

Stéphane ROSSIGNOL

Maire de La Grande Motte
Président de l'agglomération du Pays de l'Or
Président de l'Office de Tourisme

Thierry BOUVAREL

Adjoint au Maire
Chargé de la vie économique et touristique

ont le plaisir de vous inviter à l'avant-première du lancement de l'ouvrage



Une coédition de l'Office de Tourisme de La Grande Motte et des Éditions El Viso

LA
GRANDE
MOTTE

LGM
LA GRANDE MOTTE

A architecture
contemporaine
remarquable

ÉDITIONS EL VISO

LUNDI 28 NOVEMBRE À 18H

PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR

LA GRANDE MOTTE

En présence des auteurs

Gilles Ragot, Julie Daurel et Nicolas Millet

Témoignages inédits et discussions
précéderont la dédicace de l'ouvrage
et seront suivis d'un cocktail

Patrimoine du xx^e siècle

Il n'y avait là qu'un marais, des moustiques, un paysage inhospitalier, avant qu'un jeune architecte talentueux, Jean Balladur, n'y invente une utopie balnéaire moderne : la station de La Grande Motte, sortie des sables à partir de 1964.

Un demi-siècle plus tard, en 2010, la cité reçoit le label Patrimoine du xx^e siècle. Ainsi aura-t-il fallu le recul de l'Histoire pour dépasser les premières décennies d'incompréhension, de sarcasmes et de polémiques, et que l'on reconnaisse enfin l'exceptionnelle qualité de son urbanisme, de son architecture et de son aménagement paysager.

Gilles Ragot, historien de l'art, spécialiste de l'architecture contemporaine, retrace cette aventure visionnaire et nous fait découvrir une cité pensée comme une œuvre d'art total qui renouvelle le genre de la villégiature. Aujourd'hui, chacun, habitant, estivant ou amateur d'architecture, retrouvera dans cet ouvrage qui se lit comme un « roman d'architecture » les clefs pour comprendre l'importance de La Grande Motte dans l'aménagement de la côte du Languedoc-Roussillon, mais aussi dans l'histoire de l'architecture.



L'Odyssée créative

Julie Daurel, journaliste, et Nicolas Millet, photographe, ont l'âge de La Grande Motte et l'ont découverte en 2010. Avec l'intuition qu'une cité aussi singulière n'a pu être imaginée que par des bâtisseurs peu ordinaires, ils parviennent à réunir plusieurs des protagonistes de la première heure, architectes, paysagistes, artistes. Leurs interviews et discussions à bâtons rompus racontent cette grande aventure de leur jeunesse et parfois de toute leur vie : la naissance d'une ville.