



Cycle Mutations des métiers #1

Journée d'étude interprofessionnelle

7 FÉVRIER 2022 [EN DISTANCIEL]

En 2022, Occitanie Livre & Lecture et le Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition (Université Toulouse - Jean Jaurès) poursuivent leur partenariat en initiant un nouveau cycle de trois ans centré sur les mutations des métiers du livre. Ces mutations sont envisagées dans le contexte de l'après crise sanitaire, en interrogeant à la fois les conséquences immédiates de cette pandémie sur les différents acteurs de la chaîne du livre et les évolutions qu'elle a accélérées ou renforcées.

La crise sanitaire a conduit, depuis mars 2020, à des modifications conjoncturelles des conditions de production et de diffusion du livre, qui connaissent par ailleurs des évolutions structurelles. Ces modifications et évolutions s'inscrivent dans un mouvement plus général (digitalisation des activités, émergence de nouveaux modèles économiques, montée en puissance de champs éditoriaux etc.). Cette première journée sera l'occasion de s'interroger, entre autres, sur le renforcement des concentrations économiques et son impact ainsi que sur l'économie de la création.

Cycle Mutations des métiers #1 - *Journée d'étude interprofessionnelle*

OCCITANIE LIVRE & LECTURE - DDAME (UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)

JOURNÉE DU LUNDI 7 FÉVRIER 2022 - En distanciel [sur inscription](#)

Programme

→ 8h45 : Accueil des participants

→ 9h15 : Allocutions d'ouverture

- Serge Regourd, président d'Occitanie Livre & Lecture
- Clarisse Barthe, directrice du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès

→ 9h30-10h15 : **Communication introductive** de Tanguy Habrand, maître de conférences à l'Université de Liège, Centre d'Étude du Livre Contemporain : «Grandeur et décroissance. La chaîne du livre au temps du confinement»

→ 10h15-10h30 : Questions - débat

→ 10h30 : **Table ronde** Indépendance et concentration : quels enjeux et perspectives pour la commercialisation du livre ?

Modération : Yanik Vacher, chargée de mission Économie du livre, Occitanie Livre & Lecture

- Julien Delorme, intervenant en sur-diffusion
- Sophie Dulin, Librairie L'Echappée Belle (Sète), collectif Les désirables
- Dominique Tourte, éditions Invenit, Président de la Fédération nationale de l'édition indépendante

→ 11h45-12h : Questions - débat

→ 14h-14h45 : **Communication** de Sophie Noël, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication : « Essentielles, les librairies ? Les atouts paradoxaux des commerces physiques en temps de confinement, et au-delà »

→ 14h45-15h : Questions - débat

→ 15h-16h15 : **Table ronde** Le livre, les autres industries culturelles et l'économie de la création : échanges transdisciplinaires et modèles économiques

Modération : Clarisse Barthe, directrice du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès

- Mehdi El Kanafi, Third Editions (Toulouse)
- Élodie Dombre, coordinatrice éditoriale Les Films d'Ici Méditerranée
- Gaëlle BOHÉ, Directrice de Fontaine O Livres

→ 16h15-16h30 : Questions - débat

→ 16h30-17h : Synthèse de la journée par Tanguy Habrand

→ www.occitanielivre.fr

→ ddame.univ-tlse2.fr