

APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE D'ARTISTE 2025-2026

ART ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : UNE SYMBIOSE EN QUÊTE D'HUMANITÉ ?

Université d'Orléans, composantes, départements, laboratoires associés, services et étudiants, partenaires

Composition du dossier à rendre :

- Le projet proposé par l'artiste candidat expliquant clairement l'adéquation avec l'appel à projets ;
- Un Curriculum Vitae ;
- Un dossier de présentation des principales réalisations artistiques ;
- Une estimation budgétaire des besoins induits par le projet ;
- Un calendrier de disponibilité entre septembre 2025 et fin juin 2026.

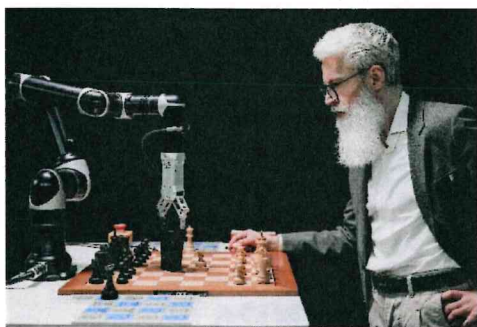
Les dossiers sont à envoyer en **format PDF** à : centre.culturel@univ-orleans.fr

Contact : Nicolas LANDRY

Université d'Orléans - Service culturel / Le Bouillon

06 30 63 57 03

L'UNIVERSITÉ D'ORLÉANS ET LES RÉSIDENCES D'ARTISTES



Depuis 2014, l'Université d'Orléans organise chaque année une résidence d'artiste de dix mois, avec le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Centre-Val de Loire et du Crous d'Orléans-Tours. Cette résidence s'inscrit dans une volonté forte d'explorer l'intersection entre recherche, création et transmission, tout en plaçant les étudiants au cœur du processus de création artistique.

Elle repose sur les orientations prioritaires du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche qui encourage la sensibilisation des étudiants à l'art, la rencontre avec des artistes et la réflexion critique sur les grandes transformations de notre époque. Cette résidence est également un levier pour interroger les dialogues entre sciences, humanités et pratiques artistiques, dans un cadre pluridisciplinaire et innovant.

CONTEXTE D'ACCUEIL : L'UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

L'Université d'Orléans se distingue par sa pluridisciplinarité et son engagement dans la recherche, la culture et le développement durable. Elle accueille plus de 20 000 étudiants répartis sur 14 sites géographiques en région Centre-Val de Loire et comprend 25 unités de recherche couvrant de nombreux domaines scientifiques et artistiques.



Le campus principal d'Orléans, situé dans un environnement boisé de 100 hectares, est un espace propice à la création et à l'innovation. Il héberge le centre culturel **Le Bouillon**, véritable carrefour artistique et universitaire, qui accueille spectacles, expositions et performances tout au long de l'année. Cet espace offre aux artistes résidents des conditions optimales pour expérimenter, échanger et produire des œuvres en dialogue avec la communauté universitaire.

THÉMATIQUE DE LA RÉSIDENCE 2025-2026



Art et Intelligence Artificielle : une symbiose en quête d'humanité ?

L'IA peut offrir une manière unique de réimaginer l'art, mais il est important de se rappeler qu'elle est créée par l'esprit humain, et c'est cet esprit qui reste au cœur de l'œuvre.

Damien HIRST

L'essor fulgurant de l'intelligence artificielle bouleverse les codes de la création artistique. Générateurs d'images, compositions musicales assistées, récits automatisés, interactions immersives... Les algorithmes influencent profondément la manière dont nous concevons, produisons et percevons l'art.

Cette résidence propose d'interroger cette rencontre entre humanité et artificialité sous l'angle de la création, de l'esthétique et de la réflexion éthique.

Comment l'IA peut-elle être un outil de co-crédation et non une simple automatisation ?
L'émotion artistique peut-elle uniquement émerger d'un processus algorithmique ?

Comment la perception du public évolue-t-elle face à une œuvre créée (ou co-crédée) par une machine ?

L'artiste est-il un programmeur de sens ou un interprète d'un nouveau langage algorithmique ?

Autant de questions qui guideront cette résidence, ouverte à toutes les disciplines : théâtre, danse, arts visuels, musique, littérature, performance, multimédia.

UNE RÉSIDENCE PLURIDISCIPLINAIRE POUR 2025-2026 : ARTS & IA



Dans la lignée des résidences précédentes qui ont exploré des thématiques comme *Eaux et Océans* en 2024-2025, l'édition 2025-2026 poursuit l'ambition d'un dialogue entre arts et sciences.

Cette année, la résidence interrogera la place de l'intelligence artificielle dans le processus créatif et les nouvelles formes d'expression qu'elle met en jeu.

L'université souhaite mettre en lumière les interactions entre la recherche en intelligence artificielle et les pratiques artistiques contemporaines

Ce croisement des disciplines permettra d'enrichir la réflexion sur les enjeux philosophiques, éthiques et esthétiques soulevés par l'utilisation de IA dans la création artistique, d'interroger le statut de l'auteur et l'avenir de l'imaginaire humain dans le contexte de ces nouvelles technologies.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA RÉSIDENCE

- Favoriser **une rencontre** entre artistes et étudiants dans un processus d'échange et de co-création.
- Explorer **les enjeux de l'IA dans la création contemporaine** et ses implications éthiques, philosophiques et esthétiques.
- **Encourager l'expérimentation** et le dialogue entre arts et sciences.
- **Valoriser une œuvre collaborative** présentée lors du festival *Le Grand Bain*.
- **Développer des formes artistiques hybrides** à la croisée du numérique et de l'expression humaine

MODALITÉS DE LA RÉSIDENCE

Profil recherché

L'université d'Orléans recherche un(e) artiste professionnel(le), nécessairement francophone, dont la démarche intègre une réflexion sur la relation entre art et intelligence artificielle. Le/la candidat(e) devra être à l'aise avec des projets de co-construction impliquant les étudiants et les chercheurs. Il ou elle devra avoir la capacité d'impliquer les étudiants de différentes composantes et des différents sites de l'université d'Orléans.

L'artiste pourra venir du spectacle vivant, des arts numériques, des arts plastiques, ou d'autres disciplines transversales. Une expérience de médiation artistique auprès d'un public universitaire sera un atout majeur.

Cadre de travail

- **Durée** : 10 mois (septembre 2025 - juin 2026)
- **Lieu principal** : Le Bouillon, centre culturel de l'université d'Orléans et les structures d'accueil des sites distants de l'UO
- **Intervention sur les autres campus de l'université**

MODES D'INTERVENTION

La résidence sera structurée autour de plusieurs axes :

- **Une œuvre collaborative** : création d'une performance, d'un spectacle ou d'une installation intégrant l'IA, en lien avec les étudiants
- **Ateliers et rencontres** : exploration des outils numériques, débats sur l'impact de l'IA en art, sensibilisation aux enjeux technologiques et artistiques
- **Événements programmés** : projections, performances, discussions avec des chercheurs et des artistes travaillant sur des thématiques proches
- **Implication dans l'enseignement** : participation à certains cours, interventions auprès des unités de recherche intéressées.
- **Mobilité et disponibilité** pour rencontrer les étudiants des différentes composantes de l'université et s'adapter à des publics diversifiés

PARTENARIATS UNIVERSITAIRES ASSOCIÉS

LES LABORATOIRES

- **Le laboratoire LIFO (Laboratoire d'Informatique Fondamentale d'Orléans)**, spécialisé en intelligence artificielle et en apprentissage automatique. Les recherches menées au LIFO concernent la science informatique et les STIC. Elles vont de l'algorithmique au traitement des langues naturelles, de l'apprentissage au parallélisme massif, de la vérification et la certification à la sécurité des systèmes, du Big Data aux systèmes embarqués.

<https://www.univ-orleans.fr/lifo/>

- **Le laboratoire REMELICE (REception et MEDiation de Littératures et de Cultures Etrangères et comparées)** rassemble des enseignants-chercheurs et doctorants travaillant dans les domaines des arts, lettres, langues et sciences humaines et sociales dans une perspective internationale, avec un intérêt particulier pour l'étude des langues-cultures et pour la notion de transfert culturel, la médiation des cultures et la réception des œuvres littéraires et artistiques.
 - *En savoir + :* <https://www.univ-orleans.fr/fr/remelice>
 - <https://www.univ-orleans.fr/fr/lettres/etudiants/licences/lettres>
- **Le laboratoire ERCAE (équipe pluridisciplinaire de recherche en éducation)** rassemble notamment des chercheur(e)s en sciences de l'éducation, psychologie, STAPS, lettres, langues, histoire, géographie, didactique des sciences, mathématiques, biologie.

En savoir + : <https://www.univ-orleans.fr/fr/ercae>

LES COMPOSANTES

- **La composante INSPE CVL-Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation Centre-Val de Loire** de l'Université d'Orléans a la mission, sur l'académie d'Orléans-Tours, de former les enseignants du primaire, du secondaire, les conseillers principaux de l'éducation. En outre, elle a vocation à développer l'innovation pédagogique, la recherche ainsi que des actions de coopération internationale.
- **Le département Arts & Humanités** qui intègre les questions esthétiques et éthiques soulevées par l'IA.
- **L'Unité d'Enseignement d'Ouverture Transversale « De l'écriture critique à la photographie documentaire »** a vocation à suivre sur la deuxième partie de l'année universitaire – de janvier à avril - la résidence d'artiste

Les partenaires extérieurs associés au projet de résidence

Outre la **DRAC Centre-Val de Loire** et le **Crous d'Orléans-Tours**, la résidence compte également comme **partenaire le MOBE-le Museum d'Orléans** ainsi que le **FRAC** et le **CCOD**.

Il faut à ce titre noter que le Crous dispose d'une division de la vie étudiante et d'un pôle culture, qui sera susceptible d'accompagner, voire d'organiser des actions spécifiques à destination des étudiants résidents de leurs différents campus.

Les opérateurs au sein de l'Université

Le Service culturel – Au centre culturel Le Bouillon

Sur le campus d'Orléans la Source, l'Université dispose d'un service culturel situé depuis septembre 2011 au Bouillon. Ce lieu est équipé d'une salle de spectacle de 150 places assises (et de cinq places pour personnes à mobilité réduite) et d'une salle plus spécifiquement adaptée à la diffusion des musiques actuelles amplifiées de 150 places debout.

Le service culturel propose tout au long de l'année une programmation pluridisciplinaire : spectacles vivants (théâtre, danse, concerts, performances), films, expositions, etc.

Dans le même temps, le Bouillon développe, en lien avec certaines composantes et/ou départements, des Unités d'Enseignement d'Ouverture, organise des ateliers de pratiques, des concours, des tremplins et de nombreux événements de type amateur, principalement étudiants.

Le Bouillon a également vocation à être un espace de travail, de rencontres, d'échanges, de production entre étudiants et professionnels. Il est en lien avec les services de l'Université et du Crous et contribue au rayonnement et à la cohésion sociale du territoire.

L'ensemble de ce dispositif culturel a été renforcé par la mise en œuvre de la Contribution Vie Etudiante et de Campus (CVEC), qui permet aux étudiants de l'Université de bénéficier d'une offre culturelle élargie et d'un accès gratuit aux événements proposés par le service culturel.

Le centre culturel Le Bouillon est spécialement équipé pour accueillir tous types de spectacles ou de performances, mais également des conférences, des rencontres ou des projections. Il peut aussi, le cas échéant, en fonction du type d'œuvres, accueillir des expositions dans le hall d'accueil équipé de cimaises.

Les fiches techniques des deux salles sont disponibles sur le site du Bouillon :

<https://www.univ-orleans.fr/fr/culture/infos-pratiques/espace-pro>

Le Service culturel - Sur les autres campus

Le Service culturel peut disposer d'autres équipements, plus conventionnels, existant sur les campus de l'Université d'Orléans. S'ils n'offrent pas les mêmes caractéristiques techniques que le Bouillon, ils ont cependant toute leur place dans le dispositif global de la politique culturelle et sont susceptibles d'accueillir des programmations complémentaires à celles proposées au Bouillon.

BUDGET ET CONDITIONS

Une enveloppe de **31 000 €** est allouée à cette résidence, répartie comme suit :

- **21 000€** pour l'éducation artistique.
- **10 000 €** pour la production et la programmation artistique.

CALENDRIER PREVISIONNEL

13 avril 2025 : ouverture de l'appel à projet artistique

13 mai 2025 : clôture de l'appel à projet artistique

Du 15 au 31 mai 2025 : examen des dossiers et pré-sélection du jury

Entre le 10 et le 15 juin 2025 : audition des candidats et sélection de l'artiste résident

Entre le **16 juin et le 10 juillet 2025** : rencontre entre l'artiste, les composantes de l'Université et le service culturel, avec définition des modalités de mise en place de la résidence

Septembre 2025 : soirée de lancement de la résidence associant programmation de l'artiste (choix pour cette soirée à déterminer au plus tard à la mi-juin)

Avril-mai 2026 : Restitution/spectacle de clôture dans le cadre du festival Le Grand Bain

Composition du jury de sélection

Le vice-président Commission de la Formation et de la Vie Universitaire, le vice-président Vie des campus, le Vice-Président Numérique & Pédagogie Innovante, la chargée de mission Vie culturelle, la correspondante Arts et culture pour l'INSPE, la Directrice Générale des Services Adjointe Formation Vie étudiante à l'Université, la responsable de la Vie étudiante pour le Crous d'Orléans-Tours, le Directeur de la DEVE, le Directeur Adjoint de la DEVE en charge du Bien-être Etudiant et de la Culture, la responsable du service culturel du Crous d'Orléans-Tours, la conseillère pour l'action culturelle et territoriale de la DRAC Centre-Val de Loire, les enseignants, chercheurs, associations étudiantes et partenaires associés au projet. Au moins un(e) expert(e) dans le domaine du spectacle vivant et des arts numériques.

Composition du dossier

Le projet proposé par l'artiste candidat expliquant clairement l'adéquation avec l'appel à projets

- Un Curriculum Vitae
- Un dossier de présentation des principales réalisations artistiques
- Une estimation budgétaire des besoins induits par le projet
- Un calendrier de disponibilité entre septembre 2025 et fin juin 2026

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les dossiers sont à envoyer en **format PDF** à : centre.culturel@univ-orleans.fr

Contact : Nicolas LANDRY

Université d'Orléans - Service culturel / Le Bouillon
06 30 63 57 03