



Résultats de l'Appel à Projet PNV 2021

| Etablissement porteur du projet / Lieu | Titre du projet |
|---|--|
| Association Art Zoyd / Valenciennes (59) | Plan de numérisation et de préservation du fonds musical |
| Service de l'Inventaire, Conseil Régional HdF / Amiens (80) | Programme de numérisation des fonds photographiques du Service régional |
| Archives Municipales / Calais (62) | Archives de l'architecte calaisien Roger Poye |
| Archives Départementales de l'Aisne / Laon (02) | Numérisation des fonds d'archives d'État civil, et fonds hospitalier |
| CCE archéologiques du Pas-de-Calais / Arras (62) | Numérisation/ valorisation du mobilier archéologique et du site de la cathédrale de Thérouanne |
| Médiathèque et Archives / Roubaix (59) | Numérisation de la collection d'affiches relatives à Roubaix (partie 2, XIX° XXI°) |
| Direction des affaires culturelles / Maubeuge (59) | Numérisation et diffusion des fonds du Patrimoine maubeugeois 2.0 |
| Service patrimoine : Archives municipales / Creil (60) | Numérisation du fonds iconographique des archives. |
| Musée de l'Archerie et du Valois / Crépy-en-Valois (60) | Visite immersive du musée |
| Direction des affaires culturelles / Crépy-en-Valois (60) | En chemin vers Saint-Thomas, médiation numérique au travers d'un journal de chantier |
| Archives Départementales de la Somme / Amiens (80) | Numérisation des fonds de la conservation des hypothèques d'Amiens (1796 -1955) |
| La Piscine – Musée d'art et d'industrie / Roubaix (59) | Numérisation et valorisation des collections du musée |
| Imprimerie Nationale / Douai (59) | Numérisation / diffusion des Livres et Atlas des grandes expéditions scientifiques (XVIIIe XIXe) |
| Association Conservateurs des Musées HdF / Roubaix (59) | Numérisation et valorisation des collections textiles des 19 musées des Hauts-de-France |
| Musée de la Nacre et de la Tableterie / Méru (60) | Numérisation des collections d'éventails du musée |
| Service des musées / Saint-Omer (62) | Numérisation et diffusion des collections du musée (Musenor, Joconde, Wikimedia) |
| Institut pour la Photographie / Lille (59) | Numérisation et mise en ligne des fonds d'archives photographiques contractualisés 2021 |
| Musée de la Résistance / Bondues (59) | Portail et base « Mémoires 1914-1945 » |
| Association des Amis du musée / Wormhout (59) | « Sonfilm » : Sonorisation de films muets anciens numérisés |
| Direction Culture, Université de Lille / Villeneuve d'Ascq (59) | « Photo 3D » : Rendre accessible les ressources de l'Université |
| Archives Départementales du Pas-de-Calais / Arras (62) | Numérisation des archives de la cellule audiovisuelle de la DDE (1984-2002 |
| Archives Municipales / Lille (59) | Numérisation et valorisation du corpus des archives (Population lilloise, Urbanisme...) |



Résultats de l'Appel à Projet ADNI 2021

| Etablissement porteur du projet / Lieu | Intitulé du projet |
|--|--|
| Cité des Bateliers / Longueil Annel (60) | Développement numérique 3D de la Cité des Bateliers |
| Association Archipop / Beauvais (60) | Di Live : Plate-forme évolutive pour séances en ligne |
| Association Rencontres Audiovisuelles / Lille (59) | Plate-forme Video Mapping |
| Musée des Beaux-Arts / Dunkerque (59) | Enquête immersive de découverte des collections du musée |
| Direction du Patrimoine / Saint-Quentin (02) | Application numérique « Parcours Art déco » |
| Association L'Aéronef / Lille (59) | Application serious game « Rock The Game » |
| EPCC La Condition Publique / Roubaix (59) | Application mobile R.A. et 360° de la Condition Publique |
| Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains / Tourcoing (59) | « Open Process » Video interactives |
| Ecomusée de l'Avesnois / Fourmies (59) | Application R.A. « Compléments d'objet » |
| Musée Gallé-Juillet / Creil (60) | Reconstitution 3D de la collégiale Saint-Evremond et de Creil en 1400 |
| Musée du carillon / Tourcoing (59) | Application visite virtuelle « Le carillon hors les murs » |
| Laboratoire de recherche de l'Université de Lille / Villeneuve d'Ascq (59) | « E-Thesaurus » : Dispositif de médiation holographique en 3D |
| LaM / Villeneuve d'Ascq (59) | Promenade sonore de découverte du LaM |
| Musée de la Nacre et de la Tabletterie / Méru (60) | Table numérique interactive « Coquillages, des êtres vivants » |
| Musée de la Vénèrie / Senlis (60) | Visite virtuelle du musée de la Vénèrie |
| Direction de l'Archéologie, Conseil Dépt. Du Pas-de-Calais / Arras (62) | Dispositif de collecte de mémoires « Migrations » |
| Office de Tourisme du Cambrésis / Cambrai (59) | Parcours de R.A. Aventure-jeu : "Du Fil à Retordre / La Route textile" |
| Musée de la Chartreuse / Douai (59) | Table numérique d'interprétation du polyptyque de Marchiennes (1540) |
| Cité de la dentelle et de la mode / Calais (62) | Expérience R.A. "Au cœur de l'usine Boulart : La machine à vapeur" |
| Association ACHA / Guines (62) | Parcours digital de découverte et d'immersion du «Camp du Drap d'Or» |
| Mémorial de la Déportation / Compiègne (60) | Parcours de déportés de Compiègne, un synoptique européen |
| Institut pour la photographie / Lille (59) | Visite en réalité virtuelle du Studio de Bettina Rheims |
| Association Collectif La Meute / Lille (59) | Partition augmentée et Isoloir |
| Pôle Archéologique Arkéos / Douai (59) | Exposition virtuelle sur la fouille de l'abbaye d'Hénin-Liétard |
| Association Proscitec / Wasquehal (59) | Portail patrimonial des Hauts-de-France |
| Musée des Beaux-Arts / Arras (62) | Application d'immersion « Balade Musair » |