



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction générale de la création artistique**  
**Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche**  
**Mission Recherche**

## **Composition du comité d'experts**

### **Appel à projets REVES 2023**

**Lise Saladain**, directrice déléguée du Centre de développement chorégraphique national La Manufacture Bordeaux/La Rochelle et docteure en sciences de l'éducation

**Lara Morciano**, compositrice et pianiste, docteure SACRe (CNSMDP / SPL / IRCAM) et chercheuse associée à l'IRCAM au sein de l'équipe Représentations Musicales

**Pierre Blaise**, marionnettiste, directeur du Théâtre aux mains nues et de la compagnie Théâtre sans toit

**Anne Zeitz**, chercheuse, enseignante à Rennes II, spécialiste de l'art sonore

**Marie Roche**, directrice du CDCN Le Pacifique à Grenoble

**Sylvie Martin-Lahmani**, professeure associée à la Sorbonne Nouvelle (Paris 3), directrice éditoriale d'Alternatives théâtrales et directrice artistique du festival Idéklic (Jura)

**Jean-Christophe Garcia**, professeur d'Enseignement Artistique de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et coordinateur des études et des projets classique à contemporain à l'ESMD Hauts-de-France – Lille

**Romain Panassié**, danseur, enseignant en analyse du mouvement et notation Benesh au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris