MODULE 8

Convergences des problématiques culturelles sur un territoire : l'exemple des Hauts-de-France

8, 9 et 10 octobre 2020

Module 8 - Convergences des problématiques culturelles sur un territoire: l'exemple des Hauts-de-France

Si l'action du ministère de la culture se décline en politiques sectorielles tenant compte de la spécificité des différentes chaînes d'acteurs, elle ne s'y résume pas. Dans chaque territoire se tisse, en partenariat avec les différents niveaux de collectivités locales, une politique où convergent tous les enjeux (Exploration dans les Hauts-de-France).

JOUR 1- Réalité des politiques culturelles sur un territoire

Jeudi 8 octobre 2020, Lille

MATIN –DRAC HAUTS DE FRANCE : La politique contractuelle : l'exemple de l'Education artistique et culturelle

10H00-10H30 : Le rôle d'une direction Régionale des Affaires Culturelles

- Frédérique Boura, Directrice régionale adjointe des Affaires Culturelles des Hauts-de-France

10H30 – 12H00 : Table ronde et échanges sur le thème : « Quels partenariats développer pour assurer la plus grande proximité entre l'artiste et les publics à des fins d'EAC ? »

- Eric Le Moal, ancien directeur du pôle Publics-territoire et industries culturelles de la DRAC
- Valérie Cabuil, rectrice de la région académique Hauts-de-France (sous réserve)
- Luc Maurer, directeur régional de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Hauts-de-France.
- Delphine Prignot, proviseure adjointe du lycée agricole de Lomme et précédemment animatrice régionale du réseau des enseignants chargés de l'éducation artistique et culturelle dans l'enseignement agricole.

APRÈS-MIDI : GARE SAINT SAUVEUR, LILLE

14H30-15H00 : Présentations liminaires

- François Andrieux, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille - Que peut faire une école d'architecture pour et avec son territoire d'ancrage ?
- Mathieu Bertheloot, Architecte (ATELIER ARCHITECTURE TERRITOIRE), Commissaire de l'Exposition Les Usages du Monde - Présentation de l'exposition Les usages du monde, en partenariat avec l'ENSAP Lille

15H00-16H30 - Visite de l'exposition Les usages du monde en compagnie de Mathieu Bertheloot

16H30-18H00 - Table ronde et échanges autour des communs

- François Andrieux,
- Marc Drouet- DRAC Auvergne Rhône Alpes,
- Simon Givelet, Collectif Zerm (projet d'occupation transitoire du couvent des Clarisses)

JOUR 2 - Création, territoires et publics

Vendredi 9 octobre 2020

MATIN - Maison Folie Wazemmes, Lille

9H00-9H30 - Lille au coeur des enjeux du design - Présentation de Lille Design 2020

- Caroline Naphegyi, ancienne Directrice de lille-design, fondatrice de Design For Change, directrice des programmes de lille Metropole 2020 Capitale Mondiale du design

9H30-10H45 - -Visites de deux espaces en deux groupes en alternance

- Visite de la Maison Folie Wazemme par Olivier Sergent
- Visite de la maison POC Prendre Soin,et de l'exposition Clouds of care par Antoine Fenoglio, Designer, cofondateur de SISMO, commissaire de l'exposition

10H45-12H00 - Table ronde : La création au plus près des publics

- Olivier Sergent, directeur des Maisons Folies et du Flow
- Gilles Defacque, directeur du Prato

APRÈS-MIDI : Le Fresnoy

14H30-16H00 : Table ronde et échanges autour des nouveaux outils de création numérique

- Stéphanie Robin, administratrice du Fresnoy
- Eric Prigent, coordinateur pédagogique création numérique
- Godefroy Vujicic, directeur de Pictanovo
- Laurent Tricart, directeur de l'innovation de Plaine image

16H00-17H30 : Visite des équipements du Fresnoy (visite de quelques œuvres de l'exposition PANORAMA)

20H00 – Visite du Labo Cambrai organisée par David-Jonathan Benrubi, directeur du Labo, auditeur du CHEC

JOUR 3 – Travaux de groupes

DATE : Samedi 10 Octobre 2020

MATIN :

9H00-10H30 - Travaux de groupes au Labo Cambrai