

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopalSynthèse historique et documentaire

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes		Documentation annexe
IVe siècle	Avant 393	Présence avérée d'une ou plusieurs villa gallo-romaine sur le site de la cour d'Albane		St Mellon, St Avitien et St Sévère			. Fouilles archéologiques effectuées par Jacques Le Maho de 1987 à 1991 . Résumé historique EP Jardin d'Albane (PAL 1999)
	393	Construction de la première basilique paléochrétienne primitive de Saint Victrice, l'Evêque "baptiseur" consacre le premier sanctuaire monumental	Les fondations de l'édifice gallo romain ont été mises à jour lors de fouilles dans la cour d'Albane dans les années 1980 (voir EP Jardins d'Albane)	Archevêque Saint Victrice (386 - vers 404)		Première Cathédrale	
VIII et XIXe siècle	755 - 772	Introduction de la vie commune au sein du chapitre par l'Archevêque Rémi. Importante transformations de l'édifice paléochrétien de Victrice. Constitution du "groupe épiscopal" avec ses trois sanctuaires, son baptistère et son enclos canonial	Ensemble principalement établi sur l'emprise de la cour d'Albane au Nord de la Nef actuelle	Archevêque Rémi (Saint) (755 - 762)			
	841 ou 842	Incendie de Rouen par les Normands					
Xe siècle	989 - 1037	Début de la construction de la cathédrale romane par le chœur par l'Archevêque Robert d'Evreux. Commencement de la construction de l'archevêché au Nord de la cathédrale	Construction d'un chevet roman à déambulatoire et chapelles rayonnantes	Archevêque Robert d'Evreux (988-1037)			Les fouilles réalisées par A Chauvel après 1945 permettent le dégagement des vestiges romans dans la crypte sous le chœur
XIe siècle	1030- 1062	Achèvement de la cathédrale romane par l'Archevêque Maurille. Consécration sous l'invocation de la Vierge Marie Poursuite de l'implantation de l'archevêché au Nord de la cathédrale	Achèvement de la Nef, consécration de la cathédrale le 1er Octobre 1063	Archevêque Maurille (1055-1067) Archevêque Guillaume Bonne-Ame (1078-1110)		Achèvement Cathédrale Romane	
XIIe siècle	1145	Commencement de la cathédrale gothique et construction de la Tour Saint Romain par l'Archevêque Hughes d'Amiens		Archevêque Hughes d'Amiens (1130/1164)		Tour Saint Romain	
	1170-1180 1170-1180	Construction de la Tour Saint Romain (parties basses) Reconstruction de la Cathédrale par l'Ouest. Démolition de la Nef romane pour reconstruire la Nef Gothique. Le Chœur et le Transept roman sont conservés	Réfection complète de la façade Ouest (portails St. Etienne, St. Romain et St. Jean) par l' Archevêque Rotrou puis Gauthier le Magnifique	Archevêque Rotrou (1165-1183) Archevêque Gauthier le Magnifique (1185-1207)		Cathédrale Gothique (nef) et Romane (choeur &	

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopalSynthèse historique et documentaire

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes		Documentation annexe				
XIII ^e siècle	1200	Incendie de la cathédrale. le Chœur et le Transept roman sont dévastés, la Nef gothique est intacte	Reconstruction financée par Jean Sans Terre (Duc de Normandie et Roi d'Angleterre)	Archev. Robert Poulain (1208-1222)	Jean d'Andeli (Maître d'œuvre)						
	1204	Jean d'Andeli, Maître d'œuvre, achève la Nef. Philippe Auguste inaugure la Cathédrale									
	1207	Achèvement du Maître Autel et de la chapelle Nord du Chœur									
	1214	Achèvement de la Chapelle de la Vierge par Anguerran, nouveau maître d'œuvre									
	1245	Fondation du collège d'Albane par l'Archevêque Pierre de Colmieu									
	Vers 1247	Achèvement de l'ensemble de la cathédrale gothique, y compris la Tour Lanterne (ou Tour Grêle)						Tour lanterne couverte en charpente & en plomb et achèvement de la façade occidentale	Archev. Pierre de Colmieu (1237-1244)	Anguerran (Maître d'œuvre)	Achèvement Cathédrale Gothique
	1230 - 1260	Réalisation supposée des tympans sculptés des portails Saint Jean et Saint Etienne						Tympans polychromes			
	Vers 1270	Ajout des chapelles des bas-cotés de la Nef . Construction partiel du cloître (1 travée cour d'Albane) et des bâtiments du Chapitre au Nord						Perte des vitraux XIIIème de la Nef			
Vers 1280	Commencement de la création des deux portails Nord & Sud du Transept: Libraires & Calende par Jean Davi, sur ordre de l'Archevêque Guillaume de Flavacourt		Archev. Guillaume 1er de Flavacourt (1278-1306)	Jean Davi (Maître d'œuvre)							
XIV ^e siècle	1302	Agrandissement de la Chapelle de la vierge	(officialité implantée dans l'actuelle cour de la Maîtrise)	Guillaume II de Flavacourt (1357-59)		Portails Libraires	. Voir EP Partie basse du Portail des Libraires (PAL 1998).				
	1320 - 1330	Achèvement des deux façades des portails Nord et Sud du Transept: Libraires & Calende									
	1330	Achèvement de la Tour de Guet et de l'Officialité au Nord de la cathédrale									
	1370 - 1388	Percement de la façade Ouest pour implanter la grande rose par Jean Perrier. Création du décor d'arcature et de statuaire au dessus des trois portails de la façade Ouest							Jean Perrier (Maître d'œuvre de 1362 à 1388)	. Historique détaillé dans l'Etude GRAHAL sur la façade Ouest (1991/1992)	
	1388	Poursuite des travaux de Jean Périer par Jenson Salvart			Janson Salvart (Maître d'œuvre 1388 à ??)						

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopalSynthèse historique et documentaire

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes		Documentation annexe
XVe siècle	1406 - 1421	Façade Ouest : Exécution des réseaux aveugles et décors des travées B et C et achèvement travée A					
	1430	Agrandissement des baies hautes du chœur pour "enluminer" le chœur	Agrandissement des baies hautes du chœur pour "enluminer" le chœur	Cardinal Louis de Luxembourg (1436 - 1443)	Jeanson Salvart et Jean Roussel (Maître d'œuvre)		
	1424 - 1450	Construction des bâtiments Nord du chapitre	Maison du four du chapitre(1424), Ateliers des sculpteur (1427),...	Arche Raoul Roussel (1443-1452)			
	1436-1443	Commencement de l'Archevêché actuel par l'Ouest	Première partie avec l'escalier du Luxembourg	Cardinal Guillaume d'Estouteville (1453 - 1482)	Guillaume Pontifs (Maître d'œuvre)	Tour Saint Romain	
	1468-1478	Achèvement de la Tour Saint Romain : dernier niveau + couverture en pavillon par Guillaume Pontifs.					
	1479-1480	Création de la librairie du Chapitre et son escalier dans le bras Nord du transept. Maison de l'œuvre					
	1482-1484	Construction de l'Avant portail de la cour des Libraires	Deuxième partie avec l'Hôtel d'Estouteville	Arch. Robert de Croixmare (1483-93)	Jacques Le Roux (Maître d'œuvre)	Tour de	
	1460-1485	Poursuite de l'Archevêché actuel vers l'Est	Commencement de la tour par Guillaume Pontifs	Cardinal Georges Ier d'Amboise (1494-1510)			
1485 - 1486	Construction de la Tour de Beurre jusqu'au 1er étage						
1496	Poursuite de la Tour de Beurre par Jacques Le Roux						
1495-1507	Achèvement de l'Archevêché dans ses limites actuelles	Hôtel d'Amboise, pavillon Saint Romain et Notre Dame, Galeries, et entrée Sud ,etc , ...				Achèvement Archevêché	. Résumé historique dans l'EP Historial (2012).
XVIe siècle	1506-1507	Achèvement de la Tour de Beurre par J. Le Roux					
	1508	Lancement de la réfection complète de la partie centrale de la façade Ouest par Roulland Le Roux pour créer un portail dédié à la Vierge	Réfection du Portail Saint Romain avec création du tympan représentant l'arbre de Jessé sculpté par Pierre des Aubeaux)	Cardinal Georges Ier d'Amboise (1494 à 1510)	Roulland Le Roux (Maître d'œuvre)	Portail central de la façade Occidentale	. Résumé historique détaillé dans l'EP Portail central (PAL 2009).
	1510 - 1526	Travaux de réfection de l'ensemble de la travée centrale du portail bas jusqu'au pignon de la Nef	La Grande rose flamboyante actuelle date de cette période ?? (vérifier si ce n'est pas quand même celle de J. Perier conservée)	Cardinal Georges II d'Amboise (1510 à 1550)			
	1514	Incendie de la Tour lanterne (ou tour Grêle) de 1247	La voûte du chœur est créée et l'incendie ravage une partie des stalles				
	1514-1526	Roulland Le Roux veut faire un flèche en pierre et renforce la Tour Lanterne, mais le projet est abandonné en 1526 sur ordre du chapitre	Rehaussement de la tour lanterne d'un niveau (en pierre jaune) avec ajouts de contreforts, pinacles, écoinçons,...			Réfection du chœur , de la Tour lanterne et de la flèche	1525 : Représentation du Livre des Fontaines
	1539	Réfection de la couverture du chœur en plomb avec une crête et une statue de Saint Georges dorée					. Résumé historique dans l'EP Parties haute du chœur (PAL 2004).
	1540 - 1544	Réalisation sur la tour lanterne surélevée, d'une pyramide en charpente couverte en plomb	Flèche d'après un plan de Martin Desperrois puis réalisation par Robert Becquet (flèche de 132 m)		Robert Becquet (maître d'œuvre)		. Voir les gravures de l'édifice à son apogée
	1550	Mort de Geoges II d'Amboise: Apogée de l'édifice					
1562	Mise à sac de la cathédrale par les protestants (Calvinistes), dégradation des sculptures des portails (portail St Romain surtout)	Les visages des statues du tympan, des contreforts et du trumeau sont gravement endommagés	Cardinal Charles Ier de Bourdon (1550 à 1590)				
1591	Démolition de la Salle de l'Officialité au Nord de la cathédrale	Salle de justice ou se tint en partie le procès de Jeanne d'Arc en 1431	Card. Charles II de Bourdon (1590-94) Arch. Charles III de Bourdon (1594-1604)				

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopal

Synthèse historique et documentaire

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes	Documentation annexe
XVIIe siècle	1616 - 1629	Réparation et mise en place de nouvelles statues pour le portail		Arch. François de Joyeuse (1605-1615) Arch. François Ier de Harlay (1615-1651)		
	1626	Réparation et création de statues pour le grand portail	Statues peintes & dorées: St Pierre,...(?)			1655 : Gravure de Gomboust
	1683	Ouragan de grêle qui abat trois tourelles de la façade Ouest qui s'effondrent sur la partie Ouest de la nef, crévent les voûtes et détruisent l'orgue	L'orgue sera restauré à la suite, les trois campaniles ou tourelles en pierre détruites seront laissées en l'état et finalement restaurées au XIXème et XXème siècles	Arch. François II de Harlay (1651-1671) Arch. F. Rouxel de Médavy (1671-1691)		
XVIIIe siècle	1702	Pose d'une horloge sur le gable du portail central		Arch. Jacques-Nicolas Colbert (1691-1707)		
	1715 - 1719	Démolition de la Chapelle XIIIème de l'Archevêché et construction de la Chapelle d'Aubigné		Cardinal Claude-Maur d'Aubigné (1707-1719)		Chapelle d'Aubigné
	1736 - 1772	Réaménagements intérieurs du XVIIIème, démolition du Jubé gothique	Réalisation d'un nouveau jubé néoclassique, qui sera démolé en 1884	Cardinal Nicolas de Saulx Tavannes (1734 - 1759)	Le Carpentier (maître d'œuvre)	
	1742	Reconstruction du grand portail de l'Archevêché par l'Architecte Le Carpentier				
	1769	Décision de "blanchir" la cathédrale (intérieur ou extérieur ??)				
	1759 - 1774/1780	Réaménagement complet de la Salle des Etats avec installation de quatre tableaux d'Hubert Robert. Création de l'escalier d'Honneur donnant accès à la salle		Cardinal Dominique de la Rochefoucauld (1759 - 1800)		Salle des Etats
	1787	Suppression du trumeau du portail central pour faire passer les processions	Réalisation d'une tête de St Romain sur une des figures d'Archevêque pour remplacer celle du trumeau			
	1789 - 1796	Destruction des aménagements intérieurs et fonte de tous aménagements en métal (grille, cloches,...)	Aménagement de la cathédrale en "temple de la Raison" et salle de concert			
1789 - 1802	L'archevêché est transformé en grenier à blé et résidence pour l'armée, puis accueille la municipalité	L'archevêché retrouve sa fonction en 1802				

. Résumé historique dans l'EP Chapelle (1998) et dans l'EP Historial (2012).

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopal**Synthèse historique et documentaire**

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes		Documentation annexe	
XIXe siècle	1822	Nouvel incendie de la flèche frappée par la foudre. (15 Septembre 1822)	La flèche s'effondre sur la tour Sud-Ouest et l'incendie embrase le chœur les deux bras du transept et une partie est de la nef	Arch. François de Pierre de Bernis (1819-1823)	Jouannin (Architecte diocésains de 1822 à 1825)		. Résumé historique dans l'EP flèche (2011).	
	1825-1834	Projet et construction de deux grands contreforts au Nord et au Sud de la façade occidentale en raccordement avec la Tour de Beurre et la Tour St Romain	Ces contreforts seront déposés par Sauvageot au début du XXème siècle	Cardinal Gustave Maximilien Prince de Croÿ (1824 - 1844)	Jean-Antoine Alavoine (1825-1934)			
	1823-25 ?	Restauration des couvertures et charpentes du chœur, des deux bras du transept et de la première partie de la nef	Chœur et bras du transept couvert en cuivre, rabaissement de la charpente du chœur au niveau des transepts					
	1825	Projet d'Alavoine de réalisation d'une flèche en fonte						
	1827-1834	Construction de la pyramide octogonale en fonte	Travaux achevés en 1844 par les collaborateurs d'Alavoine (Dubois & Pinchon)			Mort d'Alavoine en 1834	Flèche en fonte	. Historique détaillé dans l'Etude GRAHAL sur la façade occidentale (1993 ou 1994 ?)
	1832-1859	Première restauration de la façade occidentale	Ajout de 2 contreforts d'encadrement par Alavoine puis restauration du campanile en pierre (travée H au Sud)	Archev. L.M.E. Blanquart de Bailleul (1844-1858)	Pinchon & Dubois (Architecte diocésains de 1835 à 1849)		Classement MH	1851 : première photographie de la cathédrale R. BISSON
	1862	Classement de la cathédrale au titre des Monuments Historiques		Cardinal de Bonnechose (1858-1888)				
	1865	Destruction du bâtiment de la Trésorerie dans la Cour d'Albane (édifié au XVIIème siècle)				J.E. Barthélémy & Desmarest (architecte diocésain de 1849 à 1884)		1875 à 1880: série de photographies de MIEUSEMENT
	1876	Réalisation de la lanterne sommitale avec son coq et sa croix qui culmine à 151 m de haut						
	1881 - 1884	Réalisation des quatre clochetons en cuivre encadrant la flèche	Réalisation des clochetons par le ferronnier Ferdinand Marrou sur un projet de Barthélémy	Cardinal L.B. Thomas (1884-1894)			Clochetons en cuivre	. Résumé historique dans l'EP Clocheton (2009).
1884 - 1904	Reprise de la restauration de la façade occidentale :	Restauration des campaniles en pierre D et F, de la galerie haute et du pignon haut. Dépose des 2 grands contreforts ajoutés par Alavoine au début du siècle	Ca		Archev. E.F. Fuzet (1899-1915)		. Résumé historique dans l'EP Portail (2009).	

Rouen

Cathédrale et ensemble archiépiscopal**Synthèse historique et documentaire**

Siècle	Dates	Ensemble cathédrale	Observations	Archevêques	Architectes		Documentation annexe
XXe siècle	1904-1909	Poursuite de la restauration de la façade Occidentale	Restauration de la Galerie Viri Galilei, des deux contreforts centraux et dépose des contreforts réalisés par Alavoine		Henri Chaine (ACMH de 1904 à 1909)		
	1905 - 1908	Démolition des bâtiments au Nord sur Rue pour un projet de tramway jusqu'à la Maison de l'œuvre	Emprise actuelle des jardins d'Albane, qui évoque le parcellaire avant démolition				Voir EP Jardin d'Albane 1999
	1938-1941	Restauration du dernier campanile en pierre de la façade (le Nord)		Mgr Pierre Petit de Julleville (Card. 1936 -1947)	Henri Chaine (ACMH 1919 à 1937)		
	Juin 1940	Entrée des allemands dans la ville. Incendie de la Tour de Beurre et des maisons adossées au bas coté Sud			Albert Chauvel (ACMH de 1937 à 1972)		
	1941	Reconstruction de l'abside de la Chapelle d'Aubigné					
	19 Avril 1944	Bombardement : 7 Torpilles touches l'édifice	Démolition du bas-coté Sud, destabilisation d'une des quatre piles de la croisée et soufflement de la rose du portail des Libraires				
	1er Juin 1944	Bombardement de la ville de Rouen , l'incendie gagne la tour Saint Romain, le bas-coté Nord et les bâtiments au nord de la cathédrale	La tour perd ses parties hautes et son boudon "Jeanne d'Arc", la maison du carillonneur, le bâtiment d'Albane et les maisons du chapitre sont incendiées				
	1944-1956	Premières restaurations suite aux dommages de guerre	Refection du bas coté Sud, et des parties de l'édifice endommagées par les bombes	Mgr J.M. Martin (Card. 1948 -1968)			Voir archives travaux Chauvel
	1949	Rapport d'inspection révélant de multiples désordres sur la flèche : inventaire des cassures	Rapport de la société Borderel & Robert suite à une inspection avec Albert Chauvel				
	1956	Réouverture de la cathédrale au culte le 24 Juin	La cathédrale est reconsacrée. Réaménagement intérieurs par Chauvel et Subbes				
	1962-63	Repose du nouveau Bourdon Jeanne d'Arc dans la Tour Saint Romain	Bourdon fondues à partir du bronze des 4 précédentes cloches. IL sonnera pour la première fois en 1994 (Txv Jantzen)				
	1973	Froidevaux et Wilenko lancent les études de consolidation	Ils démontrent que la flèche pourrait tomber en cas de vent supérieur à 180 km/h	Mgr André Pailler (Archev. 1968 -1981)	Yves-Marie Froidevaux (ACMH de 1973 à 1979)		Voir EP flèche Juin 2011
	1975-1979	Doubleage de la flèche en acier corten	Restauration du tabouret dans la tour lanterne		Mort de Y.M.F. en 79		
	1980-1981	Restauration du lanternon		Mgr Joseph Duval (Archev. 1981 -199..)	Grégoire (A.M.H. de 1979 à 1980)		Voir archives travaux
1987	Achèvement de la restauration de la Tour Saint Romain, restauration des campaniles en pierre et de la grande rose de la façade Ouest			Georges Duval (ACMH de 1980 à 1987)		Voir archives travaux	
1995	Commencement de la restauration de la façade occidentale (parties Sud) et de la Tour de Beurre (parties hautes)			Michel Jantzen (ACMH de 1987 à 1997)		Voir archives travaux	
1999	Tempête du 26 Décembre 1999 : chute d'un clocheton	Chute du clocheton Nord-Est sur le chœur avec percement de la voûte				Voir EP Clochetons 2009	