

Appel à projets "C'est mon patrimoine" 2020

Départements	Structures	Projets	Sites patrimoniaux	Public total	Types de public	Décision
ARIEGE (09)	Service Jeunesse Léo Lagrange Arize Lèze	OXI TANYA, le jeu MAKÀ BANA en version Occitanie : jeu collectif in situ autour de la découverte, de l'analyse et de la reproduction (modélisation) des sites patrimoniaux	8 sites sur 7 départements : - Pic du Midi (65) - Maison Pierre Bayle (09) - Viaduc de Millau (12) - Escalier monumental (32) - Cité de Carcassonne (11) - Canal du Midi (34) - Fort St- Elme (66)	12	Publics issus de ZRR. Mixité des âges enfants-ados. Pas de publics 16-25 ans.	favorable
AUDE (11)	Passion Fontfroide	Les Arts de la Lumière : visites et ateliers autour des vitraux et jardins de l'abbaye de Fontfroide	Abbaye de Fontfroide	75	Pas de publics prioritaires (QPV-ZRR) Mixité des âges (enfants, jeunes ados) Pas de public 16-25 ans	non retenu
	ALSH Adolescents Centre social Max Savy	Regards sur nos quartiers : actions d'éducation aux images et découverte du patrimoine immatériel des quartiers QPV Grasaillès, Fleming, La Reille	Architectue et urbanisme du XXe siècle QPV Grasaillès, Fleming/La Reille	27	Publics issus de QPV Mixité des âges (enfants, jeunes ados) Pas de public 16-25 ans	favorable
	GRAPH	Carcassonne la mystérieuse, à la découverte des lieux secrets de la Cité et de la Bastide Saint Louis : réalisation d'un roman photo et vidéo faisant appel aux codes du roman noir.	- Bastide Saint-Louis - Cité médiévale - Canal du Midi (partenariat CMN et VAH)	45	Mixité des provenance (QPV 70 %) Mixité des âges (enfants, ados dont tranche 16-25 ans) Publics issus de QPV	favorable
	KOVisuel	Pour une planète plus propre : réalisation d'ateliers ludiques et pluridisciplinaire d'éducation à l'image et de pratiques artistiques.	- Musée Amphoralis (Sallèles-d'Aude) - PNR de la Narbonnaise - Microfolies du Grand Narbonne - Canal du Midi	12	Pas de public prioritaire Public ados 16-25 ans	favorable
	Nelson Mandela-Maison des Potes	Empruntons les Via romaines au fil de l'eau : découverte d'un village gallo-romain et ateliers, interventions d'une conteuse et un trio musical	- Canal du Midi - Monuments antiques Narbonne - Musée Amphoralis (Sallèles-d'Aude)	70	Publics issus de QPV Mixité des âges (enfants, jeunes ados) Pas de public 16-25 ans	favorable
	Syndicat lauragais audois (SLA)	Diorama en Lauragais : travail avec plusieurs sites patrimoniaux pour découvrir, analyser et restituer à travers la création de dioramas	- Naurouze & Grand bassin (Canal du Midi) - Site archéologique (Montferland) - Moulin de Cugarel (Castelnaudary)	170	Publics issus de ZRR Enfants de - de 12 ans	favorable
AVEYRON (12)	Centre social du Pays d'Olt	Saint-Geniez-d'Olt, un village palimpseste : découverte et pratiques autour des différentes étapes de réalisation d'un court-métrage mêlant extraits de films, interviews réalisés avec l'EHPAD et documents récoltés	Patrimoine architectural, paysager et immatériel Saint-Geniez-d'Olt & Aubrac, implication guides	15	Publics issus de ZRR Publics enfants	favorable
	Francais de l'Aveyron	Georges Rouquier, "le père du documentaire français » : découverte du patrimoine culturel et naturel de l'Aveyron à travers l'œuvre de Georges Rouquier et sessions de pratiques de création (cinéma et danse)	Espace Georges Rouquier	15	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants, ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Service patrimoine Villefranche-de-Rouergue	Découverte des collections et sites archéologiques, atelier d'outillage néolithique	- Musée municipal (archéologie), - Dolmens de Martiel - Grotte de Foissac	36	Mixité des provenances (60 % QPV) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	non retenu

Appel à projets "C'est mon patrimoine" 2020

Départements	Structures	Projets	Sites patrimoniaux	Public total	Types de public	Décision
GARD (30)	Booster	Booster le patrimoine : sensibilisation culturelle dans le cadre de stages sportifs, 8 journées de visites et pratiques culturelles virtuelles et sur site.	- Abbaye Saint-Roman - Château de Beaucaire	110	Mixité des provenance (QPV 60 %) Mixité des âges (enfants-ados) dont une grande partie 16-25 ans	non retenu
	Centre Ornithologique	Raconte moi Ta nature : appropriation de l'environnement à travers diverses approches ludiques afin de créer des outils de sensibilisation.	- Garrigues et forêt méditerranéennes du Mont Aiguille (proche abbaye Saint-Roman) - Gardon et sites naturels (proche pont du Gard) et du Rocher - Perrotte (proximité tunnels aqueduc romain).	96	Pas de publics prioritaires (QPV, ZRR) Publics enfants de - de 12ans	non retenu
	Centre social et culturel La Croisée	Possible(s) futur(s) : parcours ludique, course d'orientation, projet collectif de création artistique autour des temporalités (passés, présents, futurs)	Château d'Espeyran (CNMN)	24	Mixité des provenance (QPV 60 %) Publics ados Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Francas du Gard	Focales sur le Fort Saint-André : conception d'un jeu type Cluedo théâtralisé avec ateliers de macrophotographie, théâtre d'ombres filmé, initiation au pilotage de drone, lightpainting, graff.	Fort Saint-André	352	Mixité des provenances (QPV 60 %) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	La MainlèV'	Animation et valorisation du patrimoine de la Vallée de l'Arre : autour de l'inauguration du musée de la mémoire ouvrière, productions artistiques et d'animation, réalisations vidéo et exposition photographique	- Ancienne usine Brun - Musée Cévenol	66	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	6 - SILOE	Patrimoine maritime (embarcations traditionnelles méditerranéennes) & patrimoine des villes de Sète et d'Agde : découverte du patrimoine maritime avec les embarcations traditionnelles, pratiques vidéos et photos, vivre-ensemble (vie à bord d'un bateau).	Sète et Bassin de Thau, voiles latines	10	Publics issus de QPV Mixité des âges enfants-ados Pas de publics 16-25 ans	favorable
HAUTE-GARONNE (31)	Association Collectif COCKTAIL	Raconter Le Lac : création d'un documentaire sonore et petit théâtre de papier ambulant, construction d'objets pluridisciplinaires à travers la récolte de témoignages et créations plastiques et narratives.	Quartier Reynerie : parc (jardin à la française), château et abords du lac (avec pigeonnier) et place Abbal	25	Publics issus de QPV Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	non retenu
	Convivencia	#MONCANAL2020 : parcours sous forme d'immersion dans le monde du canal du Midi et du patrimoine local	- Canal du Midi (Tarn-et-Garonne, Haute-Garonne, Aude & Hérault) - Patrimoine local	64	Mixité des provenances (60% QPV) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Un œil sur ma ville	Au fil des souvenirs : création d'un parcours audio autour de 3 thématiques : confiance et estime de soi, vivre-ensemble et culture pour tous dans le Quartier Rangueil-Sauzelong	- Quartier Rangueil-Sauzelong - Archives publiques (municipales et départementales) & privées (habitants) - Boule d'acier du CEMES (CNRS) - Canal du midi, château et sacré cœur	40	Mixité des provenances (QPV 60 %) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Plan 9 / Lieu Commun	Habitat des 20e - 21e siècles : enquêtes-visites dans les quartiers Soupéard/La Gloire, Amouroux et Roseaie : collecte de matériaux, visite des archives municipales, ateliers artistiques et conception d'un fanzine	Maisons maraîchères & castors, cités-jardins, immeubles et cités, églises et monuments disparus (fermes, châteaux, usines)	60	Mixité des provenances (QPV 60 %) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable

Appel à projets "C'est mon patrimoine" 2020

Départements	Structures	Projets	Sites patrimoniaux	Public total	Types de public	Décision
GERS (32)	Art Vivant/collectif Random	Ce que mes mains racontent : ateliers d'échanges et d'écriture, travail autour de la vidéo et de la photographie.	- Halles Eloi Castaing & de la mairie - Eglise Saint-Laurent - Centre historique	43	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Ariac de Gascogne	EX_SITU #Paulilhac : création théâtrale au travers de témoignages et de l'histoire de Paulilhac	Culture, paysage, église, mairie & école	35	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Espace Jeunes Grand Auch Cœur de Gascogne	Les 7 merveilles d'Auch : découverte, visites, ateliers photo et exposition	Cathédrale, escalier monumental, statue Dartagnan, jardins, Pousterles, CIRCA, façades monuments, musée des Amériques, caserne d'Espagne, Nostradamus, lavoir & colonne de Napoléon	15	Provenance non renseignée Publics ados dont une partie 16-25 ans	non retenu
	IMAJ'	C'est mon Bolin 2020 : activités de pratiques artistiques pluridisciplinaires autour du patrimoine monumental d'Auch	Place de la cathédrale, escalier monumental, jardin de la préfecture, collège Salinis, tribunal & allée d'Etigny	10	Mixité des provenances (50% QPV) Publics ados dont une partie 16-25 ans	favorable
HERAULT (34)	La Cinquième Saison	Paysages d'Hérault, des murs murant l'espace : parcours de pratiques artistiques concrètes de différents paysages de la Vallée de l'Hérault.	Filature du Mazel, maison de Villeméjeane, Gorges de l'Hérault, pont du Diable & Canal du Midi	28	Mixité des provenances (60% QPV) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	non retenu
	Comité de jeu de balle au tambourin de l'Hérault	Sport-tambourin : Fais-en le sport de demain ! Découverte du patrimoine immatériel, rencontres, initiation au sport régional, ateliers de création graphiques	Ancien terrain des Arceaux & place du Peyrou	40	Mixité des provenances (50 % QPV) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Communauté de Communes Sud Hérault	Territoire d'eau : découverte patrimoine & art contemporain : parcours et ateliers de pratiques artistiques contemporaines (arts plastiques, danse)	Canal du Midi en Sud Hérault & en Occitanie	339	Mixité des provenances (50 % QPV) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Compagnie La Hurlante	Notre histoire est notre territoire: création d'une déambulation radiophonique et théâtralisée, sensibilisation aux métiers du patrimoine et au spectacle vivant.	Quartier de Celleneuve	10	Mixité des provenances (QPV 60 %) Publics ados dont une partie 16-25 ans	favorable
	ECDC	Walking on the Mood 2 Bienvenue au jardin sonore : activités in situ et numériques pour appréhender le jardin des plantes, réalisation d'herbiers numériques et création musicale.	Jardin des plantes, Ancienne faculté médecine, Parcs Aiguelongue et Montcalm	120	Mixité des provenances (60% QPV) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Jasmin d'Orient	Réalisation d'une exposition autour de l'histoire de l'alimentation en eau de Montpellier	12 fontaines	12	Publics issus de QPV Publics ados dont une partie 16-25 ans	non retenu
	MJC Trencavel	Il était une fois... Baeterrae : visites de site, musée et ateliers de pratiques artistiques, atelier d'écriture et performance poétique. Restitution itinérante.	Musées du Biterrois & Fabregat, vestiges arènes romaines, fouilles archéologiques & quartier Saint-Jacques	60	Mixité des provenances (60% QPV) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Montpellier Méditerranée Métropole Taekwondo	Graines de Reporter'Air : création d'une série de balades sonores autour des 8 sites visités, réalisation d'une œuvre radiophonique collective.	Citadelles du vertige, sources canal du Midi, amphithéâtre, Maison Carré et tour Magne, Cirque de Navacelles, remparts, vallée Dordogne, viaduc & cœur Lozère	400	Publics issus de QPV Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	non retenu
	Radio Clapas	Montpellier Talkie-walkie : jeu de rôle et de piste, création d'une œuvre radiophonique sur le thème de la mobilité.	Opéra, église St-Roch, Promenade royale du Peyrou, citadelle Joffre, cathédrale St-Pierre, jardin des plantes & faculté de médecine, mikvé, hôtel particulier de Varennes, chapelle Miséricorde & 5 quartiers historiques avec œuvres Street Art	20	Publics issus de QPV Publics ados dont une partie 16-25 ans	favorable
	Les Ziconophages	Espaces fantômes, espaces renaissants, espaces transformés : découvertes de sites à travers diverses pratiques artistiques, notamment vidéo.	Lac du Salagou, filature du Mazel, Utopia 003 & coopérative culturelle La Tendresse	12	Mixité des provenances (QPV 60 %) Publics ados dont une partie 16-25 ans	non retenu

Appel à projets "C'est mon patrimoine" 2020

Départements	Structures	Projets	Sites patrimoniaux	Public total	Types de public	Décision
LOZERE (48)	Le Ciné-Théâtre	Les jeunes rêvent leur patrimoine en musique et images : jeux créatifs et vidéos autour des notions et enjeux du patrimoine	- Tours de Bodon & d'Apcher - Paysages environnants	24	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Co et Cie	Mon château, ma mémoire : réalisation d'un reportage vidéo	Château	27	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	non retenu
	Entente Interdépartementale Causses et Cévennes	Dans les coulisses d'un terroir : séjours découverte du territoire inscrit au patrimoine mondial pour sa culture agropastorale. Découvertes et pratiques en direction de jeunes issus des QPV de Millau, Mende et Lodève	Causses & Cévennes	72	Mixité des provenances (QPV 20% et ZRR 80 %) Publics ados 16-25 ans	favorable
	Fédération des Foyers Ruraux de Lozère	Passé Pierre 2020 : écriture et conception d'un livre écrit et illustré par les enfants à partir de leurs expériences de visite.	Croix & tour des brigands	15	Publics issus de ZRR Enfants de - de 12 ans	favorable
	La nouvelle dimension	Réalisation d'un court documentaire autour des lieux et souvenirs de tournage du film "Les Camisards", de l'expérience du musée du Désert et du site de Champdomergue	- Sites emblématiques des Camisards - Musée du Désert - Site de Champdomergue	12	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
HAUTES-PYRENEES (65)	Compagnie du Baluchon	Initiation au théâtre et création d'un spectacle. Travail avec le Musée Salies	- Vallon du Salut - Musée Salies		Publics non renseignés	non retenu
	ALSH Les Bouscarret's	Confluences : découverte, sensibilisation et pratiques autour de 4 composantes "Chemins de Saint-Jacques / Bien Unesco) : réalisation d'œuvre artistique dans l'espace (sculpture, visites exploitation agricole à cheval, ateliers de dessin et de compréhension du paysage.)	- Domaine Saint-Girons - Villa & mosaïque de Séviac - Musée Trésor d'Eauze - Musée St-Raymond - Eglise St-Sernin	20	Mixité des provenances (50% QPV, 50% ZRR) Publics enfants	favorable
	Cauterets Animation-Service culturel	Balade circassienne 2020 : découverte du parc national des Pyrénées, pratiques artistiques (expression corporelle-mime, land Art, photographie, cirque, arts de la rue)	Parc National des Pyrénées-Pont d'Espagne	105	Publics issus de ZRR Publics enfants dont une partie - tout petit de 5 ans	favorable
PYRENEES-ORIENTALES (66)	Franças 66	Un pont, une arche, un lien entre les peuples : jeux dansants autour des notions de frontières, 5 jours de découverte du patrimoine et pratiques artistiques	Pont du diable, place & arches	52	Mixité des provenances (60% QPV, 40 % ZRR) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Franças 66	Au fil de l'eau : performances et créations plastiques autour du patrimoine thermal et agricole	Thermes, moulin & canal d'arrosage	26	Mixité des provenances (60% QPV, 40 % ZRR) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	Musée d'Art Moderne	Visage - dévisage : ateliers autour du cinéma et de l'image avec notamment une réflexion autour de l'autportrait, du selfie et de la représentation du "je"	Villa Pams	30	Publics issus de ZRR Publics ados 13-15 ans	favorable

Appel à projets "C'est mon patrimoine" 2020

Départements	Structures	Projets	Sites patrimoniaux	Public total	Types de public	Décision
TARN (81)	Comunauté de Communes Sidobre Vals & Plateaux	Découverte du patrimoine architectural et paysager rural, ateliers de restauration et de création	Sidobre	30	Publics issus de ZRR Publics ados dont une partie 16-25 ans	favorable
	Francais 81	Création d'une comédie musicale burlesque : atelier théâtre, clown, mime, création sonore et un atelier radio	village médiéval, collégiale St-Rémy, porte et fortification de la Caussade, maisons à colombage	59	Mixité des provenances (QPV 60%) Mixité des âges (enfants-ados) Pas de publics 16-25 ans	favorable
	MJC d'Albi	Flâneries artistiques au cœur du quartier : visite commentée, pratiques circassiennes et création plastique	Quartier Cantepau (NPNRU)	20	Mixité des provenances (QPV 60 %) Publics ados dont une partie 16-25 ans	favorable
	MJC de Rabastens	Réalisation œuvres land art animé in situ et création audiovisuelle	Lavoir, fleuve Tarn, moulin & chapelle	25	Mixité des provenances (ZRR et jeunes migrants du CADA) Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	Cie Contraste	Souvenirs dansants : actions autour du patrimoine immatériel : échanges, recueil de souvenirs et pratiques chorégraphiques	Petit patrimoine à usage collectif (four, fontaine, lavoir etc.)	20	Publics prioritaires non renseignés Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	non retenu
TARN-ET-GARONNE (82)	Fermat Science	Balade urbaine patrimoniale, rythmique & dansée : exploration du patrimoine à travers la danse, la percussion, découverte du patrimoine scientifique et technique	Maison natale de Pierre Fermat	22	Publics issus de ZRR Mixité des âges (enfants-ados) dont une partie 16-25 ans	favorable
	MAJ	Découverte du patrimoine à travers une pratique photographique et des marches exploratoires	Coeur historique	100	Mixité des provenances (QPV 60 %) Mixité des âges (enfants-ados), dont une partie 16-25 ans	non retenu