

Établissements et emplois du secteur culturel en Centre-Val de Loire

Bilan 2021

d'après les données 2021 de
l'Urssaf - Union de recouvrement des cotisations de Sécurité sociale et d'allocations familiales

Données actualisées au 30/06/2022

Source et méthode	p. 1-2
Bilan de l'année 2021	p. 3
Évolution entre 2019 et 2021	p. 4-5
Tableau détaillé par domaine et activité	p. 6-7
Cartographie des établissements et effectifs 2021	p. 8-9

Source des données

Urssaf - Union de recouvrement des cotisations de Sécurité sociale et d'allocations familiales

L'Urssaf produit et publie un nombre croissant d'indicateurs et d'analyses économiques (1). 79 jeux de données sont ainsi déjà mis à disposition dans l'open.data de l'Urssaf.



Les données exploitées dans cette synthèse concernent le **nombre d'établissements employeurs et effectifs salariés du secteur privé déclaré en 2021 en Centre-Val de Loire**.

Le champ du secteur privé Urssaf couvre l'ensemble des entreprises employeuses du secteur concurrentiel, affiliées au régime général (donc hors régime agricole) et exerçant leur activité en France (métropole et Dom hors Mayotte). Il couvre ainsi l'ensemble des établissements cotisant aux Urssaf à l'exception de ceux appartenant au secteur public.

Délimitation du champ culturel

Le champ statistique culturel est celui défini de manière harmonisée au niveau européen par les différents services statistiques européens de la culture (dont le DEPS), sous l'égide d'Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne.

Le champ de la culture est défini en référence à la nomenclature d'activité française (NAF) par la sélection de 34 codes parmi les 732 qui composent la nomenclature à son niveau le plus désagrégé. C'est un contour relativement large qui englobe l'ensemble du périmètre de compétence du ministère de la Culture en France, ainsi que les agences de publicité retenues dans le champ statistique de la culture pour leur aspect créatif.

Les 34 activités culturelles sont regroupés en 9 grands domaines d'activité :

ARCHI : architecture ; ART : arts visuels ; AV : audiovisuel ; EC : enseignement culturel ; LIV : livre ; PAT : patrimoine ; PR : presse ; PUB : publicité ; SV : spectacle vivant.

Parmi ses activités, certaines sont classées par le DEPS comme totalement culturelles (en bleu dans le tableau page suivante), d'autres comme principalement culturelles (en noir). La troisième catégorie comprenant 21 activités classées comme «partiellement culturelles» n'a pas été retenue dans l'étude (2).

.....
(1) Observatoire de l'Urssaf
<https://www.urssaf.org/accueil/statistiques/nos-donnees-au-service-de-l-inte.html>

(2) DEPS. Approche statistique européenne de la culture. Synthèse des travaux européens ESSnet-Culture, 2009-2011. Paris : Ministère de la culture et de la communication [France], décembre 2011. 28 p. ; 21 X 29,7 cm. (Culture études. Politiques publiques et régulations ; 2011-8).

Limites de l'étude

Certains établissements "culturels" sont enregistrés sous un code APE ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS et n'apparaîtront pas dans l'étude.

C'est notamment le cas des établissements du secteur patrimonial (musées, bibliothèques, archives) propriété d'une collectivité publique (secteur n'entrant pas dans le champ de l'Urssaf). L'activité de gestion des monuments et des sites est mieux représentée car la place du privé y est plus importante. On trouvera certains établissements publics (domaines de Chambord ou de Chaumont-sur-Loire) dont le code APE 9103Z (cf. ci-dessous) entre dans le champ culturel défini par le DEPS. Reste que les données de l'Urssaf apparaissent comme peu pertinentes pour analyser l'activité du secteur patrimonial.

Autre limite : certains établissements d'enseignement supérieur « culture » tels que l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSAB), l'École Supérieure d'Art et de Design Tours-Angers-Le Mans (ESAD-TALM), l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) d'Orléans sont classés sous le code APE 85.42Z (enseignement supérieur), code ne relevant pas du champ culturel retenu par le DEPS. Ils ne sont donc pas pris en compte.

Tableau des activités culturelles par code APE (activité principale exercée) Nomenclature d'Activités Françaises (NAF) - INSEE

4761Z Commerce de détail de livres en magasin spécialisé [LIV]

4762Z Commerce de détail de journaux et papeterie en magasin spécialisé [PR]

4763Z Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé [AV]

.....
58.11Z Édition de livres [LIV]

58.13Z Édition de journaux [PR]

58.14Z Édition de revues et périodiques [PR]

58.21Z Édition de jeux électroniques [AV]

.....
59.11A Production de films et de programmes pour la télévision [AV]

59.11B Production de films institutionnels et publicitaires [AV]

59.11C Production de films pour le cinéma [AV]

59.12Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision [AV]

59.13A Distribution de films cinématographiques [AV]

59.13B Édition et distribution vidéo [AV]

59.14Z Projection de films cinématographiques [AV]

59.20Z Enregistrement sonore et édition musicale [AV]

.....
60.10Z Édition et diffusion de programmes radio [AV]

60.20A Édition de chaînes généralistes [AV]

60.20B Éditions de chaînes thématiques [AV]

63.91Z Activités des agences de presse [PR]

.....
71.11Z Activités d'architecture [ARCHI]

.....
73.11Z Activités des agences de publicité [PUB]

.....
74.10Z Activités spécialisées de design [ART]

74.20Z Activités photographiques [ART]

74.30Z Traduction et interprétation [LIV]

.....
77.22Z Location de vidéocassettes et disques vidéo [AV]

.....
85.52Z Enseignement culturel [EC]

.....
90.01Z Arts du spectacle vivant [SV]

90.02Z Activités de soutien au spectacle vivant [SV]

90.03A Création artistique relevant des arts plastiques [ART]

90.03B Autre création artistique [ART]

90.04Z Gestion de salles de spectacles [SV]

.....
91.01Z Gestion des bibliothèques et des archives [PAT]

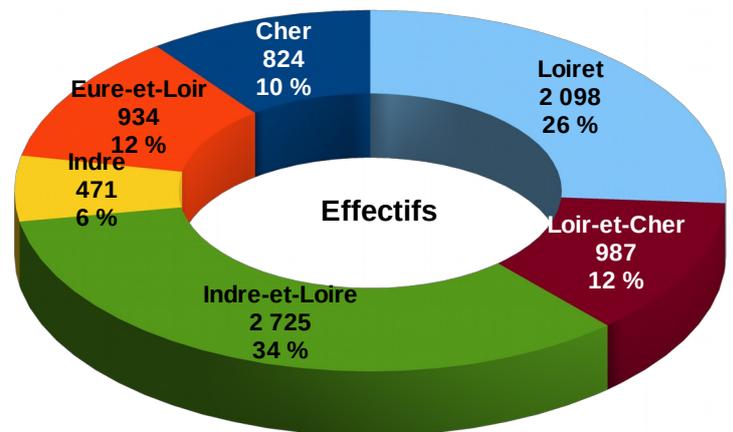
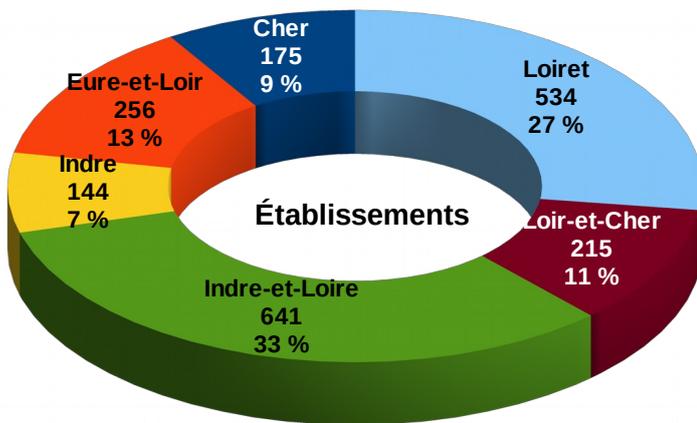
91.02Z Gestion des musées [PAT]

91.03Z Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires [PAT]

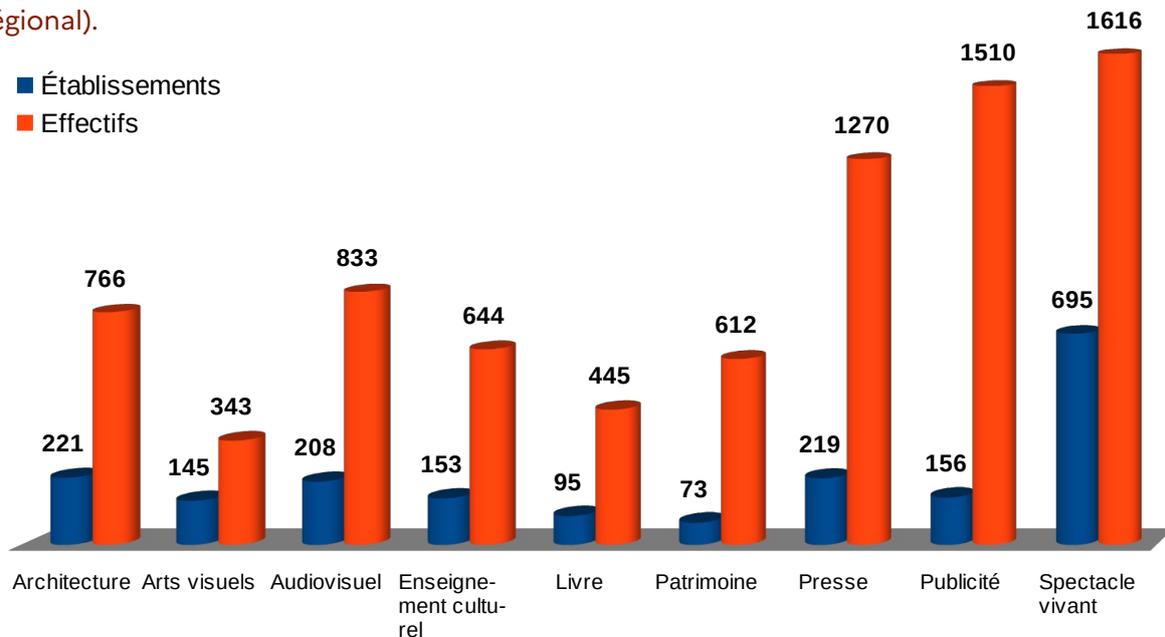
➤ En 2021, les établissements culturels représentent 3,23 % de l'ensemble des établissements et emploient 1,29 % des effectifs totaux régionaux. L'Indre-et-Loire et le Loiret regroupent 58 % des établissements et 59 des effectifs culturels régionaux recensés par l'Urssaf.

Établissements	Culture	Tous secteurs	Part Culture
Cher	175	6 563	2,67 %
Eure-et-Loir	256	9 506	2,69 %
Indre	144	5 185	2,78 %
Indre-et-Loire	641	15 516	4,13 %
Loir-et-Cher	215	7 786	2,76 %
Loiret	534	16 263	3,28 %
Total région	1 965	60 819	3,23 %

Effectifs	Culture	Tous secteurs	Part Culture
Cher	824	63 040	1,31 %
Eure-et-Loir	934	93 004	1,00 %
Indre	471	47 078	1,00 %
Indre-et-Loire	2 725	159 321	1,71 %
Loir-et-Cher	987	76 045	1,30 %
Loiret	2 098	186 526	1,12 %
Total région	8 039	625 014	1,29 %



➤ Depuis de nombreuses années le spectacle vivant est le principal secteur en terme d'établissements et d'effectifs, avec toutefois une exception en 2020. Cette année-là, le secteur de la publicité a comptabilisé plus de salariés que le spectacle vivant, ce secteur accusant alors une forte baisse de ses effectifs (-20,61 % au niveau régional).



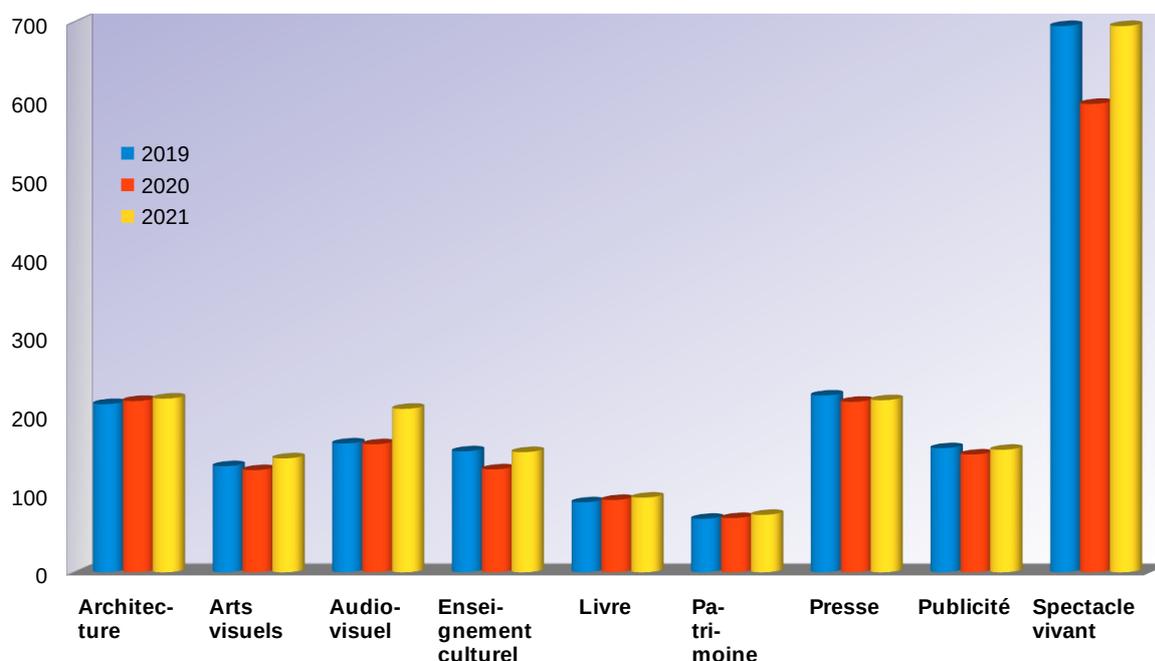
Le nombre de salariés du secteur patrimonial, important au regard du nombre d'établissements, s'explique par le fait que si le champ patrimonial est relativement peu couvert par l'Urssaf, en revanche quelques uns des établissements recensés sont de gros employeurs : château d'Amboise (62), domaine de Chaumont-sur-Loire (48), domaine de Chambord (169).

➤ Le secteur culturel a été particulièrement impacté par la crise sanitaire de 2020. L'année 2021 marque une reprise sensible de l'activité. Mais si l'évolution du nombre d'établissements est globalement positive, les effectifs peinent à retrouver leur niveau d'avant la crise.

Évolution du nombre d'établissements

Établissements	2019	2020	2021	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2019 et 2021
Culture	1 902	1 766	1 965	-7,15 %	11,27 %	3,31 %
Tous secteurs	57 942	58 798	60 819	1,48 %	3,44 %	4,97 %

Établissements culturels	2019	2020	2021	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2019 et 2021
Architecture	214	218	221	1,87 %	1,38 %	3,27 %
Arts visuels	135	130	145	-3,70 %	11,54 %	7,41 %
Audiovisuel	164	163	208	-0,61 %	27,61 %	26,83 %
Enseignement culturel	154	131	153	-14,94 %	16,79 %	-0,65 %
Livre	89	92	95	3,37 %	3,26 %	6,74 %
Patrimoine	68	69	73	1,47 %	5,80 %	7,35 %
Presse	225	217	219	-3,56 %	0,92 %	-2,67 %
Publicité	158	150	156	-5,06 %	4,00 %	-1,27 %
Spectacle vivant	695	596	695	-14,24 %	16,61 %	0,00 %
Total	1 902	1 766	1 965	-7,15 %	11,27 %	3,31 %

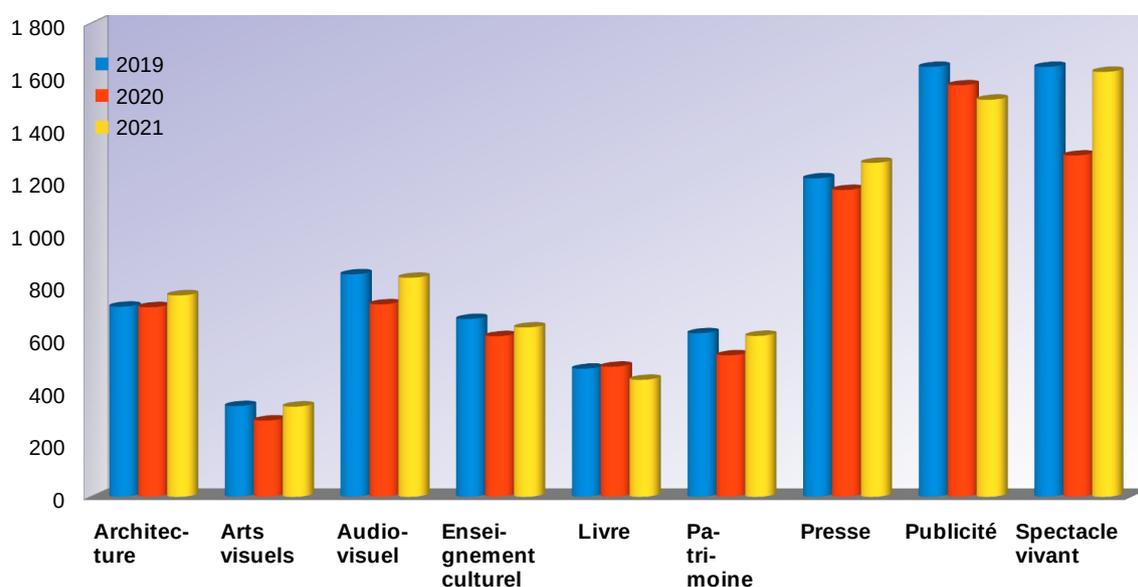


Évolution des effectifs

Effectifs	2019	2020	2021	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2019 et 2021
Culture	8 180	7 417	8 039	-9,33 %	8,39 %	-1,72 %
Tous secteurs	616 661	608 213	625 014	-1,37 %	2,76 %	1,35 %

Effectifs culturels	2019	2020	2021	Évolution entre 2019 et 2020	Évolution entre 2020 et 2021	Évolution entre 2019 et 2021
Architecture	723	721	766	-0,28 %	6,24 %	5,95 %
Arts visuels	345	290	343	-15,94 %	18,28 %	-0,58 %
Audiovisuel	846	732	833	-13,48 %	13,80 %	-1,54 %
Enseignement culturel	676	611	644	-9,62 %	5,40 %	-4,73 %
Livre	487	495	445	1,64 %	-10,10 %	-8,62 %
Patrimoine	622	538	612	-13,50 %	13,75 %	-1,61 %
Presse	1 211	1 167	1 270	-3,63 %	8,83 %	4,87 %
Publicité	1 635	1 565	1 510	-4,28 %	-3,51 %	-7,65 %
Spectacle vivant	1 635	1 298	1 616	-20,61 %	24,50 %	-1,16 %
Total	8 180	7 417	8 039	-9,33 %	8,39 %	-1,72 %

Évolution des effectifs par domaine



Pour observer des évolutions véritablement significatives il faudrait à la fois remonter plus loin dans le temps et analyser séparément les activités regroupées sous certains grands domaines (audiovisuel, arts visuels, livre, presse...).

Quelques exemples :

Dans le secteur « Audiovisuel », sur l'activité 7722Z (Location de vidéocassettes et disques vidéo) qui comptait 19 établissements en 33 salariés en 2006, l'Urssaf n'enregistre plus aucune activité depuis 2017.

Dans le domaine des arts visuels, c'est la photographie, avec l'essor du numérique, qui a été le plus négativement impactée, avec, entre 2006 et 2021, une baisse tant du nombre d'établissements (-67%) que du nombre d'emplois (-78%). Concernant la presse, ce sont les secteurs du commerce et, plus encore, de l'édition qui subissent le repli le plus marqué et notamment l'édition de journaux (impact de l'essor du numérique).

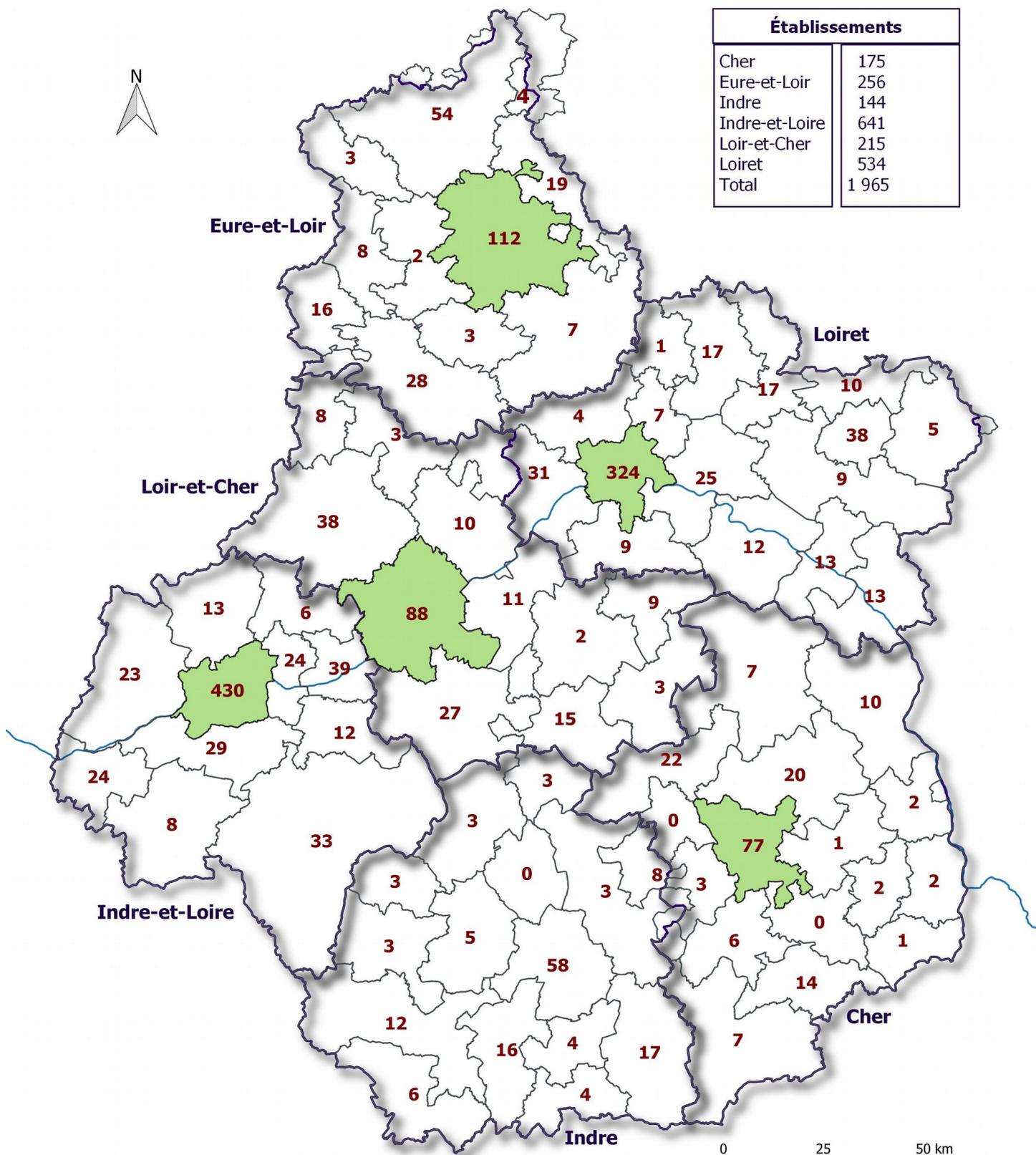
Tableau détaillé – Données 2021

	Cher		Eure-et-Loir		Indre		Indre-et-Loire	
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs
Architecture								
Architecture	17	78	30	108	16	33	79	281
Arts visuels								
Design	6	12	9	58	6	18	15	40
Photographie	1	2	5	7	3	8	13	38
Arts plastiques	1	1	6	6	2	2	7	27
Autre création artistique	1	2	3	4	1	0	3	0
Total Arts visuels	9	17	23	75	12	28	38	105
Audiovisuel								
Cinéma								
Production	2	3	4	5	0	0	19	24
Distribution	0	0	0	0	0	0	0	0
Projection	3	30	5	40	3	17	11	86
Télévision								
Production de films & programmes	3	5	4	4	5	7	12	55
Édition de chaînes généralistes	0	0	0	0	0	0	1	24
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	0	0	1	2
Radio								
Édition et diffusion de programmes	3	8	6	19	1	31	11	55
Audio-Vidéo								
Commerce enreg. musicaux & vidéo	0	0	1	11	1	8	0	0
Édition de jeux électroniques	0	0	1	10	0	0	0	0
Édition et distribution vidéo	0	0	0	0	0	0	1	2
Enregistrement sonore & édition musicale	0	0	2	1	2	0	10	8
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0	0
Autre								
Production film institutionnel & publicitaire	4	2	1	0	2	4	12	19
Post-production films & programmes	0	0	1	2	1	2	3	4
Total Audiovisuel	15	48	25	92	15	69	81	279
Enseignement culturel								
Enseignement culturel	13	32	15	26	7	31	44	289
Livre								
Commerce de livres en magasin spécialisé	9	17	6	20	9	65	22	161
Édition de livres	0	0	3	5	1	2	5	22
Traduction et interprétation	1	1	0	0	0	0	5	15
Total Livre	10	18	9	25	10	67	32	198
Patrimoine								
Gestion des bibliothèques & des archives	1	1	2	7	0	0	2	2
Gestion des musées	0	0	1	1	0	0	2	4
Gestion site historique et attraction similaire	11	49	6	27	2	2	17	191
Total Patrimoine	12	50	9	35	2	2	21	197
Presse								
Commerce journaux & papeterie	20	168	17	36	17	38	38	81
Édition de journaux	5	58	5	66	5	48	6	302
Édition de revues et périodiques	2	12	6	8	3	4	10	33
Agences de presse	0	0	2	5	0	0	3	6
Total presse	27	238	30	115	25	90	57	422
Publicité								
Agences de publicité	15	165	31	313	7	32	52	465
Spectacle vivant								
Arts du spectacle vivant	49	130	67	120	44	72	200	311
Activités de soutien au spectacle vivant	5	13	16	24	5	44	29	86
Gestion de salles de spectacles	3	35	1	1	1	3	8	92
Total Spectacle	57	178	84	145	50	119	237	489
Total Culture	175	824	256	934	144	471	641	2 725

	Loir-et-Cher		Loiret		Région		
	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Établ.	Effectifs	Effectif moyen par activité
Architecture							
Architecture	24	74	55	192	221	766	3,47
Arts visuels							
Design	10	14	23	51	69	193	2,80
Photographique	8	20	6	12	36	87	2,42
Arts plastiques	4	10	3	4	23	50	2,17
Autre création artistique	5	3	4	4	17	13	0,76
Total Arts visuels	27	47	36	71	145	343	2,37
Audiovisuel							
Cinéma							
Production	0	0	9	3	34	35	1,03
Distribution	0	0	0	0	0	0	0,00
Projection	7	37	8	70	37	280	7,57
Télévision							
Production de films & programmes	2	3	9	103	35	177	5,06
Édition de chaînes généralistes	0	0	1	2	2	26	13,00
Édition de chaînes thématiques	0	0	0	0	1	2	2,00
Radio							
Édition et diffusion de programmes	3	8	8	62	32	183	5,72
Audio-Vidéo							
Commerce enreg. musicaux & vidéo	1	1	0	0	3	20	6,67
Édition de jeux électroniques	0	0	0	0	1	10	10,00
Édition et distribution vidéo	1	3	1	0	3	5	1,67
Enregistrement sonore & édition musicale	3	5	5	5	22	19	0,86
Location de vidéocassette & disque vidéo	0	0	0	0	0	0	0,00
Autre							
Production film institutionnel & publicitaire	1	17	10	17	30	59	1,97
Post-production films & programmes	1	7	2	2	8	17	2,13
Total Audiovisuel	19	81	53	264	208	833	4,00
Enseignement culturel							
Enseignement culturel	19	80	55	186	153	644	4,21
Livre							
Commerce de livres en magasin spécialisé	6	38	17	63	69	364	5,28
Édition de livres	3	13	5	15	17	57	3,35
Traduction et interprétation	1	2	2	6	9	24	2,67
Total Livre	10	53	24	84	95	445	4,68
Patrimoine							
Gestion des bibliothèques & des archives	2	3	1	1	8	14	1,75
Gestion des musées	0	0	7	53	10	58	5,80
Gestion site historique et attraction similaire	11	251	8	20	55	540	9,82
Total Patrimoine	13	254	16	74	73	612	8,38
Presse							
Commerce journaux & papeterie	22	67	29	147	143	537	3,76
Édition de journaux	3	39	6	20	30	533	17,77
Édition de revues et périodiques	4	20	15	111	40	188	4,70
Agences de presse	0	0	1	1	6	12	2,00
Total presse	29	126	51	279	219	1 270	5,80
Publicité							
Agences de publicité	13	138	38	397	156	1 510	9,68
Spectacle vivant							
Arts du spectacle vivant	51	85	176	394	587	1 112	1,89
Activités de soutien au spectacle vivant	8	39	26	142	89	348	3,91
Gestion de salles de spectacles	2	10	4	15	19	156	8,21
Total Spectacle	61	134	206	551	695	1 616	2,33
	215	987	534	2 098	1 965	8 039	4,09

Établissements culturels - Centre-Val de Loire 2021

Dénombrement par EPCI

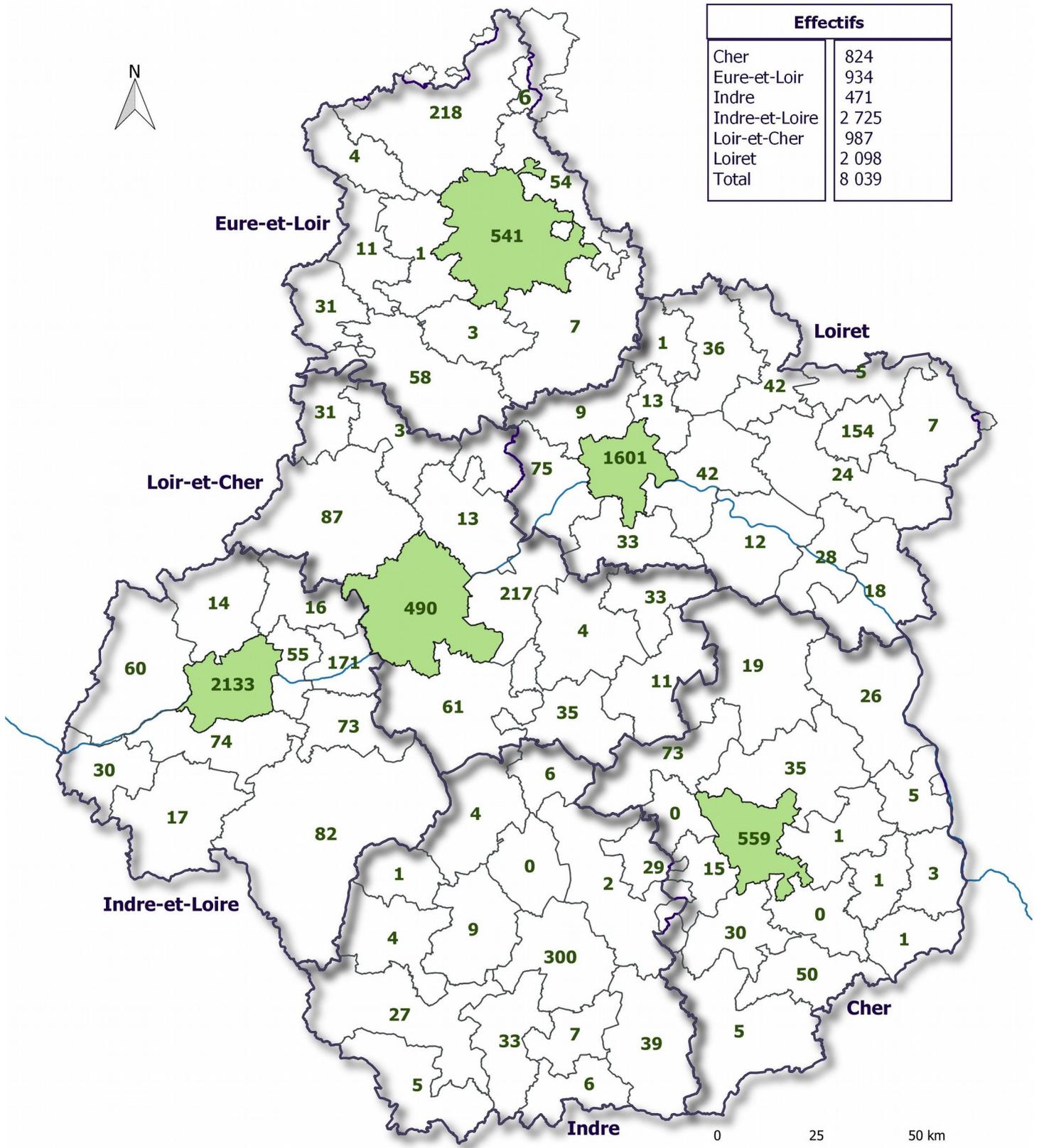


- La Loire
- Limites intercommunales avec nombre d'établissements culturels
- EPCI totalisant le plus grand nombre d'établissements :
Tours métropole Val-de-Loire, Orléans métropole, Bourges Plus, Chartres métropole, Blois "Agglopolys".

Fonds de carte : IGN
Données : Urssaf
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Septembre 2022

Effectifs culturels - Centre-Val de Loire 2021

Dénombrement par EPCI



— La Loire

□ Limites intercommunales avec nombre d'emplois "culturels"

■ EPCI totalisant les 5 plus gros effectifs :
Tours métropole Val-de-Loire, Orléans métropole, Bourges Plus, Chartres métropole, Blois "Agglopolys".

Fonds de carte : IGN
Données : Urssaf
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Septembre 2022