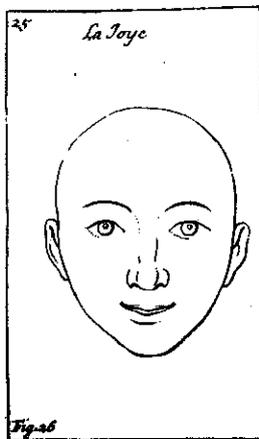




105



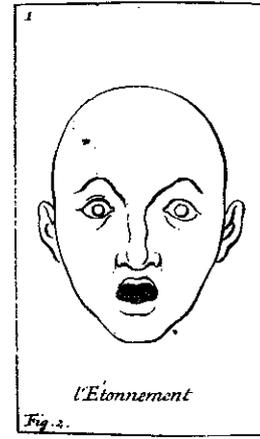
106



107



108



109



110

- 105 - Figure (tête : homme , de face , en forme de : tête d'animal : bœuf) - timidité - lâcheté - paresse -
 106 - Scène (garçon , poursuite , moquerie , fou , cheval de bois , jouet , colline) - fou (haillons , couvre-chef : plume , pied : nudité) -
 107 - Figure (tête , de face , sourire , joie) -
 108 - Figure (tête , de trois-quarts , expression du visage , peur , coiffe) -
 109 - Figure (tête , de face , expression du visage , étonnement) -
 110 - Figure (tête : femme , de trois-quarts , expression du visage , désir , coiffe) -
 111 - Scène (allégorie : logique , Diane , chasse , vérité , chien , gibier à poil : lièvre , forêt : symbole : courant de pensée , phylactère) - Diane (cor , arc , carquois , épée) -
 112 - Scène (discussion , allégorie : raison : homme , allégorie : mémoire : femme) - Ornementation -

reconnaissance - identification et non gratitude

4.1. Vie psychologique

4.1.1. Esprit humain

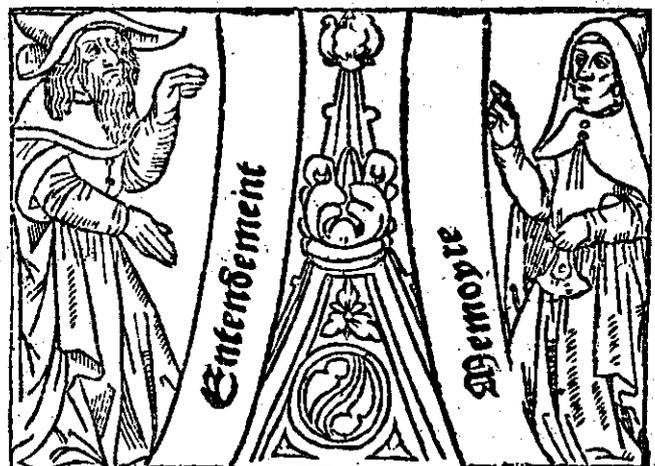
- âme
- raison

4.1.2. Comportement psychologique

- attente
- attention
- tendance
 - agressivité
 - haine
 - désir
 - ambition
 - amateur
 - amateur d'art
 - collectionneur
 - postulant
 - candidat
 - excès
 - timidité
 - sensibilité
 - plaisir
 - bonheur
 - enthousiasme
 - érotisme
 - joie
 - douleur
 - dégoût
 - désespoir
 - peur
 - tristesse
 - étonnement
 - connaissance
 - crédulité
 - imagination
 - incrédulité
 - mémoire
 - reconnaissance*
 - spectateur
 - superstition
 - volonté
 - décision
 - indécision
 - ténacité
 - déficience mentale
 - folie
 - fou
 - innocent



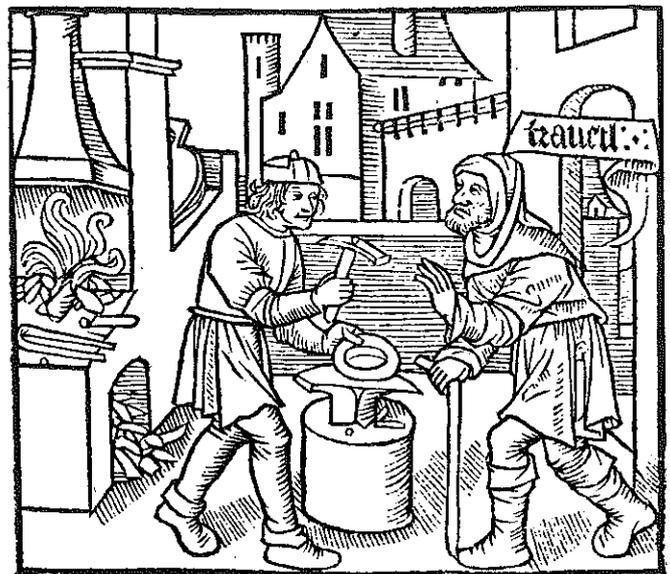
111



112



113



114



115



116

113 - Scène (cavalcade , char : éléphant , tableau : allégorie : renommée , foule) -

114 - Scène (allégorie : le travail , vieux , artisan , forgeage , fourneau , cadre urbain) -

115 - Scène (lutte contre le mal , allégorie : vertu : sobriété , poursuite , allégorie : gourmandise , phylactère) - sobriété (femme : cavalier , lance) - gourmandise (femme , à califourchon , porc) , épée , bouclier) - Ornementation (arcade) -

116 - Scène (symbole : plaisir , les sens , jeune homme , musique , femme : nudité , voile , formation instrumentale , harpe , luth , rose , jardin) - rosier - bassin - pot -

117 - Scène (Hercule : soldat , songe , combat spirituel , chemin : montagne , vice : plaisir , vertu) - allégorie : plaisir (femme : nudité , allégorie : mort : squelette , rose , foudre : symbole : punition) - allégorie : vertu (vieille , instrument : filage , épine , étoile : symbole : récompense) -

118 - Figure (allégorie : orgueil : homme , à califourchon , lion , bâton : symbole : le pouvoir , fond de paysage) -

119 - Scène (allégorie : fortune : reine , le pouvoir , roue , cadavre , roi) -

les vertus cardinales - représentation simultanée des quatre vertus cardinales traditionnelles le plus souvent sous forme allégorique

tentation - compléter par *combat spirituel*, s'il y a lieu
Fortune - au sens de heurs et malheurs de l'existence semblant dépasser les déterminations humaines

4.2. Vie morale

4.2.1. Valeur morale

le bien
le mal
égalité
fraternité
honneur
liberté
patriotisme
renommée
le travail

4.2.2. Qualité morale

vertu
les vertus cardinales*
force
justice
prudence = sagesse
tempérance
chasteté
civisme
dévouement
fidélité
générosité
gratitude
héroïsme
honnêteté
humilité
loyauté
modestie
obéissance
politesse
respect
sobriété
zèle

4.2.3. Défaut moral

vice
avarice
colère
envie
gourmandise
jalousie
luxure
orgueil
paresse
calomnie
curiosité
désobéissance
hypocrisie
irrespect
lâcheté
méchanceté
mensonge
négligence
obscénité
témérité

4.2.4. Comportement moral

culpabilité
promesse
serment
remords
repentir
tentation*

4.2.5. Fortune*

porte-bonheur



117



118



119