



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction générale de la création artistique
Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche
Mission Recherche

Composition du comité d'experts

Appel à projets

Recherche en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et arts du geste

2023-2024

Stéphanie Bulteau, directrice du pôle national cirque CIRC*a* à Auch

Nathalie Elain, directrice de L'Odysée, scène conventionnée de Périgueux

Sergi Emiliano I Griell, metteur en scène et cofondateur de la compagnie Troisième Génération

Alice Folco, maîtresse de conférences en arts du spectacle de l'université Grenoble Alpes et directrice de l'axe "Expériences de la création" de l'UMR Litt&Arts

Yassaman Khajehi, maîtresse de conférences en études théâtrales de l'université Clermont-Auvergne

Florence Kremper, responsable de la recherche du Studio-Théâtre de Vitry

Mireille Losco-Léna, professeure des universités en études théâtrales et responsable de la recherche à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT)

Martial Poirson, professeur en études théâtrales de l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Éloi Recoing, marionnettiste et maître de conférences en études théâtrales à l'université Sorbonne Nouvelle

Karine Saroh, docteure en arts du spectacle, chargée de recherche et développement à l'Esacto'Lido et membre associée du laboratoire LLA Créatis de l'Université de Toulouse Jean Jaurès

Jérôme Villeneuve, directeur de L'Hexagone, scène Nationale de Meylan