

Ressources

Édifices labellisés ACR

Liste des édifices des Hauts-de-France labellisés Architecture Contemporaine Remarquable

AISNE

LAON, « **Modèle Innovation** » **Village de l'Ouest**, Pierre Prunet et Alain Garat, 1977, labellisé en 2022

NORD

BAILLEUL, **Mille-Club type SEAL**, A. Béchu, 1976, labellisé en 2023

CONDÉ-SUR-L'ESCAUT, **Groupe scolaire**, Henri Ambruster, 1934, labellisé en 2006 (Patrimoine XX^e siècle)

DUNKERQUE, « **Modèle Innovation** » **Maillard-s.a.e, Résidence Fénelon**, Henri-Pierre Maillard et l'entreprise SAE, 1972, labellisé en 2022

DUNKERQUE, **Lieu d'art et d'action contemporaine (LAAC) — ancien musée d'Art contemporain de Dunkerque**, Jean Willerval, Roger Angot, Jean-Jacques Roubeau, Louis Deleux, Richard Klein, Benoît Grafteaux (architectes), 1974-1982, labellisé en 2023

FACHES-THUMESNIL, **Salle Jacques-Brel**, Gaston Doisy, 1961-1968, labellisé en 2023

HAUBOURDIN, « **Modèle Innovation** » **Salamandre, Résidence La Salamandre**, André Wogenscky et SUD ATELIER fondé par Alain Amédéo, 1976, labellisé en 2022

LILLE, **Centre hospitalier régional (C.H.R.), Urban Cassan**, Louis Madeline, Jean Walter, 1934-1958, labellisé en 2004 (Patrimoine XX^e siècle)

ROUBAIX, **Stade-vélodrome André Pétrieux**, Jacques Gréber, 1928-1931, labellisé en 2004 (Patrimoine XX^e siècle)

ROUBAIX, **Musée d'Art et d'industrie — ancienne piscine**, Albert Baert, Jean-Paul Philippon, 1932-1998, labellisé en 2000 (Patrimoine XX^e siècle)

TOURCOING, **Studio national des arts contemporains, Le Fresnoy**, Bernard Tschumi, 1995-1997, labellisé en 2000 (Patrimoine XX^e siècle)

VILLENEUVE-D'ASCQ, « **Modèle innovation** » **Maisons gradins jardins**, Michel Andrault et Pierre Parat, 1973, labellisé en 2022

VILLENEUVE-D'ASCQ, « **Modèle Innovation** » **Composec, Résidence Les Facultés**, Dominique Crechet et Francis Gausse, 1975, labellisé en 2022

VILLENEUVE-D'ASCQ, « **Modèle Innovation** » **Salamandre, Résidence La Salamandre**, André Wogenscky et SUD ATELIER fondé par Alain Amédéo, 1976, labellisé en 2022

VILLENEUVE-D'ASCQ, « **Modèle Innovation** » **Village de l'Ouest**, Pierre Prunet et Alain Garat, 1976, labellisé en 2022

VILLENEUVE-D'ASCQ, **Médiathèque Till-L'Espègle**, Martine Deslandes et Philippe Deslandes, 1979-1984, labellisé en 2023

WATTEN, **Mille-Club type Ed-kit, Environnement Design (agence d'architecture)**, Daniel Bertrand, Patrick Demanche, Philippe Dornier, Jean-Pierre Roulle, Alain Peskine, Jean-Jacques Puzat (architectes), 1981, labellisé en 2023

OISE

BEAUVAIS, « Modèle innovation » Maisons gradins jardins, Michel Andrault et Pierre Parat, 1978, labellisé en 2022

COMPIÈGNE, Bibliothèque Saint-Corneille, Jean-Pierre Paquet et Patrick Mauger, 1950 et 2007, labellisé en 2023

COMPIÈGNE, « Modèle innovation » Maisons gradins jardins, Michel Andrault et Pierre Parat, 1978, labellisé en 2022

COMPIÈGNE, Mémorial de l'internement et de la déportation, Jean-Jacques Raynaud, 2008, labellisé en 2023

LIANCOURT, « Modèle Innovation » Maisons et jardins, Résidence Les Aunaies, Michel Kalt, Daniel Pouradier-Duteil, Pierre Vignal, Bernard Schoeller et Franc Charras, 1976, labellisé en 2022

PAS-DE-CALAIS

ARQUES, « Modèle innovation » Maille, Compagnie Française d'Engineering Barets (COFEBA), 1977, labellisé en 2022 ;

BEUVRY, « Modèle Innovation » Polyvalence, Alain Gillot, 1970, labellisé en 2022 ;

BOULOGNE-SUR-MER, Buildings du port, Pierre Vivien (architecte) et Eugène Mopin (ingénieur), 1951-1961, labellisé en 2009 (Patrimoine XX^e siècle) ;

BOULOGNE-SUR-MER, Chapelle, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Pierre André Dufetel (architecte), René Sarger (ingénieur) et Georges Tonetti (entrepreneur), 1962-1963, labellisé en 2004 (Patrimoine XX^e siècle) ;

BRUAY-LA-BUISSIÈRE, « Modèle Innovation » Sicca Sigma, Résidence Le Hamel, Jean Monge, Georges et Jean-Pierre Blancard de Lery et Jean-Pierre Mas, 1970, labellisé en 2022 ;

CALAIS, Musée des Beaux-Arts — ancien musée des Beaux-Arts et de la dentelle, Paul Pamart, 1962-1966, labellisé 2023 ;

DESVRES, Musée de la céramique — ancienne maison de la faïence, GIE Arietur (agence) : Bertrand Klein, Nicolas Huret, Marc Gabiller (architectes), 1989-1991, labellisé en 2023 ;

HERSIN-COUPIGNY, « Modèle Innovation » Sicca Sigma, La Cité du 10, Jean Monge, Georges et Jean-Pierre Blancard de Lery et Jean-Pierre Mas, 1975, labellisé en 2022 ;

LENS, Musée du Louvre-Lens, SANAA (agence), Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa (architectes), Catherine Mosbach (paysagiste), 2012, labellisé en 2022 ;

LE PORTEL, Hôtel de ville, Marcel Bonhomme, 1936, labellisé en 2004 (Patrimoine XX^e siècle) ;

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE, Lycée hôtelier du Touquet, André Dufetel, 1966-1972, labellisé en 2004 (Patrimoine XX^e siècle) ;

LIÉVIN, « Modèle innovation » Maisons gradins jardins, Michel Andrault et Pierre Parat, 1970, labellisé en 2022 ;

LONGUENESSE, « Modèle Innovation » Trirème, Résidences Romain Rolland, Jacques Prévert, Albert Camus et Paul Eluard, Jacques Kalisz et Roger Salem, 1973, labellisé en 2022 ;

MÉRICOURT, « Modèle Innovation » Sicca Sigma, Jean Monge, Georges et Jean-Pierre Blancard de Lery et Jean-Pierre Mas, 1970, labellisé en 2022 ;

VERMELLES, « Modèle Innovation » Maisons gradins jardins, Michel Andrault et Pierre Parat, 1979, labellisé 2022 ;

SOMME

ALLAINES, Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Georges Jacquet, 1920-1924, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

AMIENS, « Modèle Innovation » G2, Pierre Sirvin, Jean-Pierre Chevalier et Francis Sacoun, 1970, labellisé en 2022 ;

AMIENS, « Modèle Innovation » Maisons Gradins Jardins, Michel Andrault et Pierre Parat, 1970, labellisé en 2022 ;

ASSEVILLERS, Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Louis Duthoit, 1923-1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

ATHIES, Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Emmanuel Chaine et Marcel Poutaraud, 1929-1931, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

CHAULNES, Mairie, place et allée d'arbres, P. Jupin, A. Pilet, 1924, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

CHAULNES, Monument aux morts, Entreprise Delleur, Jules Déchin (sculpteur), 1924, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

CHAULNES, Terrain du jeu de paume, S. i., 1926-1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

CHAULNES, Église Saint-Didier, Godefroy Teisseire, 1927-1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

PROYART, Monument aux morts, Désiré Corbel, Marbreie générale de Paris, 1924, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

PROYART, Église Saint-Vast, Paul Rabant, 1925, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

PROYART, Mairie, école, poste, Théophile Rabant, 1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

PROYART, Salle des fêtes, Paul Rabant, 1931-1932, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

QUEND, Cinéma Le Pax, Georges Lecompte, 1946, labellisé en 2014 (Patrimoine XX^e siècle) ;

ROISEL, Groupe scolaire, Maurice Martineau, 1925-1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

ROISEL, Mairie, M. Lucet, 1926, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

ROISEL, Salle des fêtes et cinéma, Henri Bénard, 1927, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

ROISEL, Église paroissiale Saint-Martin, Jacques Debat-Ponsan, 1928-1930, labellisé en 2005 (Patrimoine XX^e siècle) ;

PÉRONNE, Historial de la Grande Guerre, Henri Ciriani (architecte), agence Repérages (scénographe), Gilles Clément et Peter Donegan (paysagistes), 1992, labellisé en 2023.