

Décrets, arrêtés, circulaires

MESURES NOMINATIVES

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du 29 juillet 2025 portant désignation des auditeurs de la septième session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2519685A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 29 juillet 2025, sont admis à suivre la septième session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

Mme Aboulker (Delphine), directrice adjointe de l'Ecole de Chaillot, département formation, Cité de l'architecture et du patrimoine ;

M. Alexandre (Théophile), artiste lyrique et chorégraphique, metteur en scène et directeur de compagnie ;

Mme Bodart (Chloé), architecte-urbaniste, associée fondatrice de la société « Compagnie architecture », architecte conseil de la ville de Saint Médard-en-Jalles ;

M. Bourdin (Frédéric), directeur régional adjoint délégué, directeur des pôles création et action culturelle et territoriale, direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie ;

Mme Bras (Mathilde), adjointe à la cheffe du département de l'Atelier numérique, service du numérique, ministère de la culture ;

Mme Caillou-Robert (Cécile), chargée de mission auprès du directeur de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, ministère de l'Europe et des affaires étrangères et conseillère régionale du Centre-Val de Loire, déléguée aux solidarités, à l'égalité, à la lutte contre les discriminations et au handicap ;

Mme Carré (Anne), directrice générale adjointe des services en charge du pôle culture, Grand Besançon métropole et Ville de Besançon ;

M. Chambrion (Matthieu), conservateur en chef du patrimoine, adjoint au chef de bureau des actions culturelles et des musées, ministère des armées ;

Mme Choy-Descamps (Adalaïs), présidente-directrice générale, société coopérative d'intérêt collectif Solelhar ;

Mme Christophe (Eve), directrice à la relation à la population et directrice de la plateforme vocale inclusive « OPERAKIDS », opéra de Limoges ;

Mme Coulhon Wehr (Marie-Hélène), directrice de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, Palais de la Découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie ;

Mme Cuenca (Elodie), responsable du pôle attractivité des territoires, culture, patrimoine et sport, Expertise France ;

M. Decraene (Matthieu), directeur adjoint marketing et vente, Etablissement public du Musée du Louvre ;

Mme Deporcq (Stéphanie), administratrice déléguée du festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence ;

Mme Duby-Muller (Virginie), députée de Haute-Savoie ;

M. El Afani (Mehdi), cofondateur et directeur général délégué, association Quartier bis de la littérature et du Festival des littératures urbaines ;

Mme Fontanel (Héloïse), responsable des affaires européennes et internationales, société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) ;

Mme Fouchet Ishii (Charlotte), directrice de l'Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) ;

Mme François (Cécile), directrice de projets de mécénat, LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton SE ;

Mme Giertler (Camille), directrice de la culture, Ville et Eurométropole de Strasbourg ;

M. Hallier (Alexandre), producteur audiovisuel, associé-gérant de « La générale de production audiovisuelle » ;

M. Hussenet (Olivier), directeur adjoint, Le Hall de la chanson, Centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles ;

M. Idelon (Arnaud), maître de conférences associé à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, responsable de l'Observatoire des Tiers-Lieux, programmateur, auteur ;

Mme Labayle (Valérie), cheffe du département des arts visuels, direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France ;

Mme Lagié (Barbara), curatrice et directrice de projets, Radicants ;

M. Le Brun-Cordier (Pascal), professeur associé à l'École des arts de la Sorbonne (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), directeur de l'agence « Villes in vivo », atelier d'idées et de production ;

Mme Le Gall (Anne), déléguée générale et cofondatrice de l'association TMNlab (Laboratoire Théâtres & Médiations à l'ère numérique) ;

Mme Legendre-Dronne (Charlène), directrice générale de l'association LA RESERVE DES ARTS et coprésidente du Réseau national des ressourceries artistiques et culturelles (RESSAC) ;

M. Lidsky (Vincent), inspecteur général des finances ;

Mme Liteau-Basse (Hélène), directrice régionale adjointe déléguée, directrice du pôle création artistique et industries culturelles, direction régionale des affaires culturelles de Normandie ;

Mme Maillet (Emmanuelle), conseillère pour l'architecture, direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine ;

M. Maury (Jean-Emmanuel), chef de service du Haut fonctionnaire de défense et de sécurité et Haut fonctionnaire adjoint de défense et de sécurité pour le ministère de la culture ;

Mme Miel (Nathalie), directrice du cluster d'entreprises culturelles et créatives en Auvergne Le Damier ;

Mme Mousseaux (Rose-Marie), conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée d'archéologie nationale et du domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye ;

M. M'Trengoueni (Mohamed), directeur de la culture et de la lecture publique, département de Mayotte ;

Mme Ngo Yamb Ngan (Michaëlle), directrice du conservatoire de musique, danse et théâtre de Guyane ;

M. Ollier (Pierre), premier adjoint au maire de Massy, vice-président logement et politique de la ville de la communauté d'agglomération Paris Saclay ;

M. Pansard-Ricordeau (Alexandre), directeur de la communication et des relations institutionnelles, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ;

Mme Parilla (Adèle), directrice des relations extérieures, société MEMORIST ;

M. Prieur (Guillaume), directeur des affaires institutionnelles et européennes, société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), président de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle ;

Mme Richon (Cléa), directrice adjointe en charge des publics et de la médiation, direction des publics et de la communication, Grand Palais Réunion des musées nationaux ;

M. Robène (Luc), enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux et musicien ;

M. Rollant (Romain), directeur général des services de Guingamp-Paimpol Agglomération, maire adjoint en charge de la culture et des coopérations internationales de Saint-Brieuc ;

Mme Rubinstein (Mathilde), directrice déléguée, association La Citadelle de Marseille ;

Mme Saget (Laure), directrice générale, Audiolib (Hachette Livre) ;

Mme Sanson (Elisabeth), directrice, centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac ;

M. Thierry (Sébastien), inspecteur de la création artistique, direction générale de la création artistique, ministère de la culture ;

Mme Vallé (Stéphanie), cheffe de cabinet, Confédération française démocratique du travail (CFDT) Culture ;

Mme Vercauteren (Mary), directrice du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets, Centre national de la musique ;

Mme Vernier (Armelle), directrice, Malakoff scène nationale ;

Mme Visentini (Claire), directrice du mécénat, Caisse des dépôts ;

M. Voillemin (Julien), directeur de projet en charge de la fermeture, du redéploiement et des travaux de réaménagement, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou ;

Mme Zussy (Martine), directrice, SAS ESS Motoco&co, lieu de production artistique.