



Fonds accessibilité

Eléments de bilan 2021 et quelques projets exemplaires

Dans le cadre de la programmation des crédits 2021 du P. 361 du ministère de la Culture, **un fonds d'accessibilité d'1 million d'euros** est consacré à des **aides d'investissement** pour les structures culturelles qui en font la demande.

Il a pour objectif de **contribuer à l'effort de développement d'actions et de dispositifs permettant de lever les freins à la participation à la vie culturelle pour les personnes en situation de handicap, les personnes âgées et à l'ensemble des personnes hébergées ou accompagnées au sein d'établissements médico-sociaux ou de santé.**

Anciennement consacré à l'accessibilité du spectacle vivant, le fonds est dorénavant élargi à tous les champs de la Culture.

En 2021, **12 DRAC** ont pu bénéficier de cette aide pour les structures de leurs territoires afin de contribuer à des projets de formation des professionnels, de développement d'outils, d'équipements matériels ou de programmations spécifiques.

Le fonds a donc permis, en 2021, de soutenir plus d'une centaine de projets qui contribuent à la mise en accessibilité des structures culturelles afin que les publics en situation de handicap puissent bénéficier d'un accueil, d'une programmation et d'outils de médiation accessibles.



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle

Sous-direction de la participation à la vie culturelle
Bureau de la politique interministérielle

DRAC Bretagne

Le **FRAC Bretagne** mène une politique volontariste et développe de nombreux dispositifs adaptés aux différentes situations de handicap : auditif, visuel, mental et moteur.

Chaque action vise à répondre aux attentes des publics en situation de handicap; à favoriser la réflexion sur la mixité des échanges entre personnes valides et personnes en situation de handicap et à élargir les missions de sensibilisation du service des publics.

En 2021, grâce au Fonds accessibilité le FRAC Bretagne a développé **un livret en Français facile à lire et à comprendre (FALC).**

LE FRAC BRETAGNE EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



frac bretagne

QU'EST-CE QUE LE FRAC BRETAGNE ?

FRAC veut dire **Fonds Régional d'Art Contemporain**. L'art contemporain existe depuis 1945 à aujourd'hui. Il y a plusieurs FRAC en France. Le FRAC Bretagne est à **Rennes**.

Le bâtiment du FRAC Bretagne est comme un **musée**.

Vous pouvez voir des **œuvres d'art** dans les **salles d'exposition**.



Les œuvres d'art sont créées par des **artistes**.

Le FRAC Bretagne a plusieurs **missions** :

- acheter des œuvres d'art
- organiser des expositions
- proposer des visites
- proposer des ateliers

LE FRAC BRETAGNE EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

Ce livret a été réalisé avec :
Françoise Monnerais, Rozenn Vaye, Daniel Mauger, Cyrille Banctel et Emilie Colombel de l'ESAT Utopi L'Hermitage.
Le FRAC Bretagne les remercie de leur aide.



Le FRAC Bretagne est en partenariat avec l'**ADAPEI - Les Papillons blancs d'Ille-et-Vilaine**.



© 2021
FRAC Bretagne, Rennes © Utopi, Utopi Utopi, Paris 2021 et Avenue Rennes, Allégorie du XIX^e siècle, 2018, © Aving, Paris 2020. Commande artistique de la Ville de Rennes et du Ministère de la Culture.
Crédit photographique : Robert Vahla Utopi Rennes

Autres œuvres
© 2019-2021, © Monnerais Rozenn Vaye, Paris 2021, © Robert Vahla Utopi, Paris 2021, © Nicolas Trialet Utopi, Paris 2021, © Catherine & Olivier, © Jean Yllouch, Paris 2021, © Bernard Utopi Utopi, Paris 2021, © Utopi Utopi, © Catherine Utopi, © Utopi Utopi Utopi Paris 2021, © Anne Utopi, © Utopi Utopi Utopi, © Anne Utopi, © Anne Utopi, © Anne Utopi, Paris 2021
Autres œuvres photographiques
P. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 : © Anne Utopi, P. 17, 18, 19 : © Anne Utopi et Anne Utopi



DRAC Centre Val de Loire

L'association des Musées en Centre-Val de Loire (siège à Orléans) qui regroupe 60 musées de France de la région avait fait une première demande en 2020 pour équiper 6 musées de **tablettes tactiles présentant les œuvres exposées dans les salles non accessibles aux personnes en situation de handicap**.

Non seulement cet outil s'est avéré très utile pour accompagner des personnes en situation de handicap dans leur parcours muséal mais en outre la crise sanitaire a permis de conduire, hors les murs, des visites de musée en intégrant l'ensemble des œuvres dans la tablette.

Ainsi les Ehpad et centres médicosociaux ont pu bénéficier pendant le confinement d'une découverte du musée à domicile qui a, par la suite, incité les résidents à se rendre sur place et à revoir les œuvres *in situ*.

Fort de ce succès l'association a de nouveau reçue un soutien du fonds en 2021 pour équiper 6 nouveaux musées de cet outil numérique performant.

Le **Festival Terres du Son** (Indre-et-Loire) est un rendez-vous incontournable pour les amateurs de musiques actuelles. Les responsables de ce festival se sont toujours soucié de rendre accessible leur manifestation à tous les publics et notamment aux personnes en situation de handicap.

Le Fonds accessibilité leur a permis en 2021 **d'acquérir des « plaques de roulage » avec rampes associées qui permettent aux personnes en fauteuil de circuler plus librement entre les différentes scènes et les espaces conviviaux**.

Le **FRAC Centre-Val de Loire** (Orléans) est le seul FRAC en France dédié exclusivement à l'architecture contemporaine. Il a réalisé, avec le soutien du fonds accessibilité, une **maquette tactile reproduisant l'architecture elle-même très insolite du FRAC** dont le bâtiment, dénommé « Les Turbulences », a été conçu par les architectes Jakob & MacFarlane en 2013.

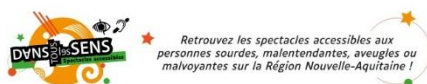
Des inscriptions en braille sont accessibles sur la maquette d'1m x 60 cm et permettent aux personnes mal et non voyantes non seulement de découvrir l'architecture du lieu mais d'en comprendre l'organisation spatiale interne.

DRAC Nouvelle Aquitaine



La Cie de la Baleine Cargo s'engage depuis 2015 contre les discriminations. L'équipe artistique est composée d'un comédien sourd et d'un comédien en fauteuil.

Le fonds accessibilité a permis de soutenir la compagnie en 2021 dans le cadre du **développement d'un spectacle jeune public *Ma montagne***, accessible à tous et à destination des jeunes de l'école primaire (de 6 à 11 ans), de façon à sensibiliser les enfants aux différentes formes de handicap.



Agenda

Spectacles accessibles à voir prochainement

OÙ ? POUR QUI ?

 Kind danse 11 mars 2022 à 19:30 TNR - Théâtre national de Bordeaux de Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux En savoir plus	 Le Voyage dans la Lune opéra 13 mars 2022 à 15:00 L'Opéra de Limoges - Limoges En savoir plus	 Onigmine théâtre 21 mars 2022 à 19:30 Espace Culturel Les Halles - Tonnay-Charente En savoir plus
---	--	--

La Cie Les Singuliers Associés s'engage depuis 2010 dans l'accessibilité des personnes en situation de handicap sensoriel aux œuvres du spectacle vivant.

Le dispositif « Dans tous les sens » qu'ils ont créé permet de recenser à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine les spectacles accessibles et d'en faire la promotion sur le site-agenda www.dtls2.org. outil conçu sur-mesure pour assurer une communication accessible.

Le fonds leur a permis cette année de **réaliser 50 vidéos en langue des signes françaises interprétées**

par des traducteurs-interprètes LSF professionnels reconnus par la communauté sourde. Ces vidéos ont pour but de faciliter l'accès au site pour les personnes sourdes signantes, souvent en grande difficulté de lecture du français écrit.