

Décrets, arrêtés, circulaires

MESURES NOMINATIVES

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du 2 août 2024 portant désignation des auditeurs de la sixième session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2420976A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 2 août 2024, sont admis à suivre la sixième session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

- Mme Ba (Fatou), comédienne, conteuse, directrice artistique de la compagnie 12:21 ;
- Mme Baillot (Alix), directrice de projet Arts & Culture, Cartier ;
- Mme Balzerani (Margherita), directrice du Louvre-Lens Vallée, incubateur et lieu d'innovations culturelles et créatives ;
- Mme Barassi (Christelle), première conseillère à la chambre régionale des comptes Grand Est ;
- Mme Baudet (Nadine), vice-présidente culture, communauté de communes Saône-Beaujolais ;
- M. Bazenet (Flavien), directeur général délégué, Le Cube Garges, maître de conférences à l'IMT-BS (Institut Mines-Télécom Business School) ;
- Mme Bebin (Gaëlle), secrétaire générale du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle, délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, ministère de la culture ;
- Mme Beurton (Julia), administratrice générale de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing ;
- Mme Bourdeau (Marie), cheffe du département de la pédagogie, Établissement public du Palais de la porte Dorée, musée national de l'histoire de l'immigration ;
- M. Caurel (Yannick), conseiller action culturelle et territoriale, direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté ;
- M. Chabira (Hocine), vice-président en charge du développement du projet culturel métropolitain, métropole du Grand Nancy ;
- Mme Charbonnier (Alice), directrice du département développement des publics, marketing et éditions, musée de l'Air et de l'Espace, aéroport de Paris-Le Bourget ;
- Mme Chérel (Marie-Laure), directrice du département développement des publics et médiation, Bibliothèque nationale de France ;
- M. Ciment (Gilles), directeur adjoint, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense ;
- M. Colinmaire (Hervé), inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- M. Dagherne (Richard), directeur du musée lorrain et du département musée, arts visuels et valorisation du patrimoine, ville de Nancy ;
- Mme Deroint (Olivia), déléguée académique aux arts et à la culture, conseillère du recteur en matière d'éducation artistique et culturelle, académie de Paris ;
- Mme Desloire (Amélie), directrice de l'association Ecurey Pôles d'avenir, tiers lieu en zone rurale ;
- Mme Duchesne (Bénédicte), secrétaire générale adjointe de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) Culture ;
- Mme Duliscouët (Anne-Florence), directrice de la rédaction de News Tank Culture ;
- Mme El Hassak-Marzorati (Aurélien), directrice générale du Centre d'action sociale protestant (CASP) ;
- M. Ferey (Mathieu), directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon ;
- Mme Gallet (Crisalyne), cheffe du service culture de la métropole européenne de Lille ;
- Mme Gourrin (Myriam), chargée de mission auprès du directeur de la diplomatie culturelle, éducative, universitaire et scientifique du ministère de l'Europe et des affaires étrangères ;
- M. Grandgeorge (Guillaume), directeur des éditions du Centre Pompidou ;
- Mme Groussard (Gwenaëlle), conseillère théâtre et arts associés, direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine ;

M. Haramburu (Pierre), directeur régional adjoint délégué à la création et aux enseignements artistiques, direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France ;

Mme Holtzer (Eléonore), architecte et urbaniste de l'Etat, cheffe de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Meurthe-et-Moselle, direction régionale des affaires culturelles du Grand Est ;

M. Ibanez (Olivier), directeur de la communication et du développement de la Fondation Carmignac ;

M. Jaglin (Kevin), délégué à la culture et directeur du service culturel de l'université Sorbonne Nouvelle ;

Mme Lakehal (Nadia), maire adjointe de Vaulx-en-Velin, écrivaine ;

M. Laurent (Xavier), directeur des archives départementales et du patrimoine du conseil départemental du Cher ;

Mme Legrain (Sarah), députée de Paris ;

M. Leschiera (Maxime), directeur du conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux ;

M. Logodin (Louis), responsable du service soutiens aux professionnels à ARTCENA, Centre national des arts de la rue, du cirque et du théâtre ;

Mme Lopasso (Marie-Aline), directrice générale adjointe des services de la métropole Toulon-Provence-Méditerranée ;

M. Moulard (Julien), directeur général adjoint du groupement d'intérêt public « Europe des projets architecturaux et urbains » ;

M. Noël (Bastien), adjoint au directeur, direction du soutien aux collections, musée du Louvre ;

M. Oudart (Pierre), conseiller à la direction générale de la création artistique, ministère de la culture ;

M. Patrier-Leitus (Jérémie), député du Calvados ;

M. Pichevin (Aymeric), président de la société Rafe productions ;

M. Prietto (Pierre-Xavier), directeur de l'action culturelle de la ville de Porto-Vecchio ;

M. Primault (Igor), délégué au mécénat, Universcience ;

Mme Reymond (Astrid), secrétaire générale de la Fédération des entreprises du spectacle vivant, de la musique, de l'audiovisuel et du cinéma (FESAC) ;

Mme Sauvage (Anne), directrice de l'Atelier de Paris, centre de développement chorégraphique national ;

Mme Serre (Solveig), directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ;

Mme Steinlein (Anne-Sophie), directrice générale de la société YouScribe ;

M. Tillet (Jean-Charles), conseiller de la directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris ;

Mme Tournier (Chloé), directrice de La Garance, scène nationale de Cavaillon ;

Mme Tricaud (Ariane), directrice de l'action culturelle et des relations internationales de la ville de Saint-Ouen-sur-Seine ;

Mme Vallerand (Cynthia), secrétaire générale du Centre de nanosciences et de nanotechnologies au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).