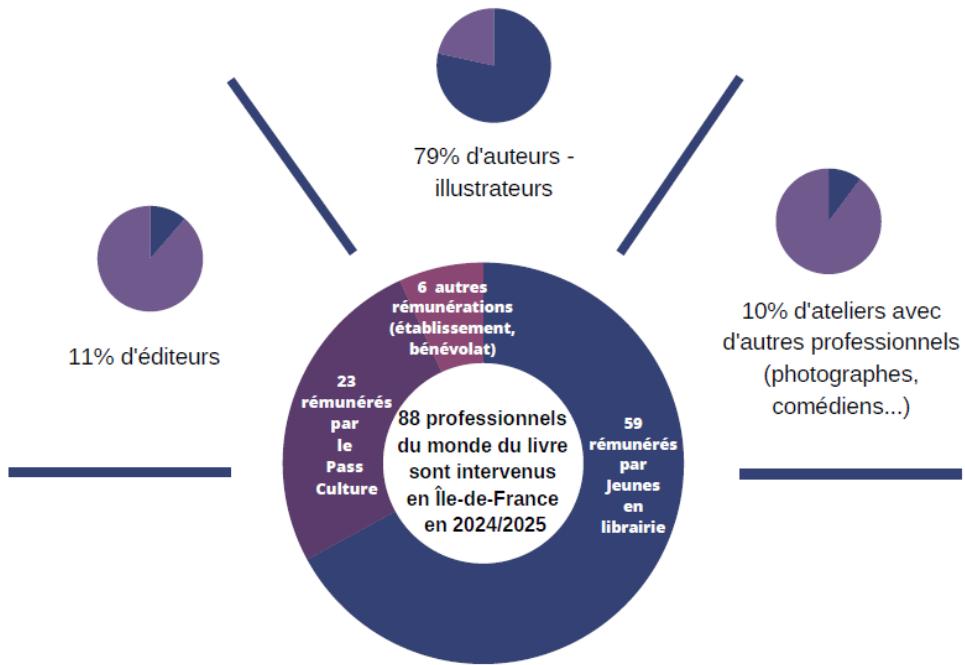


Agnès Kiefer présentant son travail à la classe @Mme Marie Dubuc



Les élèves en pleine création de leur BD, après la rencontre avec Agnès Kiefer @Mme Marie Dubuc

## Les professionnels du monde du livre rémunérés

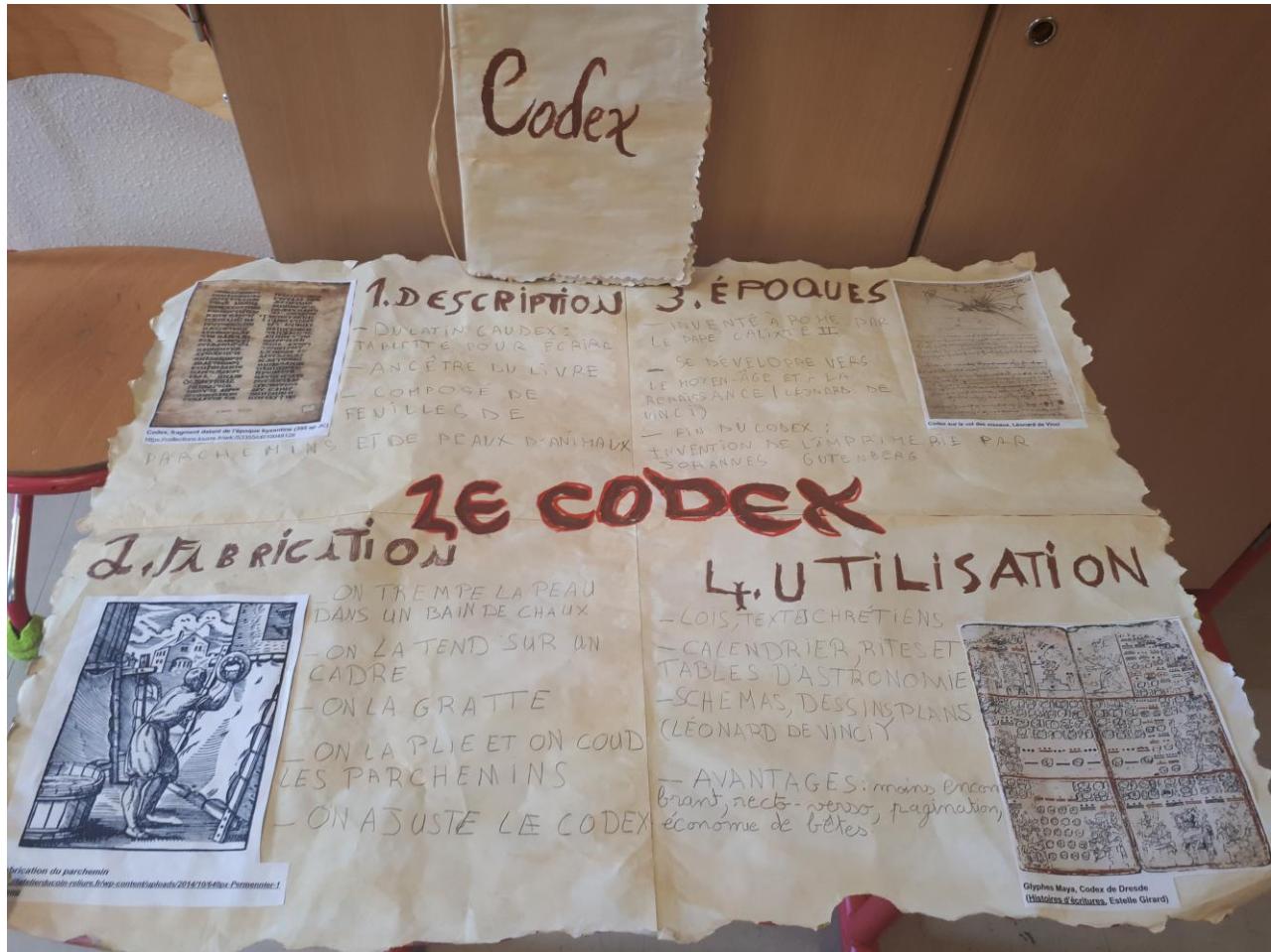


*Même si les auteurs-illustrateurs sont les plus plébiscités, les enseignants font de plus en plus appel à d'autres professionnels du livre.*

### Les créations des élèves autour du livre

Des projets menés, naissent des productions toutes plus diverses et imaginatives les unes que les autres : recueils de textes, planches de bandes dessinées, poèmes, boîtes mystères autour d'un livre... Les élèves se lancent aussi dans la création de contenus : podcasts, vidéos, articles pour l'établissement, mais aussi dans les réalisations de vitrines et recommandations en collaboration avec les librairies partenaires. Ces productions leur permettent de partager leur expérience avec leurs proches et avec l'établissement, de contribuer à la vie de la librairie et de conserver des souvenirs forts de ce projet.

Ce fut notamment le cas dans le cadre d'un projet intitulé « Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'histoire du livre et de l'écrit », mené par des élèves du collège Albert Cron au Kremlin-Bicêtre (94). Ils ont réalisé leur propre Codex, ancêtre du livre, pour une exposition sur l'histoire du livre.



Le Codex mis en place par les élèves, document pour expliquer d'où vient le livre @Mme Emeline Cure

Autre exemple, celui des élèves du collège Notre-Dame à Draveil (91), qui ont redécoré entièrement la librairie La Maison des Feuilles aux couleurs de leur projet, autour de l'Odyssée d'Homère et de ses adaptations, notamment celle de l'auteur Fabien Clavel. Une belle surprise pour les habitués de la librairie.



Les chapitres écrits par les élèves suite à la rencontre avec Fabien Clavel, en banderole de

décoration et à disposition à la lecture pour les clients à la librairie *La Maison des Feuilles* @Mme Françoise Sarnel

Cela peut aussi prendre la forme d'entretiens filmés ou retranscrits dans le journal de l'établissement. Une classe de 2nde du lycée Jean Rostand à Mantes-la-Jolie (78) a interviewé Anne-Laure Demarle, libraire chez l'Illustrarium. Ils ont filmé et monté cet entretien pour la chaîne YouTube du lycée. <https://www.youtube.com/watch?v=T1bGPOFaiiY>

### Se familiariser avec les lieux culturels

Si la librairie reste le cœur du dispositif, les enseignants élargissent l'aventure en guidant leurs élèves vers d'autres lieux culturels : médiathèques, théâtres, musées, ou encore la Bibliothèque nationale de France. Les salons du livre, comme le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, comptent parmi les moments forts de certains projets et enchantent autant les élèves que les enseignants, en offrant l'occasion de rencontrer auteurs et éditeurs. Certains projets vont plus loin encore, en ouvrant les portes d'imprimeries ou de maisons d'édition. Autant d'expériences qui permettent aux élèves d'explorer concrètement toute la richesse de l'écosystème du livre en France.

C'est au cinéma L'Utopia à Saint-Ouen-l'Aumône (95) que se sont rendus les élèves du collège Marcel Pagnol, dans le cadre de leur projet autour de la saga *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle, pour découvrir en avant-première les épisodes de la série d'animation adaptée du roman. Ils ont pu rencontrer la productrice qui leur a expliqué comment adapter un livre à l'écran, présenter les années de travail d'animation et leur montrer comment enregistrer les voix.



Les séances filmées d'enregistrements de voix pour la série *Tobie Lolness*, projetés aux élèves du collège Marcel Pagnol au cinéma L'Utopia @Claire Barbou des Places

### Depuis 2024, le dispositif s'ouvre à des publics spécifiques

Pour la première fois en 2024, un projet Jeunes en librairie a été imaginé pour des jeunes placés sous main de justice, en collaboration étroite avec l'équipe pédagogique et culturelle de la Maison d'Arrêt d'Osny-Pontoise. Ce projet, intitulé « Grâce aux maux », a été élaboré en complicité avec la librairie Lettre et Merveilles de Pontoise, autour de l'écriture poétique, dans le cadre du Printemps des Poètes. Le projet a été un succès et, en 2025, ce sont deux projets avec des jeunes placés sous main de justice qui ont été soutenus.



*Echange entre la poétesse Christine Delory et un des jeunes participant au projet @Carole Madec*

La Maison d'Arrêt d'Osny-Pontoise a pensé, avec la librairie Lettre et Merveilles, un nouveau projet autour de la poésie intitulé « Les poètes du Chemin Vert ». Ils ont accueilli le poète et ancien détenu Khaled Miloudi dans le but de créer un recueil de poésie. Celui-ci est ensuite venu présenter son spectacle, *Dans l'ombre, la lumière*.

A Paris, l'Unité Educative d'Activités de Jour République (structure de la Protection Judiciaire de la Jeunesse qui accueille des jeunes de 13 à 21 ans en difficulté d'insertion sociale ou professionnelle) a proposé, en partenariat avec la librairie Les Nouveautés, un projet autour du sport, pour des jeunes en formation de coach sportif. Ils ont rencontré Pauline Lega pour son livre *Les Etincelles*, qui retrace le parcours fictionnel de plusieurs boxeurs et boxeuses. La bédéiste étant elle-même boxeuse et coach sportive, la rencontre a beaucoup plu et a créé des ponts inattendus entre le livre et les jeunes en formation.



*Les jeunes de l'UEAJ République à la sortie de la librairie Les Nouveautés, avec leurs achats. @Claire Barbou des Places*



Présentation des différentes étapes nécessaires à la création de la BD lors de la rencontre avec Pauline Lega @Claire Barbou des Places

## Retour en images sur les visites en librairie



Collège Pierre Curie à la librairie Les 2 GeorgeS à Bondy (93) @Claire Barbou des Places



Collège Paul Vaillant-Couturier à Champigny-sur-Marne à la librairie Petites Histoires entre Amis à Chennevières-sur-Marne (94) @Mme Marie-Ange Meirone



Lycée Carnot à Paris 17<sup>e</sup> à la librairie Ars Una (75) @Claire Barbou des Places



Lycée Jacques Decour à Paris 9<sup>e</sup> à la librairie l'Atelier 9 (75) @Mme Mathilde Ferrier



Collège Louis Blériot à la librairie Les Beaux-Titres à Levallois-Perret (92) @Mme Hortense Bellamy



Collège Marie-José Perec à Osny à la librairie Lettre et Merveilles à Pontoise (95) @Claire Barbou des Places

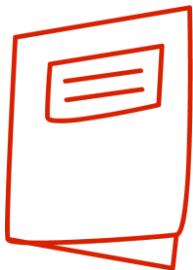


Collège Olivier de Serres à Viry-Châtillon à la librairie Les Vraies Richesses à Juvisy-sur-Orge (91) @Claire Barbou des Places

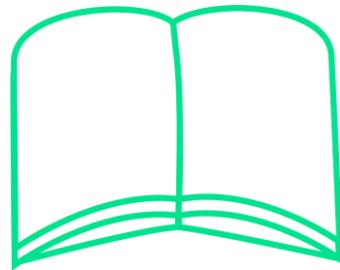
## 2025-2026 : enseignants et libraires : une implication qui perdure

Le nombre de projets reçus cette année a augmenté, avec **207 candidatures** contre 184 l'année passée. L'enthousiasme des enseignants et libraires est toujours bien présent, après cinq années d'existence du dispositif en Île-de-France, une preuve que le dispositif a bien trouvé sa place dans le territoire francilien.

« Jeunes en librairie » 2025-2026 c'est :



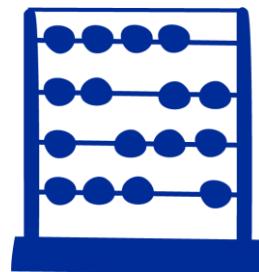
**119 projets retenus**  
portés par des établissements scolaires  
et des librairies



**93 librairies indépendantes**  
partenaires des projets

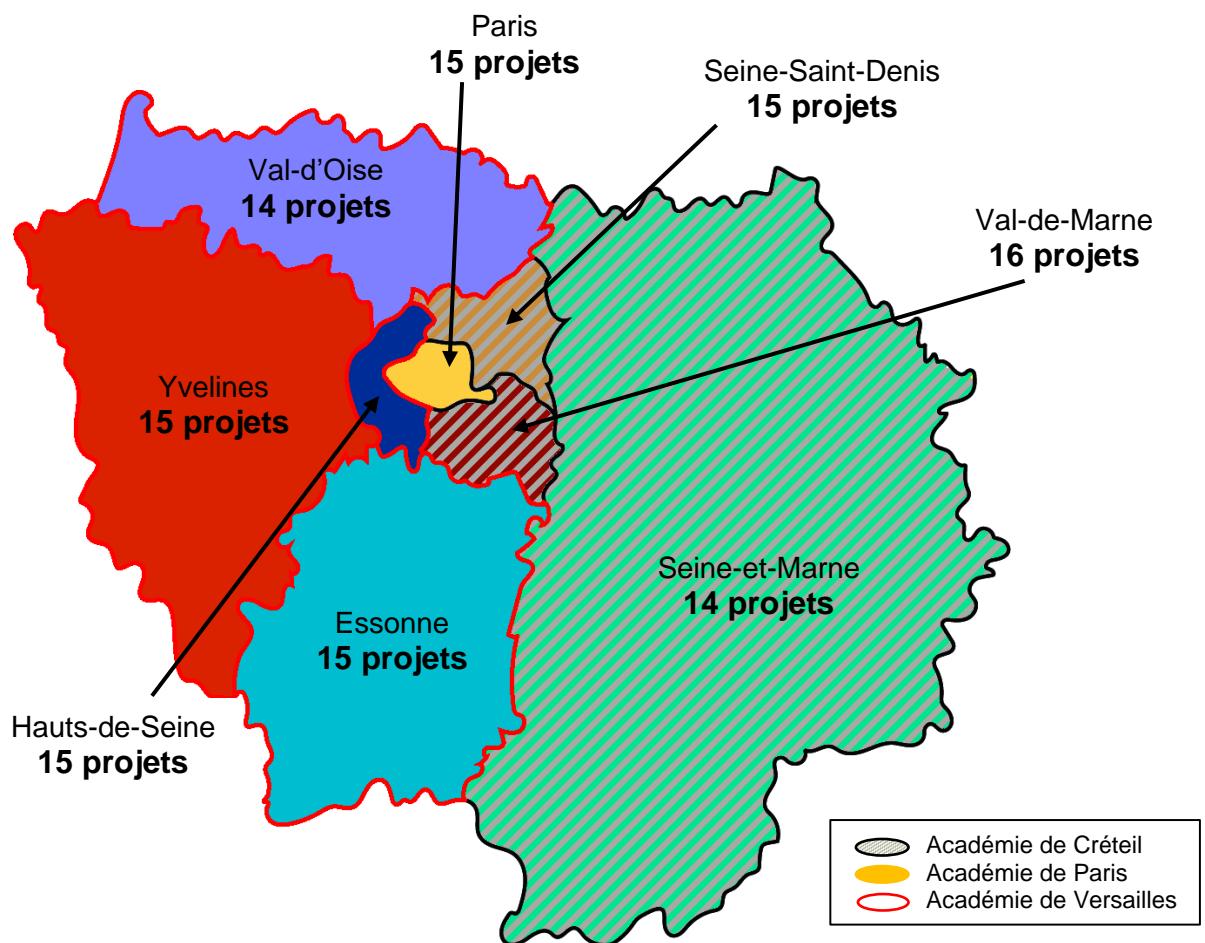


**3 811 élèves**  
concernés par cette nouvelle édition



**160 000 €**  
de soutien financier public

Les premiers projets vont débuter en ce mois de **janvier 2026** au sein des trois académies franciliennes.



#### A télécharger

- **Liste des réalisations de l'édition 2024-2025 (en PDF)**
- **Récapitulatif des projets sélectionnés en 2025-2026 (en PDF)**