



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39^e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC)** du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles** (DRAC) avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine** (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

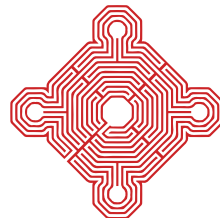
Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**



L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"

L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.

Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaires le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Argenton-sur-Creuse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine



Rue Charles-Brillaud - 02 54 24 34 69

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton.

L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours.

Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise...

▶ G Visite libre

Le Musée de la Chemiserie, histoire d'une activité industrielle
Immersion dans quatre siècles d'évolution vestimentaire masculine et dans l'histoire de l'industrie locale, la confection.

Les visiteurs découvriront le vestiaire masculin avec une collection de vêtements allant de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ainsi que les machines et outils servant à la fabrication d'une chemise.

▶ G Visite commentée

Découverte de l'atelier de confection

Entrez dans l'univers de la vie d'une chemisière !

Un guide vous emmènera dans l'atelier de confection et vous livrera tous les secrets de fabrication d'une chemise.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:15

▶ G Visite libre

"Arkeologika II", entrepôt de fouilles au Musée de la Chemiserie

Arkeologika II est une fiction archéologique imaginée par deux artistes textiles, Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould.

Elle met en avant l'objet découvert lors des campagnes de fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition "Arkeologika II. Fiction archéologique imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, pour mieux comprendre la vie des objets entre leur découverte et leur rangement dans les réserves.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

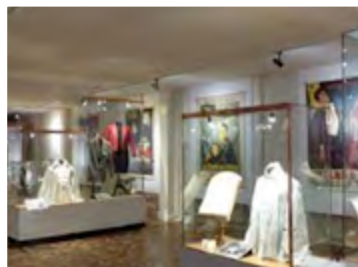
▶ G Exposition

"Jean Claude Pascal, du comédien au chanteur"

A l'occasion des 30 ans de la mort de Jean Claude Pascal, le Musée lui rend hommage en retraçant une partie de sa carrière (costumes, affiches de cinéma, récompenses, disques...).

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00.



Azay-le-Ferron



Château, parc et jardins



31-33 rue Hersent-Luzarche - 02 54 39 20 06

Des pièces entièrement meublées évoquent la vie dans une confortable demeure de chasse : mobilier empire, restauration, Louis XV et Louis XVI. Importants tableaux et objets d'art jalonnent le parcours de visite.

► G Visite libre du parc et des jardins

Un immense parc paysager, un magnifique écrin de verdure, réaménagé par les frères Bülher, célèbres paysagistes, révèle une multitude d'essences d'arbres.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Visite commentée du château

Le château d'Azay le Ferron, d'une riche architecture du XVe au XVIIIe siècle, est une véritable machine à voyager dans le temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : Adultes 5 € et enfants de 6 à 17 ans 2 €, parc gratuit



Bommiers



Château fort de Bommiers

3 les Minimes

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtine, archères, bretèche et glacière.

Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

Visite accompagnée et commentée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.

Pas de visite libre. Chaussures de marche/bottes recommandées | Durée : 1h30

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans



Bouges-le-Château



Château de Bouges

15 rue du Château - 02 54 35 88 26

En 1759, Charles François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges.

Il fait édifier le château.

L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles.

Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIIIe siècle.

Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, résident Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville et son



épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguier le légua au Centre des monuments nationaux.

L'attrait du château réside dans son aspect «habité».

En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs.

On ne peut quitter Bouges sans se promener dans son parc de 80 hectares, planté d'arbres exceptionnels aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers).

Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

► G Visite libre

Visite des communs (écurie, sellerie, voitures hippomobiles) du jardin de fleurs, du jardin à la française et du parc à l'anglaise.

Vous pourrez admirer les façades du château restaurées !

► G Visite commentée

Découvrez une architecture, un mobilier d'exception et la restauration des textiles des rideaux !

Visite commentée du rez-de chaussée du château (30 minutes)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Chabris

Office de Tourisme

Communautaire de Chabris-Pays de Bazelle

Place Albert-Boivin

► G Visite commentée

Visite extérieure puis intérieure de l'église dont l'embellissement de cet édifice est lié à la présence des archevêques de Bourges. L'histoire de cette église peut se lire au travers de ses pierres.

Nous souhaitons limiter le nombre de personnes et donc imposer une inscription en précisant le jour et la tranche horaire

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30



Chaillac

Maison forte de la Grande Missée

02 54 47 67 95

Ancienne maison forte. Cet ensemble architectural est caractéristique des maisons seigneuriales de la fin du Moyen-Âge et du début de l'époque moderne dans cette région. Il s'inscrit dans une vaste cour rectangulaire et présente une allure défensive (enceinte maçonnée, tours circulaires) à valeur essentiellement symbolique. Le logis est organisé selon un plan allongé en fond de cour et sa distribution a été préservée.

► G Balade médiévale

Guidés depuis la Grange Missée, nous monterons vers les ruines de la forteresse des vicomtes de Brosse où vous pourrez admirer la vue sur la vallée du Bel Rio et le village bâti en grès rouge.



Guidés depuis la Grange Missée, ancienne maison forte, nous monterons vers les ruines de la forteresse des vicomtes de Brosse, ancien lieu-frontière entre les possessions anglaises et françaises. Nous pourrons admirer la vue sur la vallée du Bel rio et le village bâti en grès rouge.

30 personnes sur inscription. Bonnes chaussures de marche.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:45

Chalais

Ancienne tuilerie

La Tâche - 02 54 47 67 95

Au XIX^e siècle, les tuileries sont nombreuses sur le territoire autour de Bélâbre, c'est un artisanat aux origines anciennes et qui fournit les tuiles des toits des maisons, des briques et des carreaux de terre cuite aux populations locales. Les bâtiments comprennent une maison de maître et des communs où l'on retrouve des traces des anciennes installations de la tuilerie. Le propriétaire actuel a planté un verger de pommiers très variés sur le magnifique terrain alentour.

► G Visite commentée

Visite par le propriétaire d'une ancienne tuilerie devenue un verger. Les bâtiments comprennent une maison de maître et des communs où l'on retrouve des traces des anciennes installations de la tuilerie. Entrée libre tout l'après midi, le propriétaire guidera la visite.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine

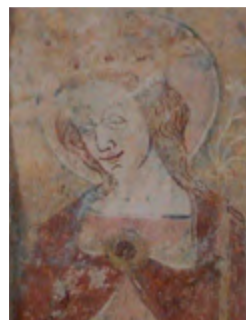
Edifice de la fin de l'époque romane, composé d'une nef unique et d'un chœur à chevet plat, voûtes en berceau brisé. La grande chapelle seigneuriale ouvrant sur le chœur a sans doute été bâtie à la fin du X^e siècle ou au début du XVI^e siècle, puis reconstruite en 1874 avec des dimensions moindres.

Des peintures murales de différentes époques ont été mises au jour.

► G Visite guidée

Visite de l'église avec une présentation des fresques.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Manoir de Rocheblond

7 Route de Saint-Michel

Le château est cité dès le XII^e siècle. Il fut reconstruit à la fin du X^e siècle, abrité des crues et fortifié par une terrasse cantonnée de pavillons.

À chaque façade est accolée une tour arasée au niveau du toit.

On accède par l'une d'elles en franchissant une belle porte que surmonte une accolade et qui commande un escalier en vis.

Les pièces ont de beaux plafonds à la française, des cheminées gothiques en pierre.

► G Visite commentée

Visite d'une maison forte et d'un moulin.

Découverte extérieure de cet ancien manoir de la fin du XII^e siècle et visite extérieure/intérieure de son moulin à grains du XVII^e siècle en compagnie du propriétaire.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Chassignolles



Église Saint-Étienne

Le Bourg

L'église de Chassignolles dépendait de l'abbaye de Notre-Dame de Déols. Elle possède un chœur daté du XIII^e siècle et deux chapelles ont été construites au XVI^e siècle. 2 statues en pierre (un diacre et un saint Fiacre) du XVI^e siècle.

» G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Maison des Traditions

Le Bourg - 02 54 48 00 57

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations.

La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne. Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets. Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan...

» G Exposition

De caves en cépages. Histoire de la vigne et de vin dans l'Indre.

Cette exposition est consacrée à l'histoire de la vigne dans le département de l'Indre de l'Antiquité à nos jours.

Réalisée par les Archives Départementales de l'Indre, cette exposition nous entraîne dans l'histoire de la vigne dans le département de l'Antiquité à nos jours.

De l'apparition de la viticulture en Berry à l'obtention d'AOC par les vignobles de Reuilly et Valençay, cette exposition explore l'histoire de la culture de la vigne dans l'Indre : où cultivait-on la vigne au Moyen Âge ? Comment la culture de la vigne a-t-elle contribué à façonner les paysages ? quelles ont été les conséquences de la crise du phylloxéra ?

Autant de questions auxquelles cette exposition répondra !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Châteauroux

Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne d'Arc - 02 54 27 30 42

Depuis plus de 200 ans, en recevant le versement des administrations qui ont leur siège dans l'Indre, les Archives départementales sont donc "la mémoire du département". Conservées au Château-Raoul, puis, de 1894 à 2003 dans un bâtiment voisin, elles sont installées aujourd'hui dans l'ancienne Ecole normale d'institutrices, de style néo-gothique et néo-classique, construite par l'architecte départemental Henry Dauvergne en 1888-1889, réaménagée par Sarea (A. Sarfati) et Architectes et Associés de Châteauroux (J.P. Broquet).

» G Conférence

"La photographie, ou l'art de restaurer la mémoire d'un instant" Pétra Pourmonet, restauratrice du patrimoine présentera les différentes méthodes d'identification et de restauration des



photographies au cours de sa conférence. Éléments techniques qui permettent l'identification des photographies mais également les soins apportés à leur restauration seront abordés par cette spécialiste de l'image. Entrée sur inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 17:00

■ G Visite commentée

Visite des Archives. Les Archives départementales sont un service du Département depuis les lois de décentralisation après 1982. Créées en 1796, les Archives départementales constituent l'un des plus anciens services administratifs locaux, aussi anciens que les tribunaux et plus anciens que les préfectures. Dans l'Indre, durant la Révolution et jusqu'à la fin du XIX^e siècle (1894), les archives sont conservées dans le grenier de Château-Raoul. De 1894 jusqu'en 2003, un bâtiment contigu à la préfecture, rue de la Vieille Prison à Châteauroux devient le lieu de la mémoire départementale avant d'arriver ici, au 1 rue Jeanne d'Arc en 2003. Nous sommes ici dans l'ancienne école normale d'institutrices qui a fonctionné dans ces bâtiments jusque dans les années 1980 (INSPE route de Tours). Le bâtiment a ensuite été acheté par le conseil départemental et a également accueilli la BDI jusqu'en 1990. C'est le quadrilatère berrichon à l'image des Archives nationales à Paris... Le bâtiment de conservation ou silo est l'œuvre du cabinet d'architectes Sarfati et Broquet. Il possède 4 étages, 4 magasins à chaque étage et deux en rez-de-chaussée de chaque côté de la salle de lecture (une quarantaine de place). Le bâtiment en U est l'ancienne école normale construite en 1889 par Henri Dauvergne, architecte départemental. salle d'exposition, salle de conférence, salle du service éducatif, quai de déchargement, salle de décontamination et salle de tri, en tout 6500 m² (dont 4468 pour les magasins), des espaces à découvrir à l'occasion de ces visites. Entrée sur inscription obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30, 20:00 à 21:30

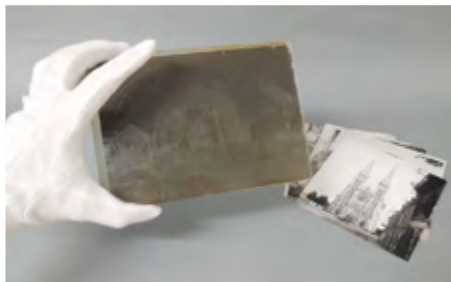
◆ Château Raoul

Place de la Victoire et des Alliés

Château-Raoul existe depuis le Xe siècle sous le nom de château de Déols, installé sur un site fortifié par les seigneurs de ce lieu surmontant la vallée de l'Indre.

Sept seigneurs portent le nom de Raoul, d'où le nom de Château-Raoul et de la ville de Châteauroux. Mentionné dans la charte de fondation de l'abbaye de Déols (917), autorisée par le seigneur Ebbes de Déols, le parchemin original mentionne la paroisse Saint-Martin (du nom de la chapelle castrale de Château Raoul) et la paroisse Saint-Denis. En 927, l'abbaye Saint-Gildas est élevée dans le quartier Saint-Christophe. Ce sont ces quatre éléments qui constituent l'agglomération Châteauroux-Déols du Xe au XII^e siècle. Avec son enceinte, dont plusieurs tours subsistent encore, le Château-Raoul est alors une puissante forteresse, à la frontière du domaine du roi de France et de l'Aquitaine. Détruite après un incendie entre 1088 et 1112, le donjon de bois est reconstruit en pierre. Philippe-Auguste doit en faire le siège en 1187, date du mariage entre Denise de Déols, dernière descendante directe des princes de Déols et André de Chauvigny, familier du roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion. Plus tard, vers 1450, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, reconstruit Château Raoul dans le style d'un hôtel seigneurial après un incendie accidentel vers 1370. Deux ailes en équerre se joignent par la tour d'escalier octogonale dont le linteau porte encore le blason des Chauvigny. Du château à la porte d'entrée principale la porte de la Vieille prison, le rempart, long de 200m, longe l'Indre puis revient vers le quartier du Palan, passe devant l'actuelle église Notre-Dame où s'élevait la Porte Neuve et rejoignait le château en passant sur l'actuelle préfecture (construite, elle, en 1972).

A la mort du dernier seigneur de Chauvigny en 1502, le château devient la propriété de plusieurs familles qui se partagent les terres de Châteauroux, soit, une grande partie de l'Indre actuelle ! C'est à cette époque que le château du parc Balsan est construit. Au XVII^e Château Raoul devient, sous Louis XIV, avec le château du Parc, la résidence de Claire-Clémence de Mailly-Brézé, princesse de Condé, isolée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux. La terre de Châteauroux devient désormais, sous l'autorité du Prince de Condé un duché. Le roi Louis XV, qui rachète le duché à la famille de Condé, l'offre à sa favorite, Marie-Anne de Mailly-Nesle, mais la jeune duchesse de Châteauroux meurt brusquement (1744). Le Château-Raoul est alors la résidence des administrateurs du duché et de leur famille : en 1773 Henri-Gatien Bertrand y voit le jour. Il sera Grand Maréchal du Palais de Napoléon I^{er}, compagnon d'exil de l'Empereur, puis homme politique. C'est ensuite la demeure du fermier général Louis-Claude Dupin de Francueil, grand-père paternel de George Sand.



En 1790, Châteauroux devient le chef-lieu du nouveau département de l'Indre. Le Château-Raoul, est acheté par le "conseil général du département" pour dix mille livres le 8 août 1792. A partir de l'An VIII (1800), la présence d'un préfet donne un nouveau lustre au Château-Raoul. En 1823 commence la construction du nouvel hôtel de la préfecture de style néo-classique. Œuvre de l'architecte Murison, il est achevé en 1826. La colonnade en avant-corps est surmontée d'un fronton qui porta d'abord les armes royales, puis l'aigle impérial, enfin la République, par le sculpteur Girault-Dupin (1898). En 1824, il a fallu détruire le donjon, ébranlé par des tassements de terrain du côté de l'Indre, et édifier les actuels murs de soutènement. Ce donjon, situé entre le Château-Raoul actuel et l'hôtel du préfet, était le seul reste de la forteresse antérieure à Guy de Chauvigny. Il avait abrité dans la salle du Trésor les titres du duché de Châteauroux : le conseil général du département de l'Indre y avait tenu sa première séance le 3 novembre 1790. Le conseil général décide la restauration du château sous le Second Empire (1851-1871) dans le goût néo-médiéval. Commencés en 1879 par Alfred Dauvergne, les travaux ne sont achevés qu'en 1914 par son fils Henry. Il subsiste de cette époque la salle de réunions du conseil général (1897, terminée en 1914), les grands tableaux et les vitraux aux armes des cantons de l'Indre. Henry Dauvergne arrange aussi les abords du château et aménage les jardins et la place de la Préfecture, bordée d'un nouveau bâtiment d'archives en 1894. On peut admirer devant la grille de la Place de la Victoire et des Alliés "Les Pleureuses", monument aux morts de la guerre 1914-1918, œuvre d'Ernest Nivet, sculpteur d'inspiration paysanne.



► G Visites commentées

Visite de Château Raoul suivie de la résidence préfectorale. Demeure seigneuriale. Trois tourelles rondes et escalier à vis avec porte gothique aux armes Déols-Chauvigny. Après un incendie survenu en 1367, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, dernière héritière de la maison de Déols, reconstruit le château dans le style d'un hôtel seigneurial vers 1450. Au XVIII^e siècle, appartient au Condé qui n'y réside pas (sauf Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Condé, exilée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux, qui y habite de 1671 à 1694). Lieu de naissance du général Bertrand (1773), fidèle serviteur de Napoléon qu'il a accompagné à Sainte-Hélène. Propriété du Conseil général de l'Indre depuis 1792. Dans l'ancienne salle où délibérait l'assemblée jusqu'en 1971, panneaux peints de Fernand Maillaud, Raoul Adam ou Abel Bertram évoquant le Berry rural, vitraux de Lobin avec les blasons des chefs-lieux de canton du département de l'Indre (décor terminé en 1914). A côté, la résidence préfectorale de style néo-classique (1823-1826) est incluse dans la visite de Château Raoul, le public pourra admirer le mobilier des salons de réception ainsi que le bureau du préfet.

Visite sur inscription obligatoire auprès de l'office de tourisme de Châteauroux

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés - 02 54 34 10 74

Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectangulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à proximité du Château Raoul.

► G Visite guidée de la résidence préfectorale

Visite guidée et commentée de la résidence du préfet de l'Indre, couplée avec la visite du Château Raoul. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:45



Temple de l'Eglise Protestante Unie de France

19bis Rue Thabaud-Boislareine - 06 52 60 04 57

Temple construit à partir de 1877 suivant des plans de l'architecte départemental Alfred Dauvergne. Dans les années 60, l'armée américaine offrira à la communauté réformée de l'Indre les actuels bancs du Temple. Ce Temple assez classique dans sa construction, est le lieu de culte des protestants luthéro-réformés d'Indre et Creuse.

► G Visite libre

Entrée libre dans la limite de 100 places

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Conférence

Conférence : « De Chrestien de Troyes à Dan Brown, histoires du Graal et de sa Quête ».

Présentation des origines littéraires du mythe du Saint-Graal et ses histoires, au fil de quelques grands



romans de la Littérature médiévale jusqu'à sa reprise récente dans le célèbre "Da Vinci code" de Dan Brown. Entrée libre dans la limite de 100 places

samedi 17 septembre 2022 - 18:15 à 20:00

Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché

Le Centre François-Garnier est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges.

Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

► G Visite commentée

Visite commentée de la chapelle.

Découvrez les vestiges de la chapelle du château royal

Visites en petits groupes de 10 personnes maximum

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Château

Place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

L'ensemble castral de Châtillon comprend un rare donjon cylindrique voûté du XIIe siècle avec sa chemise et son enceinte fortifiée, une église collégiale du XIIe siècle, et surtout, un château ou logis royal, dit aussi logis Pierre de la Brosse, dont la conception en fait un précurseur de l'architecture Renaissance dans le Val de Loire.

Construit au XIIIe siècle comme l'attestent les découvertes récentes, avec une grande terrasse de 1400m² dominant la vallée de l'Indre, il possède de grandes ouvertures dans les façades et n'a aucun caractère défensif : c'est une résidence de plaisance plus que de pouvoir.

► G Visite commentée

Visite de la terrasse restaurée

Présentation des travaux de sécurisation et consolidation réalisés de septembre 2021 à mai 2022 sur les murs et contreforts de la terrasse construite au XIIIe siècle par Pierre de la Brosse.

Sur inscription à l'Office de Tourisme.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

► G Exposition

Pratiques artistiques avec la lumière

L'exposition présente les photographies, les dessins et les manipulations lumière, réalisés par les participants et questionne le regard porté sur le paysage, l'architecture et l'histoire de la ville.

Dans le cadre du programme "Été culturel 2022", des habitants, accompagnés de la plasticienne lumière, Sophie Brûère, ont participé à la création d'"Aqualux", d'une œuvre lumineuse.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de la terrasse pour les scolaires

Présentation des travaux de sécurisation et consolidation réalisés de septembre 2021 à mai 2022 sur les murs et contreforts de la terrasse construite au XIIIe siècle par Pierre de la Brosse.

Réservations à l'Office de Tourisme par les établissements scolaires, classes accompagnées.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:30 à 16:00



Levez
les yeux !

Office de Tourisme

5 Place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

► G Exposition

"Le Grand Siècle en noir et blanc". Cette exposition met en lumière la prodigieuse activité des graveurs sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, et la diffusion que rend possible la qualité des techniques de gravure et d'impression. Par leur qualité et leur diversité, les œuvres produites à Paris durant cette période, le "Grand siècle", démontrent que la ville de Paris a alors acquis un incontestable statut de capitale culturelle à l'échelle européenne : elle attire les meilleurs graveurs, venus de Lorraine, des anciens Pays-Bas, d'Italie... L'exposition présente une sélection significative choisie au sein du riche fonds graphique du Centre (Silvestre, Pérelle, Callot, Mérian...).

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Salle Pierre-de-la-Brosse

Place du Vieux-Château - 02 54 38 75 44

► G Conférence

Conférence par Marie Piau, Paysagiste concepteur à propos des projets urbains et paysagers de la ville de Châtillon-sur-Indre. Commune à fort potentiel patrimonial naturel et architectural, Châtillon-sur-Indre s'engage dans une volonté de mettre en valeur les atouts dont elle dispose dans le but d'organiser sa politique de développement urbain pour les 15 prochaines années. Afin de définir cette stratégie d'aménagement, la ville de Châtillon-sur-Indre a décidé de consulter une équipe de maîtrise d'œuvre composée de : Marie Piau, paysagiste concepteur, Jérôme Quatrepoint, architecte et Christophe Dubost, bureau d'études DB.

La ville de Châtillon-sur-Indre exposera, sous forme de panneaux informatifs, les propositions d'aménagement. Un questionnaire sera mis à disposition afin de recueillir les impressions et commentaires du public.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

► G Exposition

Projets urbains et paysagers de la ville de Châtillon-sur-Indre. "Propositions urbaines et paysagères pour la transformation du centre-bourg historique de Châtillon-sur-Indre" Commune à fort potentiel patrimonial naturel et architectural, Châtillon-sur-Indre a décidé de consulter une équipe de maîtrise d'œuvre composée de : Marie Piau, paysagiste concepteur, Jérôme Quatrepoint, architecte et Christophe Dubost, bureau d'études DB. A l'occasion des journées du patrimoine, la ville de Châtillon-sur-Indre exposera, sous forme de panneaux informatifs, les propositions d'aménagement. 3 des projets portent sur des abords de monuments classés ou en voie de l'être, monument aux morts. Il s'agit de la place du monument aux morts (place de la libération), du parvis de l'église et de la place du château.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



La Châtre

Musée "de poche"

George Sand et de la Vallée Noire

Rue Nationale - 02 54 48 36 79

Lieu temporaire, laboratoire d'expérimentation, espace de transition en attendant l'ouverture d'un futur musée. Ce nouvel espace muséographique, implanté dans un hôtel particulier du XVIIIe siècle au cœur de la ville, se compose de plusieurs espaces : un espace accueil/boutique faisant la part belle aux artisans d'art avec une salle présentant un condensé du parcours de référence du musée ; une salle pour des « expositions de poche » (3 expositions par an) ; une salle pour les expositions annuelles

► G Visite libre

Découvrez le musée George Sand et de la Vallée Noire, dans sa formule "de poche" !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Réserves du musée George Sand et de la Vallée Noire



5 avenue Guillaume-Marcillat

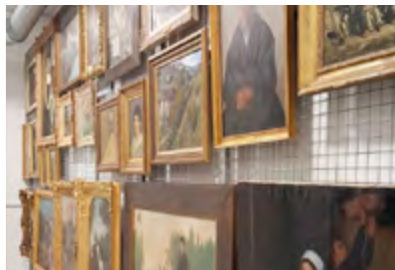
Les collections du musée qui étaient présentées depuis 1939 dans le donjon des Chauvigny (XVe siècle) ont été déplacées dans des réserves externes, plus adaptées pour leur conservation. Il s'agit de la première étape d'un grand projet de nouveau musée qui sera réalisé d'ici quelques années.

► G Visite commentée inédite

Le musée ouvre exceptionnellement ses réserves : l'occasion de découvrir les nombreux trésors non exposés du musée et de comprendre le fonctionnement et les missions d'un musée et de ses réserves. Jauge limitée à 5 personnes par groupe. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Cluis



Église Saint-Paxent

Place de l'Eglise - 06 63 45 36 26

Église dédiée à saint Étienne et saint Paxent, édiflée sur une église romane, elle est imposante et austère de style transition roman, gothique.

► G Visite libre

Venez découvrir cette église du XIIe siècle qui a connu de nombreuses mutations à travers le temps.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Forteresse de Cluis-Dessous

Route de Mouhers - 06 63 45 36 26

La forteresse domine la Vallée de la Bouzanne. Elle comporte le châtelet d'entrée, la chapelle castrale, la maison du seigneur, le donjon et une vaste cour intérieure. Le château a appartenu aux familles de Cluis (Bozon et Giraud), de Chauvigny et de Bourbon-Montpensier.

► G Animation Jeune public

Visite en costume. La forteresse s'anime pour le jeune public : princesses et chevaliers sont les bienvenus ! Un guide en costume accompagnera les enfants à travers les ruines pour découvrir l'histoire du château. sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Mairie

12 Rue du Château

Actuelle mairie.

Ancien château médiéval de Cluis-Dessus (XVe siècle). Remanié au XVIIe siècle. Salle du manoir à décor de boiseries peintes et tapisseries d'Aubusson (XVIIe siècle).

► G Circuit

Balade à travers le patrimoine clunisien

Présentation d'un patrimoine durable à travers les rues du village.

Parcours libre, en extérieur

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00,

16:30 à 17:30



Concremiers



Château de Forges

02 54 37 40 03

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIV^e siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuyaient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en machicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIV^e siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, palis, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'Île Saint Louis. Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le 13^{ème} degré de filiation depuis Jehan de Poix en Berry, et le 29^{ème} depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

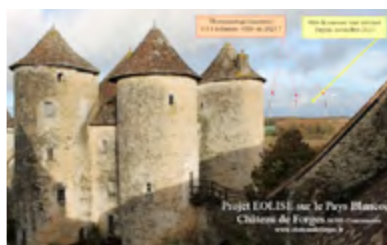
► G Visite commentée

Hugues de Poix, propriétaire actuel et descendant direct de Jehan de Poix, lequel fortifia le château en 1442, fera un commentaire historique sur les origines de la forteresse.

Au son de la cloche de la haute cour et en fonction de l'arrivée de nos hotes, les visiteurs seront appelés à se rassembler pour une petite causerie sur la terrasse de la basse cour...

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 18:00



► G Visite commentée

Rencontres associatives. Concerné de près par un projet éolien, le château de Forges propose aux associations locales de se retrouver pour échanger sur les enjeux patrimoniaux et tenter de répondre aux critères de durabilité. Les associations locales impliquées dans la protection du Patrimoine Durable sont les bienvenues.

► G Atelier

Atelier d'étude d'impacts éoliens. Un projet de 4 à 6 aérogénérateurs de 4Mw et de 200 mètres de haut est prévu en 2023 à proximité du château. Cet atelier vise à informer, échanger et réfléchir sur le principe du Patrimoine Durable

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Pique-nique partagé et convivial

Un moment de convivialité à table vous est proposé pour le déjeuner de dimanche. Ramenez votre panier pique-nique à partager afin d'échanger sur le patrimoine et ses artisans présents ces jours-là.

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 14:00

Crevant

Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin - 02 54 30 24 55

► G Circuit

Balade autour des granges à porteaux

Circuit entre l'Augette et le Faux en voiture avec arrêts devant 3 ou 4 porteaux pour des commentaires et une visite du site

Parmi les richesses de notre patrimoine, nos villages présentent des maisons et des bâtiments très typiques dans chaque région.

Les constructions s'intégraient étroitement à leur environnement, dépendaient de la nature du sous-sol et utilisaient les matériaux disponibles localement : pierre, sable, terre, bois...

Dans notre Boischaud-Sud c'est le granit qui prédomine mais on utilise aussi grès et schiste.

Il demeure encore sur notre commune de nombreux bâtiments de ferme ou d'exploitation et de nombreuses constructions annexes telles que fours, puits, fontaines...

Si le porche de grange, "portea" ou "place", selon les régions du Berry, est un lieu éminemment fonctionnel, c'est aussi un signe et un symbole dans l'exploitation agricole.

Il est fonctionnel aussi bien par sa construction, car il protège les portes mais surtout pour le bon déroulement des activités agricoles. Nous découvrirons toutes les activités liées à ce lieu et l'historique de chaque endroit.

Départ de la mairie

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 18:00



Déols

Prairies des Chênevières

Ecoparc des Chênevières - 02 48 83 00 28

Les prairies, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chênevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

► G Visite commentée

"La nature, tout un patrimoine !" Des graines, des baies, toute une histoire... Animation proposée par l'équipe des Conservateurs bénévoles. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. Prévoir des bottes et des jumelles.

Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:30



Écueillé



Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Eglise - 02 54 40 21 10

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987.

Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle de l'église

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare - 02 54 40 23 22

Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle.

Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

Visite commentée

Visite de la collection de matériel ferroviaire ancien du Train touristique du Bas-Berry et des ateliers de la gare d'Écueillé par les bénévoles de la SABA. Trajet en train à vapeur vers Argy.

Visite de la gare d'Écueillé gratuite. Voyage à bord du Train du Bas-Berry payant.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 19:00

Tarif habituel



Ingrandes



Château d'Ingrandes

Place de l'Eglise - 02 54 37 46 01

Vestiges d'un château féodal du XIe siècle restauré au XIVe siècle sur la voie romaine de Bourges à Poitiers (Fines) dominant la rivière de l'Anglin - Une cave voûtée, de belles cheminées subsistent dans le logis du XVe siècle.

► G Visite libre extérieurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Venez découvrir les intérieurs et extérieurs du château.

Vous découvrirez : le logis médiéval, l'escalier à vis menant vers les étages et redescendant vers la cave voûtée, le logis du XVe siècle (cheminées d'époque) et les salles du donjon superposées sur quatre niveaux. Vous aurez aussi accès à la tour sud-ouest, protégée par un hourd en bois (restauré en 2005).

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00,

17:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30,

16:00 à 17:00





Maison de La Croix-Blanche

1 La Croix-Blanche - 02 54 37 40 33 - 06 43 04 09 29

La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIII^e siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Tournet, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVII^e siècle ; la grange et les écuries (XIX^e siècle).

Visite guidée

Présentation de la maison par vidéo, puis visite guidée de l'ensemble des bâtiments.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 19:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 19:30

Tarif : 3 €.



Moulin de Pontigny

1 La Croix-Blanche - 06 43 04 09 29

Moulin fondé par l'abbaye royale de Saint-Savin puis propriété de la seigneurie d'Ingrandes en 1439.

Restauré : roue à aube et mécanisme intérieur.

Visite libre

Visite du moulin à eau restauré, en état de fonctionnement. Visite en complément de la maison de la Croix-Blanche située à 500 m.

samedi 17 septembre 2022 - 01:00 à 09:00

Tarif : 5 €.



Issoudun

Ciclic - Pôle Patrimoine

Rue Bât-le-Tan - 02 47 56 08 08

Depuis 2006, Ciclic est missionné par la Région Centre-Val de Loire et l'Etat pour collecter, sauvegarder, numériser, indexer et valoriser le patrimoine cinématographique et audiovisuel régional, afin de constituer des archives régionales du film. Le fonds de Ciclic Centre-Val de Loire se constitue, au fur et à mesure de la collecte, de dépôts privés et publics. Ciclic conserve plus de 22 000 films, de tous formats, provenant de plus d'un millier de dépôts. A ce jour, 16 000 documents sont catalogués dans une base documentaire et 12 000 sont gratuitement en ligne. L'action patrimoniale de Ciclic Centre-Val de Loire passe aussi par une diffusion de ces images d'archives au plus près des territoires. Ainsi, des projections de films amateurs anciens ou des spectacles créés à partir de ces images sont organisés régulièrement sur l'ensemble du territoire régional. Il se situe au PIAF (Pôle Images Arts Formations) installés dans l'ex-site industriel Indreco dessiné par l'architecte René Chapaud et construit au début des années 50. Cette ancienne usine textile fut léguée en 2001 à la ville d'Issoudun par M. Léon Cligman, Président d'Indreco, c'est un bâtiment classé.

■ G ■ Visite commentée

A vous la découverte des archives du film amateur de la Région Centre-Val de Loire. Ciclic vous invite à voir, comprendre et ressentir tous les aspects singuliers de cet objet d'histoire qui participe à notre présent grâce à une visite de 2h organisée par les équipes du pôle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Le Cottage

46 Boulevard Stalingrad

Cette célèbre piscine extérieure, ouverte entre 1945 et 1970, ré-ouvrira ses portes pour la première fois depuis 50 ans !

► G Exposition

Portes ouvertes du Cottage : musée éphémère et fantasmagorique
Du Cottage au Moulin de Landrôle, 80 ans d'histoire

Pour cette 2e édition des portes ouvertes du Cottage, nous vous offrons la possibilité de découvrir pour la première fois après 52 ans de fermeture la salle de bal et de cabaret de ce lieu festif mythique d'après-guerre.

Il y aura une expo-installation réalisée pour l'occasion, pour un voyage immersif à travers le temps et les rêves...

Une musée éphémère et fantasmagorique.

Entrée tirée au dé.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 19:00



Jardin des Prés de Chinault

Impasse des Prés-de Chinault - 02 54 21 03 39

Un hectare de parc arboré, jardin d'agrément, pièce d'eau, potager, verger, créés en 1970 sur un ancien marécage.

► G Visite libre

Visite du jardin d'agrément, du verger, du potager et d'un hectare de parc arboré

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition artistique dans la verdure

Parcourez cette exposition tout en profitant du parc arboré comprenant verger, potager et jardin d'agrément

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-Roch - 02 54 21 01 76

Le musée est installé dans un ancien Hôtel-Dieu fondé au Moyen Âge. Classée Monument Historique, sa partie ancienne présente un bel ensemble architectural du XVe au XVIIIe siècle. Les salles d'expositions sont consacrées à l'histoire de la ville d'Issoudun, et à l'organisation et au fonctionnement de l'hôtel-dieu. Avec les salles de malades, sa chapelle au décor exceptionnel du XVe siècle, son officine, et son apothicaire considérée comme une des plus complètes du XVIIe siècle, le musée restitue les anciennes fonctions d'accueil et de soins de l'hospice. Une aile propose des peintures XVI-XVIIIe siècle parmi lesquelles un Jan I Breughel dit de Velours, ainsi qu'un clavecin exceptionnel connu comme le plus ancien signé et daté (Jean Denis, 1648) des collections publiques françaises. En 1995 et 2002, le musée s'est vu doter d'une nouvelle architecture contemporaine s'intégrant avec succès aux bâtiments anciens. Ces nouveaux espaces ont permis d'accueillir de plus grandes expositions d'art moderne et contemporain : Max Ernst, Matta, Gérard Garouste, Antonio Seguí, Gérard Fromanger, Jean Pons, Philippe Cognée, Zao Wou-Ki...

Deux donations d'importance ont également motivé l'extension 2002 du musée : celle des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun qui depuis le XIXe siècle ont constitué une collection d'objets ethnographiques rapportés de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

La seconde donation provient des artistes Cécile Reims et Fred Deux qui ont offert un ensemble remarquable de dessins et gravures (XXe siècle), ainsi que de nombreux objets des quatre continents, auxquels ils étaient très attachés.

Le musée présente également de manière permanente le salon



parisien de Leonor Fini : une pièce meublée dans le style Art nouveau, décoré par l'artiste avec ses peintures et ses objets raffinés, ainsi qu'une collection d'œuvres représentant les chats pour lesquels elle avait une grande passion.

► G Visite libre

Fort de son alliance entre ancien et contemporain, le musée présente un patrimoine unique, l'occasion de découvrir la richesse des collections et l'histoire de ce lieu d'exception.

Un musée d'exception, entre ancien et contemporain

Les journées du patrimoine offrent une parenthèse pour venir découvrir, ou redécouvrir, le musée de l'Hospice Saint-Roch.

Un patrimoine ancien à préserver : Riche de ses collections historiques remarquables, cet ancien Hôtel-Dieu présente des vestiges archéologiques importants, une apothicaire du XVIIIe siècle, et une chapelle unique en Europe ornée de deux magnifiques : Arbres de Jessé.

L'art contemporain à honorer : Le musée dispose également de collections modernes et contemporaines tout aussi spectaculaires, organisées notamment autour des artistes Cécile Reims & Fred Deux ainsi que Leonor Fini. L'art contemporain est honoré chaque jour grâce aux différentes expositions temporaires qui se succèdent tout au long de l'année. Enfin, un parc de sculptures vient offrir une promenade artistique et sensorielle, le long de la rivière et présente les créations de vingt artistes des XXe et XXIe siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre

Visite libre du parc de sculptures & découverte des œuvres de Laurent Le Deunff & Vladimir Skoda

Écrin de verdure et lieu de rencontre entre la nature et l'art, le parc de sculptures s'enrichit de nouvelles œuvres, suscitant la curiosité et la contemplation.

Un parc aux origines historiques : Accessible depuis l'entrée du musée, le parc de sculptures, d'une superficie de 5000 m², présente 20 œuvres d'artistes des XXe et XXIe siècles. Le parc a été aménagé sur les anciens jardins, potagers et vergers de l'hospice. Ces espaces paysagers nous donnent à présent accès à un point de vue remarquable sur la rivière Théols, le pont Saint-Paterne, la Tour Blanche et sur l'architecture de la chapelle gothique.

Laurent Le Deunff, magicien des textures et des illusions : Passionné par le dessin d'animaux et de créatures chimériques, c'est à travers la sculpture que le musée de l'Hospice Saint-Roch met à l'honneur le travail de l'artiste français Laurent Le Deunff. Maître de l'illusion, il joue avec les matériaux, parfois inhabituels, pour donner vie à ses animaux. Son œuvre se veut l'expression du temps, des songes et de la métamorphose.

Chouette lapone, Hibou grand-duc, Chouette des neiges, 2021. Vladimir Skoda, l'infinie contemplation : Artiste tchèque, il réalise de véritable mise en perspective de la forme sphérique. S'inspirant du mouvement vibrant et tournant du miroir dans ses sculptures, il donne naissance à une perception déformée de l'environnement et à une vision de l'infini dans le mouvement. Son œuvre invite à l'infinie contemplation des reflets lumineux du soleil sur la surface polie du miroir. Planète magique II, 2016.

Artistes exposés : Jean Amado, Vincent Batbedat, César, Antoni Clavé, Nicolas Darrot, Max Ernst, Nicolas Héribel, Laurent Le Deunff, Cécile Le Talec, André Masson, Vincent Mauger, Odile Mir, Juana Muller, Maria Papa Rostkowska, Anton Prinner, Vladimir Skoda, Martin Szekely, Brigitte Terziev, Marie-Pierre Thiébaut, Marta Pan.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre de l'exposition "Cobra & Abstraction lyrique"

Les œuvres, issues des fonds Jean Pons et Zao Wou-Ki, s'exposent pour honorer les mouvements Cobra et Abstraction lyrique, où l'émotion et l'imaginaire sont au cœur des expérimentations.

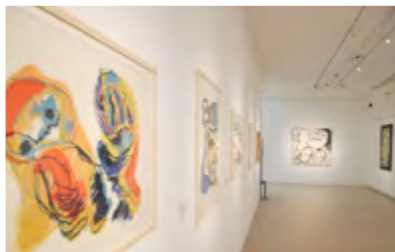
La peinture renouvelée

Issus des mouvements CoBrA et Abstraction lyrique, les artistes exposés renouvellent la peinture, par l'expérimentation mais aussi le travail des couleurs et de la matière. La spontanéité du geste les éloigne de l'académisme traditionnel, pour laisser place à l'émotion et à l'imaginaire. Les œuvres exposées proviennent des collections du musée et sont issues notamment de la donation Zao Wou-Ki et du fonds de l'atelier Pons. Ces acquisitions, en 2015 et 2011, ont enrichi considérablement les collections et permettent aujourd'hui de faire rayonner le talent de ces artistes avant-gardistes.

Artistes exposés : Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christine Bouteiller, Corneille, Jacques Doucet, Jean Dubuffet, Johann Fruhmann, Asger Jorn, Paul Klee, Fay Lansner, Alfred Manessier, Henri Michaux, Joan Mitchell, Mario Prassinos, Jean Raine, Jean-Paul Riopelle, Walasse Ting, Maria Helena Vieira da Silva, Wols, Zao Wou-Ki.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Levroux

Château d'eau

Le Meez

Le château d'eau du Meez est un monument industriel peu connu des levrou-sains. Inscrit dans le paysage, on ne fait plus vraiment attention à lui mais son utilité est primordiale : grâce à lui, les habitants de Levroux disposent d'une eau de qualité à leurs robinet.

► G Visite commentée

Visite du château d'eau du Meez

Savez-vous comment fonctionne un château d'eau ? D'où vient l'eau potable qui arrive à nos robinets ? Notre fontainier vous présentera tout le cheminement de l'eau, de la source à votre verre.

Venez découvrir son histoire et son fonctionnement. De la nappe phréatique au verre sur la table, notre fontainier vous expliquera le cheminement de l'eau potable. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 14:30 à 15:30



Collégiale Saint-Sylvain

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 54 35 70 54

Collégiale du XIe siècle. Majestueuse nef gothique et son abside à dix ogives et quatre statues. Stalles du XVIe siècle. Statues en bois polychrome des XVIe et XVIIe siècles. Buffet d'orgues de 1502 (le plus ancien répertorié en France).

► G Visite libre

La collégiale Saint-Sylvain vous ouvre ses portes millénaires. Venez découvrir son histoire et ses exceptionnelles collections : vitraux, statues, stalles, orgues, peintures... Ouvrez grand les yeux!

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

► G Visite commentée

Les animaux dans la collégiale. De nombreux animaux se cachent dans la collégiale : des ours, des dragons, des chiens ou même des fruits de mer ! Notre guide vous fera découvrir leurs histoires et leurs significations. ! RV à l'office de tourisme. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

► G Concert d'orgue et de clavecin

Michel Louet, organiste de la collégiale Saint-Sylvain de Levroux vous propose un concert d'orgue et de clavecin. L'occasion de terminer ces journées du patrimoine de la plus belle des manières.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:30

Ferme Texerault

Montaillault - 06 83 07 44 79

Éleveurs de 300 chèvres de race saanen, et producteurs de fromages AOP Valençay.

► G Visite commentée

Visite d'une exploitation caprine. Amateur de fromage de chèvre ? La famille Texerault vous ouvre ses portes afin de vous faire découvrir la fabrication de la célèbre pyramide de chèvre ! Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30

Logis Jean-Cœur

19 rue Gallieni

Jean Cœur est le fils du marchand et banquier bourgeois Jacques Cœur et de Macée de Léodepart, fille de Lambert de Léodepart. A tout juste 25 ans, il est élu archevêque de Bourges. Ce dernier était membre du chapitre collégial de Levroux et possédait même une chapelle dans la collégiale Saint-Sylvain.

► G Visite commentée

Découverte de l'histoire du logis. Au Moyen-Âge, la famille Cœur possédait un logis dans le cœur historique de Levroux. Venez découvrir son histoire tout en dégustant quelques mets médiévaux. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 16:30 à 17:00





Maison culturelle et du tourisme

Place Ernest-Nivet - 02 54 07 19 93

Maison à pan de bois de la fin du XVe siècle. Encorbellement à l'étage. Décoration et personnages sont de style gothique. Elle servait d'auberge pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. Elle abrite aujourd'hui l'Office de tourisme et des expositions.

► G Visite commentée

"Levroux au Moyen-Âge". Levroux, cité du cuir et du parchemin dispose d'un passé médiéval extrêmement riche. Notre guide vous fera découvrir la grande et la petite histoire de nos monuments !

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

► G Visite commentée

Visite express' thématique : "Ernest Nivet & Levroux". Découvrez la vie et l'œuvre d'Ernest Nivet, enfant de Levroux et sculpteur berrichon, élève de Rodin dont les œuvres trônent dans presque toutes les villes du département. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:00 à 16:30



Lourdoux-Saint-Michel



Château-fort du Plaix-Joliet

3 le Plaix Joliet - 02 54 06 37 84

Le château-fort du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ. Il est construit sur un rocher et présente quatre tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles. Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand une partie de son roman "La Roche Mauprat".

► G Visite guidée par le propriétaire

Visite "extérieur et intérieur" (rez-de-chaussée) du château, commentée par le propriétaire des lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée et visite libre, extérieur et intérieur du château (rez-de-chaussée). Réservé aux scolaires.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Luçay-le-Mâle



Église Saint-Maurice

Place de Verdun - 02 54 40 43 31

Réaménagée au XIVe siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches. La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort. Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aîtres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville. Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIIIe siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars - 02 54 40 43 31

Créé en 1962 par Jean Émy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile. Étonnante reconstitution d'un "crot" (puits d'extraction de rognons de silex). Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.

Visite libre

samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Tarif : 2 €. €



Mérigny



Chapelle de Plaincourault

Plaincourault - 02 54 28 12 13

La chapelle romane de Plaincourault est située aux confins du Berry et du Poitou. Elle appartenait à la commanderie de Plaincourault créée par les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle a été fondée à la fin du XII^e siècle.

Elle a été classée en 1944 pour son très beau programme de peintures murales (du XII^e au XV^e siècle), restaurées à la fin des années 1990. Le programme de peintures est connu notamment pour la scène d'Adam et d'Eve au jardin d'Eden, du miracle de saint Éloi et pour des scènes du roman de Renart.

À la fin des années 90, la chapelle frôlant la ruine a été sauvegardée et ses peintures ont été restaurées dans le cadre d'un important programme conduit par le Parc naturel régional de la Brenne et la Conservation régionale des Monuments historiques (DRAC).

► G Visite libre ou commentée

Visite de la chapelle romane de Plaincourault, créée par les hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, classée pour son très beau programme de peintures murales des XII^e-XV^e siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Mers-sur-Indre

Atelier d'éditions Collodion

7 et 9 Place Saint-Martin - 02 54 31 13 23

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône. Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Editions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée. Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.

► G Atelier / Démonstration

Atelier de typographie, gravure, sérigraphie et atelier d'artistes

Démonstration des techniques d'impression à la lettre mobile au plomb (réf. Gutenberg) pour l'édition de poésie, de livres à tirage limité ayant recours à des techniques spécifiques. Sur le lieu de l'atelier à Mers-sur-Indre, des livres des éditions Collodion seront exposés en exemple de ces diverses productions ; ainsi qu'une exposition d'œuvres d'artistes à Montpouret - lieu-dit La Chaussy 2 rue du Chuillet. Entrée libre, limitée à 5 personnes par démonstration à l'intérieur de l'atelier.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 18:00



Montgivray

Château-Mairie

2 Rue du Pont - 02 54 06 10 36

Le château et son ensemble sont à l'origine une commanderie et un hôpital. Ils ont été construits par les templiers vers 1119-1120. Dès 1130, cet ensemble devient une seigneurie.

Château de Solange Sand dans lequel se trouve la mairie. Les peintures de la tour réalisées par S. Sand ont été restaurées en 2022.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Montipouret

Atelier de la Chaussy

2 Rue du Chuillet - 02 54 31 13 23

Atelier de création

► G Exposition et démonstration

Atelier et démonstration d'outils typographiques, de gravure et sérigraphie. Exposition de livres à tirage limité ainsi qu'une exposition d'œuvres d'artistes en annexe.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 18:30 |

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 18:30



La Motte-Feuilly



Parc du château de La Motte-Feuilly

Visite libre

Visite du parc et jardin potager du château de La Motte Feuilly
Visite libre du jardin potager, du parc de la chapelle, de la chambre médiévale, de la salle des blasons, pique-nique possible partout dans le parc, le jardin et la cour du château

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif préférentiel 5 € pour les adultes



Mouhers



Manoir

Archys

Manoir de la fin du XVIIIe siècle, inscrit monument historique, et son parc avec un pigeonnier du XIXe siècle.

Maison de l'écrivain Henri de Latouche, ami de George Sand, et premier directeur du Figaro.

► G Visite libre des extérieurs

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château - 09 67 39 46 15

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise avant la fin du siècle. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

► G Exposition sur le village médiéval de Moulins-sur-Céphons

Visite de l'exposition "Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval". L'exposition présente le résultat des fouilles de la motte, érigée au début du XIe siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XIe siècle). Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur mise en service dans des contextes comparables et donnant à l'ensemble un aspect vivant et poétique. Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux: motte, église, maisons seigneuriales.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château - 09 67 39 46 15

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise avant la fin du siècle. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.



Visite libre

Visite de la médiathèque Maison de Bois : maison seigneuriale du XVe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Neuvy-Pailloux



Église Saint-Laurent

Place de la Mairie - 02 54 49 51 47

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XIIe siècle ont été sauvegardées. Autour, des vestiges du château et du site fortifié.



Visite commentée

L'église romane de Neuvy-Pailloux possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques y ont été effectuées, des fresques du XIIe siècle ont été sauvegardées. L'église romane forme un bel ensemble avec une église du XXe siècle. Lors de la visite, des photos et des dessins permettent de mieux comprendre la curieuse histoire de ce monument et de constater le résultat des fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Nohant-Vic



Domaine de George Sand

2 place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic

02 54 31 06 04

Construite à la fin du XVIIIe siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs...) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



► G Visite libre du jardin

Prolongez votre visite par une promenade dans le jardin. Omniprésent dans le quotidien de George Sand : elle s'en inspire, y flâne, s'y ressource et s'y réfugie
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

► G Visite commentée

Entrez dans l'intimité de l'écrivaine ! Les pièces, les objets, les meubles, témoins vivants de son riche passé vous seront dévoilés...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:00

► G Exposition

Les arbres : Parcours littéraire à partir d'extraits de textes de George Sand parsemés dans le jardin et jeu de piste pour les familles pour découvrir le jardin tout en s'amusant !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

► G Spectacle

La Matière des Émotions. Spectacle chorégraphié de la Compagnie "To Mix Or Not". Pièce pour une danseuse et une voix avec une rencontre avec le public à l'issue du spectacle.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:15



Orsennes



Château du Breuil-Yvain

Le Breuil-Yvain - 02 54 47 22 14

Ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

► G Visite libre

Découvrez l'ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 12:30 à 17:30



Palluau-sur-Indre



Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse - 06 87 81 16 56

Prieuré des XIe-XVe siècles possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

► G Visite commentée

Description architecturale du prieuré, puis interprétation des fresques des XIIe et XVe siècles classées au titre des Monuments Historiques (1h environ)

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Parnac



Église Saint-Martin

► G Visite commentée

Visite avec l'archéologue Philippe Peylet Lacotte autour de la motte féodale de Parnac à travers une interprétation in-situ du cadastre napoléonien et quelques vues anciennes.
30 personnes maxi. S'inscrire à l'office de tourisme de Saint-Benoît-du-Sault
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Pommiers



Château du Châtelier

Le Châtelier - 02 54 47 85 95

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XII^e siècle au début du XVII^e siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

► G Visite libre

Visite de la cour intérieure, des extérieurs, des jardins et du potager.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Poulaines

Domaine de Poulaines

11 Rue du Château - 06 73 01 15 23

« Après un siècle d'absence en raison de la guerre de Cent Ans, les seigneurs de Poulaines reviennent dans le Berry. Par mariage le nouveau seigneur est François Herpin qui rend hommage aux barons de Graçay : « À cause de la terre et seigneurie de Poullayne à luy nouvellement advenu à cause de damoiselle Katherine du Bois sa femme tenue en fief des venerable tre sorier et chappitre de ladite sainte chappelle à cause de chasteau chaste-lennye et baronnye de Graçay ». (AD 18, 8G/2050, aveu 1525). La dendrochronologie a daté les deux parties ouest et est du château des années 1504-1507 pour l'une et 1519-1520 pour l'autre. François Herpin et Catherine du Bois sont à l'origine d'un nouveau château construit sur les caves du XIV^e siècle héritées du château précédent. C'est l'âge d'or de Poulaines. Jardins à thèmes et arboretum de création contemporaine, autour de grands arbres existants. 4,5 hectares entourés de 20 hectares de forêt. Il a reçu le label "Jardin Remarquable" en décembre 2014.



Visite guidée du jardin par la propriétaire

Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, traversé par 2 rivières, le domaine de Poulaines, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. (plus de 1500 essences recensées). Visite guidée, par la propriétaire, des jardins et de l'arboretum de ce parc de 25 hectares aux arbres centenaires. De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir Renaissance et ses communs. Depuis plus de 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et ont créé 16 jardins thématiques, sur 5 hectares, ou flâner entre espèces cultivées et flore sauvage.

Valérie, la propriétaire vous propose une visite guidée autour du patrimoine durable de ce domaine vivrier, construit à l'emplacement d'une ancienne villa romaine, vieux de 600 ans. Labellisé Jardin Remarquable par le ministère de la Culture avec une étoile au guide Michelin. Le domaine de Poulaines a reçu le prix coup de cœur de l'EBTS (European Boxwood Society). Il fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire et du Pass de la Demeure Historique. Depuis 2019, le domaine de Poulaines est associé à l'opération des nouvelles Renaissance en Région Centre Val de Loire. Salon de thé et boutique proposant les produits des potagers et vergers du domaine. A proximité des Châteaux de La Loire et du Zoo Parc de Beauval.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Tarif réduit pour tous : 8 €, moins de 18 ans : gratuit



Église Saint-Saturnin

Église construite au cours de la seconde moitié du XIIe siècle. Le clocher-porche, en avant de la nef, pas prévu dans le programme initial, fut certainement construit dans le 1er quart du XIIIe siècle.

Cette église, constituée d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées, correspond à la nef de l'église actuelle.

La construction du chœur, dans le prolongement de l'ancien, a pu intervenir vers 1500, au moment où s'élevait, pour le seigneur de Tessonnières, la chapelle de Sainte-Marguerite, adossée au mur gouttereau nord de l'édifice.

À partir de 1868, l'architecte départemental Alfred Dauvergne construisit les deux travées de la chapelle de la Vierge, à l'est de la chapelle Sainte-Marguerite. L'intérêt majeur de cette église rurale réside dans son décor sculpté et peint. Les huit colonnes engagées de la nef romane portent des chapiteaux ornés de rubans croisés ou de feuilles d'eau d'où peuvent émerger des têtes humaines. La voûte d'ogives, à huit quartiers rayonnants, de la chapelle Sainte-Marguerite repose sur des culots sculptés et peints, représentant des têtes humaines, contemporains de la décoration picturale réalisée à la détrempe dans le dernier quart du XVe siècle. Une Annonciation et les figures en pied des apôtres, groupées par deux, occupent les huit voussures. Les couleurs employées sont l'ocre-jaune, le brun rouge, un ton plus foncé pour les faux-joints et un bleu pour le fond des figures.



▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Lavoir

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Rosnay



Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne - 06 72 01 62 15

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIII^e siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XII^e siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIV^e siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XV^e siècle durant la guerre de Cent Ans. Après avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVI^e siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVIII^e siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

Visite commentée

Le "géant" de la Brenne vous ouvre ses portes avec son magnifique point de vue sur le pays aux 1000 étangs.

Visites guidées et animations par l'association Les Dragonnas seront au rendez-vous !

samedi 17 septembre 2022 - 13:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

Tarif habituel



Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault - 02 54 37 05 13

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne. Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.

► G Visite commentée

Balade-conférence sur l'histoire des paysages de la Brenne Lecture historique et archéologique des paysages de la réserve régionale de Foucault-Massé, avec Renaud Benarrous, chercheur-archéologue, chargé de mission au Parc naturel régional de la Brenne. Il nous entrainera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale Terres sur les buttons et les chausses d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennoux ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ? 12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Saint-Benoît-du-Sault

Office de Tourisme

Place des Augustins - 02 54 47 67 95

► G Visite commentée

La cité médiévale a continué à vivre au cours des siècles et atteint son apogée démographique au XIX^e siècle. La balade dans le village nous permettra de mieux comprendre la vie dans le village de la période napoléonienne à l'orée de la Première Guerre mondiale et de voir les transformations architecturales de cette époque. 30 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30





Prieuré Saint-Benoît Église Abbatiale

Place de l'Église - 02 54 47 67 95

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg. À côté, le prier claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVI^e siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIII^e siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIII^e siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

► G Concert

Concert de chants traditionnels polyphoniques italiens

Le chœur de femmes "A tout bout de chant", dirigé par Margherita Trefoloni, spécialiste des chants de tradition orale, vous fera découvrir les chants polyphoniques de la tradition orale italienne Chapeau à la sortie.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:30



Saint-Denis-de-Jouhet



Église Saint-Denis

Place de l'Église - 02 54 30 70 19

Église des XI^e et XIII^e siècles classée au titre des Monuments Historiques depuis 1920, avec vitraux restaurés.

À la fin du XI^e siècle, elle connaît une phase de reconstruction et possède alors deux travées de nef romane, prolongées d'un chœur droit et terminées par un chevet plat.

Le clocher octogonal est érigé postérieurement sur la 1^{ère} travée de la nef, augmentée de 3 travées au XIII^e siècle.

À l'intérieur de l'édifice, où se ressentent les influences limousines, se trouvent des vitraux des XII^e-XIII^e siècles.

Ceux-ci mettent en scène dans des médaillons divers épisodes de la légende de Saint-Denis.

► G Visite libre

Église classée au titre des monuments historiques avec vitraux restaurés des XI^e et XIII^e siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Sainte-Sévère-sur-Indre

Maison de Jour de Fête

Place du Marché 02 54 30 21 78

Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France. Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés. 3 salles, 3 ambiances !

Projection

Découvrez l'univers du film "Jour de Fête" de Jacques Tati ! Parcours spectacle en scénovision. Grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits de tournage, d'animations 3D, la Maison de Jour de Fête vous garantit dépaysement, détente et émotions.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à

16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel, Spectacle entier, Adulte : 7 €, 6-17 ans 5 €. Sur réservation.



Saint-Georges-sur-Arnon

Pelouses et marais de Roussy

Roussy - 02 48 83 00 28

Dans un environnement de grandes cultures céréalières, la vallée de l'Arnon entaille le plateau champenois, apportant à la région une agréable diversité paysagère. Le fond de la vallée est maintenant largement occupé par des cultures de maïs et des peupleraies. Mais il subsiste encore par endroits des îlots de nature du plus haut intérêt. Ainsi, St-Georges-sur-Arnon dispose sur son territoire d'un coteau calcaire d'une douzaine d'hectares dominant un marais d'une vingtaine d'hectares. Ces deux espaces naturels sont connus pour abriter des espèces remarquables qui lui confèrent un grand intérêt écologique.

Visite commentée

Nature cachée. Venez découvrir les paysages particuliers de cet espace naturel sensible de l'Indre, où marais alcalin et coteau calcaire se côtoient intimement. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription. Prévoir de bonnes chaussures, un chapeau de soleil et son pique-nique dans le sac - 15 participants max.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Tarifs : 4€/adulte, gratuit enfant < 12 ans et adhérent. Sur inscription



Saint-Hilaire-sur-Benaize

Château et parc de Céré

Route de Liglet - 02 54 37 09 01

Ancien château fortifié des XIIe-XIIIe siècles avec quatre tours d'angle, et une cinquième sur la façade sud avec porte d'entrée et escalier à vis. A droite des tours sud et sud-ouest, une aile du XVIIIe siècle surplombe la Benaize. Le château est entouré par un grand parc.

► G Visite libre de l'extérieur du château

Promenez-vous dans les extérieurs d'un château médiéval, et découvrez son architecture. Attention s'il vous plaît, l'accès se limite à la cour et au pourtour immédiat du château. Entrée libre, l'accès à la cour du château se fait par le porche traversant les communs, stationnez votre véhicule sur le bord de l'allée entre la route et les communs. Animaux en laisse autorisés. Photos à usage privé autorisées. Drones prohibés.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 19:00



Saint-Lactencin

Manoir des Fauves

13 rue du Stade - 06 66 25 09 78

Demeure de Sarah Caryth-Rancy entre 1928 et 1941. Danseuse hindoue, charmeuse de serpents puis dompteuse de lions, la Dame du cirque est célèbre en Europe pour son domptage en pelotage et pour la pose de dents en or à son lion Prince en 1933.

Visite commentée

Matrimoine durable chez Sarah Caryth

Visite commentée des extérieurs du manoir et du musée consacré à la Dame du cirque sur la route des dames oubliées Sarah Caryth sur la route des Dames.

Visite commentée à 14h30 et à 16h des extérieurs du manoir et du musée consacré, dans sa demeure des années 30, à la Dame du cirque, danseuse hindoue, charmeuse de serpents et dompteuse de lions, célèbre pour avoir fait poser trois dents en or à son lion Prince en 1933, et découverte du Parcours des dames, balade culturelle reliant les dames oubliées de six communes voisines.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Tarif : 6 €, 3 € moins de 12 ans, étudiants, handicapés



Saint-Marcel

Musée et site archéologiques d'Argentomagus



Les Mersans - 02 54 24 47 31

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le 1er siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

■ G Visite libre

Argentomagus, un musée à la portée de tous

Le musée d'Argentomagus est édifié sur un quartier de l'agglomération et retrace de nombreux vestiges.

Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00,

14:00 à 18:00

■ G Visite commentée

Visite du site archéologique d'Argentomagus. Les visiteurs découvriront la ville antique d'Argentomagus (rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...). Elle s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans, qui devient, dès le 1er siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:15

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 16:45



► G Visite libre

Arkeologika I, Chantier de fouilles au cœur d'Argentomagus

Arkeologika I est une fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles, imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, artistes textiles.

Arkeologika est une exposition mettant en lien les deux musées communaux, le Musée archéologique d'Argentomagus à Saint-Marcel et le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine à Argenton-sur-Creuse. Cette collaboration inédite a comme élément de départ le carroyage. C'est une fiction archéologique dans laquelle le visiteur se doit de démêler le vrai du faux entre le réel et l'imaginaire.

Dans Arkeologika I, les chantiers de fouilles sont évoqués par de grandes mosaïques textiles qui placent le visiteur entre le réel et l'imaginaire. La métaphore archéologique se poursuit au Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, au sein duquel le visiteur est transporté dans l'entrepôt. Arkeologika II met en avant l'objet découvert lors des campagnes de fouilles. Les créations textiles des deux artistes invitent le visiteur à découvrir les bustes de marbre, les textiles tissés, brodés à connotation historique dans une scénographie rappelant le campement des fouilleurs.

Dans Arkeologika I, la scénographie du musée permet au visiteur de comprendre la notion de carroyage grâce à la reconstitution d'un espace dédié, elle permet également d'appréhender le concept proposé par les artistes.

Dès son arrivée, le visiteur est convié à une première expérience du carroyage comme organisation de notre rapport au monde. Confronté à un espace semi-clos par une tenture suspendue face à lui et faisant obstacle à la découverte de l'installation placée derrière, il est invité à la découvrir au travers de la grille d'un tchadri blanc de fillette afghane. Cette grille, de quelques centimètres carrés, n'est pas sans rappeler celle du casque du gladiateur !

A l'image des décors antiques, une mosaïque textile s'impose comme objet à regarder au sol, matières à identifier, reliefs et couleurs à interpréter. Installée dans la crypte du musée, constituée de parallélogrammes brodés sur du lin, comme des tesselles qui n'auraient pas encore été complètement dégagées par le pinceau de l'archéologue, de fils métalliques et fils de lin garance issus par défilage d'une tenture déchirée du XVIII^e siècle, d'écheveaux d'une ancienne licière des Gobelins en partie mangés par les mites, de sacs plastiques collectés dans un rayon légumes de supermarché et bien d'autres surfaces encore, cette mosaïque colorée se dégage ici et là de zones en lin écru qui évoque la terre, le sable et les gravats d'un chantier de fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite guidée de l'exposition Arkeologika I. Fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, deux artistes textiles.

Un guide vous emmènera dans l'univers artistique des 2 artistes. Cette fiction archéologique, ayant comme point de départ le carroyage, conduira le visiteur dans un monde entre fiction et réalité.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00



Saint-Martin-de-Lamps

Salle Jean Hollebecque

15 route de Frédille

Exposition

Des collections insolites. Les habitants de Saint-Martin de Lamps sont de grands collectionneurs. Du fer à repasser en passant par les poupées anciennes et les cartes postales, venez découvrir leurs riches collections !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Valençay



Château et parc

2 rue de Blois - 02 54 00 10 66

Symbole de la puissance impériale, Valençay incarne le goût et l'élégance, avec ses marbres, tableaux, objets d'art, et son exceptionnel mobilier Empire orné de bronzes dorés. C'est à la demande de Napoléon que Talleyrand fit l'acquisition du Château de Valençay en 1803. À l'intérieur, les collections témoignent du raffinement de cette époque. Les salons, les chambres, ou encore les galeries, sont meublés de manière remarquable de mobilier style Empire, Louis XVI et retour d'Égypte. En sous-sol, les cuisines, l'office et les caves, témoignent de l'attention portée par le maître de maison à sa table, qui était renommée dans toute l'Europe. Ce succès a notamment été porté par le talent incontesté du cuisinier Antonin Carême, découvert par le Prince lui-même en 1804. La visite se poursuit par la découverte des jardins, étendus sur un parc de plus de 53 hectares. Pour les enfants, le labyrinthe ou encore le jardin d'Antonin attireront leur curiosité. Enfin, le Théâtre, joyau de 1810 qui conserve l'ensemble de ses décors et toiles de fond d'époque, construit pour la distraction des Princes Espagnols lors de leur séjour forcé à Valençay, se visite plusieurs fois par semaine lors des visites privées. Classé parmi les 20 plus beaux sites du Val de Loire, le Château de Valençay vous offre la plus riche visite des châteaux de la Loire.

Conférence "Antonin Carême, le premier des chefs"

En partenariat avec le Souvenir Napoléonien, est organisée une conférence avec l'historienne Marie-Pierre Rey qui viendra présenter un nouvel ouvrage, dans l'office des cuisines, sur Antonin Carême.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

Gratuit sous réserve de l'achat d'un billet d'entrée au château (Plein tarif 14,50 €, Tarif réduit 11,50 €)

Concert de musique ancienne : "Bestiaire Baroque"

Dans le cadre du Festival Talleyrand qui se déroule dans le théâtre du château. Ensemble Faenza, Sarah Lefevre, flûte, chant ; Olga Pitarch, chant, danse, épinette ; Hermine Martin, musettes et flûtes ; Ayumi Nakagawa, clavecin ; Marco Horvat, chant, théorbe, guitare baroque et direction. Les animaux présents dans la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles seront la trame de ce safari musical destiné à les débusquer là où ils se cachent le mieux : dans les airs sérieux, les airs à boire, et les débuts de la cantate française. Ce concert fait suite à l'enregistrement du disque réalisé au théâtre de Valençay en 2021. En coproduction avec l'Equinoxe de Châteauroux. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 21:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00

Concert : Plein tarif 22 €, Tarif réduit* 17 €, Visite du château + concert : Plein tarif 31 €, Tarif réduit* 26 €. (* Tarif réduit pour les 7-17 ans, étudiants, enseignants, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)





Gare

Rue de la Gare - 02 54 00 04 42

La gare a été construite au tout début du XXe siècle dans le style renaissance sur les plans de l'architecte parisien Félix Housin, en raison du château tout proche qui a appartenu au prince de Talleyrand. Elle est mise en service, le 6 octobre 1902, avec l'ouverture de la voie entre la gare de Romorantin et la gare d'Écuillé. La restauration du bâtiment voyageurs a été effectuée en 2008-2009 mais depuis le début du mois d'octobre 2009, plus aucun train ne circule.

Visite commentée

Présentation de matériel ferroviaire historique en gare de Valençay ; train à vapeur, autorail et train de marchandises ancien. Par les bénévoles de l'association SABA, en coopération avec la Compagnie du Blanc-Argent, à l'occasion des 120 ans de la voie ferrée du Blanc à Argent. Visite de la gare de Valençay. Présentation de matériels ferroviaires historiques de la ligne du Blanc à Argent (BA) en gare de Valençay - Retour d'un train à vapeur à Valençay à l'occasion des 120 ans de la ligne - Trajets au départ de Valençay à bord du Train touristique du Bas-Berry

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

Visite de la gare gratuite. Voyage à bord du train touristique payant.



Musée de l'Automobile

12 avenue de la Résistance - 02 54 00 07 74

Le Musée de l'Automobile de Valençay présente une soixantaine de véhicules sur 1600 m² d'exposition (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque. Possibilité de monter au volant d'une Citroën C3 de 1926. Une salle vidéo et un espace jeux vidéo et dessin sont mis à disposition des visiteurs.

Exposition

"Les Marques Oubliées". Venez découvrir une soixantaine de véhicules en état de fonctionnement, depuis 1898, retraçant l'histoire de l'automobile, vous faisant ainsi remonter le long de l'évolution de nos sociétés modernes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 4 € (au lieu de 7 €) - Gratuit : - 7 ans



Vicq-sur-Nahon



Château de la Moustière

La Moustière - 02 54 40 31 90

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg. Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi. Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un « compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite guidée par les propriétaires

Les propriétaires vous accueillent pour une visite du château et des communs du XVIIIe siècle, de la glacière d'époque, du pigeon-nier ainsi que des extérieurs.

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 19:00

Tarif préférentiel : Adultes 1/2 tarif : 4 € - gratuit jeunes jusqu'à 18 ans



