

Décrets, arrêtés, circulaires

MESURES NOMINATIVES

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du 19 juillet 2023 portant désignation des auditeurs de la cinquième session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2318931A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 19 juillet 2023, sont admis à suivre la cinquième session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

- M. Barry (Pierre), conseiller référendaire en service extraordinaire à la Cour des comptes ;
- Mme Bazzali (Manuela), cheffe du service communication de la direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine ;
- Mme Bechiche (Sandra), directrice des relations internationales et de la conservation du patrimoine, groupe Artprice - Musée L'Organe, conseillère municipale déléguée aux festivals et à la conservation du patrimoine de la ville de Rillieux-La-Pape ;
- Mme Bestougeff (Marialya), directrice de l'innovation du CENTQUATRE-PARIS ;
- Mme Biard (Héloïse), cheffe du département du numérique pour la transformation des politiques culturelles et l'administration des données du service du numérique, secrétariat général du ministère de la culture ;
- M. Boutleux (Dimitri), adjoint au maire de Bordeaux, en charge de la création et des expressions culturelles ;
- Mme Brochet (Françoise), secrétaire générale de la direction régionale des affaires culturelles de Bretagne ;
- Mme Bunan (Marion), secrétaire générale du Musée d'art et d'histoire du judaïsme ;
- Mme Byttner (Ulrika), directrice générale de l'Ecole supérieure d'art et de design Le Havre Rouen ;
- Mme Callot (Elisabeth), cheffe de programme chez Google Arts and Culture de la société Google ;
- Mme Calvez (Céline), députée des Hauts-de-Seine ;
- M. Catala (François), cofondateur et vice-président de LAFAAAC, entreprise de formation aux métiers et compétences des industries créatives ;
- Mme d'Aboville (Fleur Anne), directrice déléguée de la Seine Musicale du département des Hauts-de-Seine ;
- Mme Daynes-Diallo (Sophie), directrice de la production du musée national Picasso-Paris ;
- M. Delanoë (Stéphane), adjoint au sous-directeur des affaires financières et générales, direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la culture ;
- M. Dufetel (Nicolas), maire adjoint à la culture et au patrimoine, ville d'Angers, musicologue, chercheur au Centre national de la recherche scientifique ;
- Mme Emonet-Villain (Karine), directrice adjointe du développement des publics et de la communication, Etablissement public du palais de la Découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, maire adjointe déléguée à la culture et au patrimoine de la ville de Poissy ;
- M. Felin (Jérôme), conseiller arts plastiques de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie ;
- Mme Gatier (Marion), présidente de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes - spectacle vivant ;
- M. Geismar (Luc), député de Loire-Atlantique ;
- M. Gernigon (Paul), chargé de mission éducation populaire, solidarité et gens du voyage de la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle du ministère de la culture, élu CFDT-culture au comité social d'administration de l'administration centrale ;
- Mme Glazai (Christelle), directrice de la production de l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette ;
- M. Hamon (François-Stéphane), responsable des relations institutionnelles et chef de projet « capitale française de la culture » de l'Etablissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées ;
- Mme Idir (Myriama), fondatrice et directrice artistique, Agence belle vue ;
- M. Ismail (Mahmoud), architecte des bâtiments de France, chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Essonne de la direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France ;

Mme Issartel (Pascale), conservatrice générale des bibliothèques, adjointe au chef du département des bibliothèques, service du livre et de la lecture, direction générale des médias et des industries culturelles du ministère de la culture ;

M. Kechagioglou (Eleférios), directeur du « plus petit cirque du monde », centre culturel de rencontre dédié aux patrimoines et aux cultures des banlieues ;

Mme Lafforgue (Laëtitia), artiste, comédienne, co-présidente de l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles ;

M. Landes (Olivier), directeur de l'association « Art en ville », enseignant en master de projets culturels en espace public, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

Mme Lelong (Thi San-Ha, Lieko), cheffe du service des publics de l'Établissement public du palais de la porte Dorée ;

M. Lionnard (Balthazard), diplomate, adjoint à la sous directrice de la culture et des médias du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ;

M. Louche (Barnabé), directeur du mécénat et de la culture, Assistance Publique-hôpitaux de Paris, groupe hospitalo-universitaire Sorbonne Université ;

M. Mati (David), délégué adjoint à la danse, direction générale de la création artistique du ministère de la culture ;

Mme Micoïn (Céline), conseillère auprès du président du Medef, secrétaire générale du comité de la charte sociale des jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 ;

M. Montaugé (Franck), sénateur du Gers ;

M. Mourey (Paul), directeur adjoint à la communication et au numérique de l'Établissement public du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou ;

Mme Paladino (Veneranda), journaliste aux Dernières nouvelles d'Alsace ;

M. Pinto (Jérémy), adjoint au maire du Creusot, chargé des finances, de la culture et de la citoyenneté ;

Mme Ratinaud-Espinasse (Dominique), sous-directrice des patrimoines culturels, direction de la culture de la mémoire et des archives, ministère des armées ;

Mme Remoué (Sophie), responsable du service action culturelle du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine ;

Mme Roblot (Céline), chargée de mission auprès de l'administrateur général de l'Établissement public du musée du Louvre ;

Mme Romanacce (Aurélie), journaliste à News Tank Culture ;

Mme Rosier (Anne-Lise), directrice de cabinet du président d'Avignon Université, directrice du programme « Villa créative » ;

Mme Saladin (Flora), responsable de la mission développement des publics de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris ;

M. Sancère (Fred), directeur de Derrière le hublot, scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire en région Occitanie ;

Mme Sophie (Erika), directrice adjointe des collections de la société Kenzo ;

Mme Thevenin (Virginie), directrice régionale adjointe déléguée, chargée des patrimoines, de la direction régionale des affaires culturelles du Grand Est ;

M. Tissier (Stéphane), ingénieur des ponts, des eaux et des forêts, chef du département A de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture ;

M. Vieaux (Christian), inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche au ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse ;

Mme Violan (Sylvie), directrice de la Scène nationale Carré-Colonnes, directrice du festival international des arts de Bordeaux Métropole (FAB).