

MODULE 6

3 et 4 février 2022

**Acteurs privés, acteurs publics et nouveaux
modèles économiques pour la culture**

MODULE 6 – Acteurs privés, acteurs publics et nouveaux modèles pour la culture

3 et 4 février 2022 - Saint-Ouen, Paris

On assiste à la recherche de nouveaux modèles d'entrepreneuriats dans tous les secteurs économiques. Les acteurs culturels s'interrogent également sur les modes d'organisation, de financement et de gouvernance les plus à même de garantir la pérennité des projets. Parmi toutes ces recherches de nouveaux modèles, quelles inspirations croisées possibles, avec quel accompagnement des politiques publiques ?

JOUR 1 - JEUDI 3 FÉVRIER, SAINT-OUEN **L'action du secteur privé en termes d'innovations culturelles**

MATIN – Saguez & Partners puis Commune Image

9H15-9H45 - Visite de l'agence Saguez & Partners, Agence de design global

9H45-10H45 - Le design et la transformation de la ville : l'exemple de Saint-Ouen

- Olivier Saguez, Président fondateur de Saguez & Partners
- Isabelle de Ponfilly, Présidente du Conseil d'administration de l'ENSAD, membre du Conseil stratégique pour le design de la Région Île-de-France

10H45 - Déplacement à pied vers Commune Image

11H15-12H45 - Les nouveaux entrants dans le secteur culturel : quel rôle, quel soutien ?

- Hervé Digne, Président de Cofiloisirs & Postmedia finance, Président de Manifesto

APRÈS-MIDI - Commune Image

14H30-15H00 - Présentation de Commune Image, Fabrique de Cinéma et de réalité virtuelle nouvelle génération

- Caroline Safir, Directrice de Commune Image

15H00-16H30 - Quelles actions aujourd'hui en France en faveur de l'entrepreneuriat culturel ?

- Elizabeth Le Hot, Cheffe de service, Adjointe au directeur général des médias

16H30-18H00 - Acteurs privés et acteurs publics dans le secteur culturel : collaboration ou concurrence ?

- Jean-Paul Cluzel, Ancien président de l'IFCIC, de la RMN/Grand Palais et de Radio France

18H15-20H15 - Temps de partage entre auditeurs à mi-parcours de la Session, animé par Damien Helly, Stephan Hernandez et Frédérique Pain, avec la méthodologie de débat *Fish bowl* (pour en savoir plus, <https://jid.tn/debat-fishbowl/>)

JOUR 2 - VENDREDI 4 FÉVRIER
Centre Pompidou, Paris

MATIN

8H45 - Accueil au Centre Pompidou

9H00-10H00 - Introduction de la journée

- Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou
- Julie Narbey, Directrice générale du Centre Pompidou

10H00-11H00 - Présentation de l'École Pro et du Fonds de dotation « Accélération » du Centre Pompidou

- **École pro** : Selma Toprak, Directrice adjointe des Publics, cheffe du service de la médiation culturelle et Héloïse Guénard, Cheffe de projet pour l'École Pro
- **Fonds de dotation « Accélération »** : Gaële de Medeiros, Directrice du développement économique et international

11H15-12H15 - Culture et alimentation

- Fabrice Lextrait, Fondateur des Grandes Tables

APRÈS-MIDI

14H15-15H30 - Entrepreneuriat collectif, mutualisation, hybridation des activités : rapprocher la culture de l'économie sociale et solidaire

- Claire Andries, Directrice générale du Groupe SOS - Culture
- Sébastien Chaillou, Directeur du CRESS Île-de-France (Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire)

15H45-17H00 - La construction du temps : innovation et développement durable

- Pierre Caye, Philosophe et directeur de recherche au CNRS, auteur de *Durer. Éléments pour la transformation du système productif*, **Les Belles Lettres (2020)** et *Critique de la destruction créatrice, Production et humanisme (2015)*

17H15-18H30 - Option : Visite de l'exposition *Baselitz* avec Pamela Sticht, co-commissaire de l'exposition