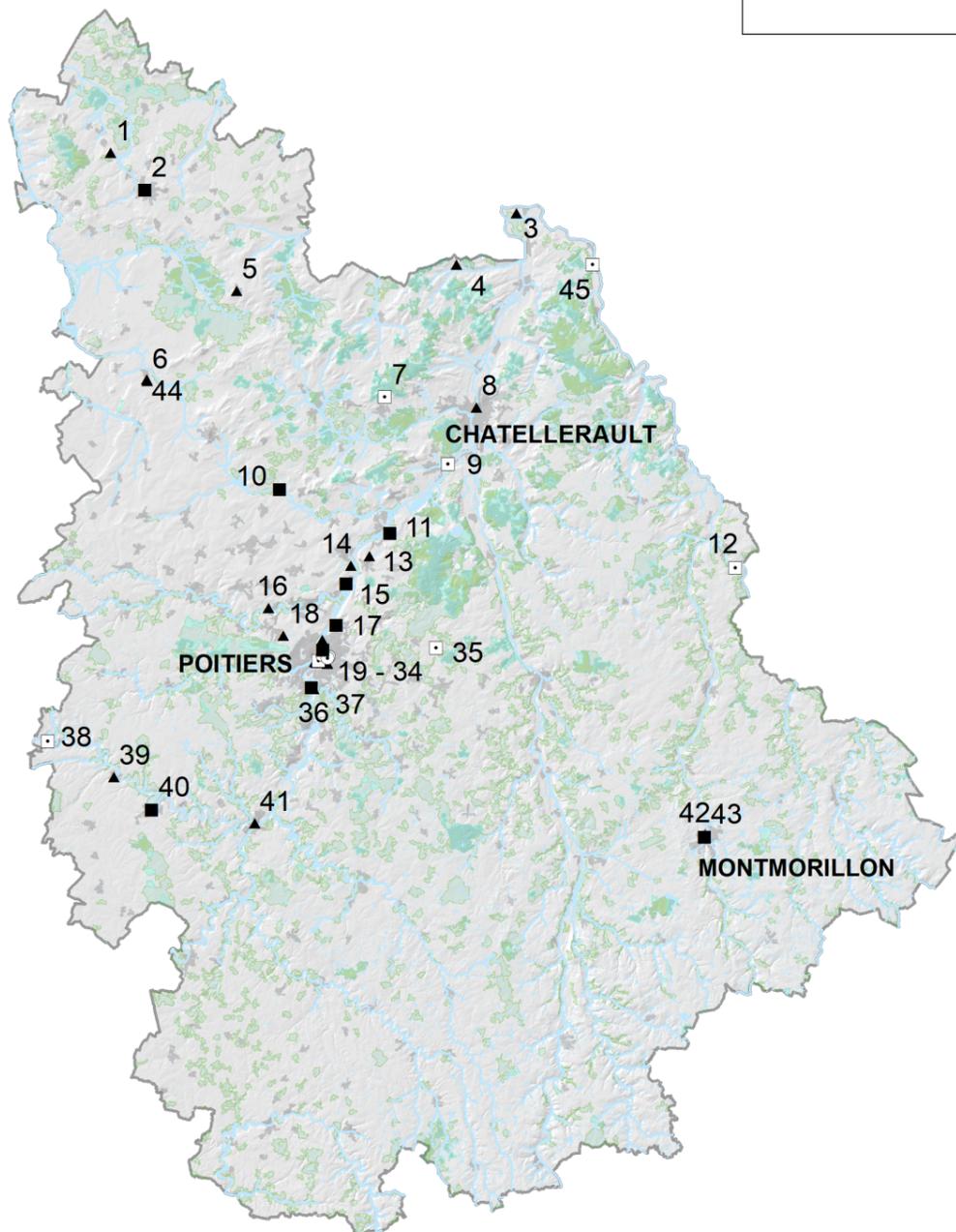


**NOUVELLE-AQUITAINE
VIENNE**

**BILAN
SCIENTIFIQUE**

Travaux et recherches archéologiques de terrain

2 0 1 8



- fouilles préventives
- fouilles programmées
- ▲ diagnostics / sondages
- prospections / relevés / analyses études documentaires
- * P.C.R.



| N°Nat. | | | | | | N° | P. |
|--------|--------------------------------|---|---------------------|-------|-----|----|----|
| 206865 | BOURNAND | Pied de Grue | Onfray Marylise | BEN | SD | 1 | |
| 206754 | BUXEROLLES | Route de Lessart | Maguer Patrick | INRAP | OPD | 19 | |
| 206839 | BUXEROLLES | Vieux Bourg | Seguin Guillaume | EP | FP | 17 | |
| 206823 | CHASSENEUIL-DU-POITOU | Les Roches de Vayres | Maitay Christophe | INRAP | OPD | 14 | |
| 206909 | CHÂTELLERAULT | Place Notre-Dame | Connet Nelly | INRAP | OPD | 8 | |
| 206907 | DISSAY | Centre bourg | Guillimin Sandrine | INRAP | FP | 11 | |
| 207394 | JAZENEUIL | 1-5 rue Saint-Nicolas | Tournadre Franck | EP | RA | 39 | |
| 206856 | LAVOUX | Les Grêles | Morleghem Daniel | BEN | FPR | 35 | |
| 206609 | LOUDUN | Château, tour carrée | Mandon Fabrice | EP | FP | 2 | |
| 206749 | LUSIGNAN | Place de l'église, Rues Babinet, Notre Dame, Petite rue Gallice | Paulien Elsa | EP | FP | 40 | |
| 206827 | MIGNÉ-AUXANCES | Rue Tombe Greneau | Brunie David | INRAP | OPD | 16 | |
| 206752 | MONTMORILLON | Centre Hospitalier Universitaire | Brunie David | INRAP | OPD | 42 | |
| 206747 | MONTMORILLON | Notre-Dame de Montmorillon | Boisserie Florence | EP | FP | 43 | |
| 206901 | MONTS-SUR-GUESNES | le bourg, Historial du Poitou | Barbier Emmanuel | INRAP | OPD | 5 | |
| 206834 | NAINTRÉ | Les Berthons | Cayre Morgane | EP | FPR | 9 | |
| 206778 | POITIERS | Rue Louis Pasteur | Billy Benoît | INRAP | OPD | 20 | |
| 206802 | POITIERS | 10, 12, 14 rue Scheurer Kestner | Billy Benoît | INRAP | OPD | 21 | |
| 206926 | POITIERS | 10 rue de la Trinité | Billy Benoît | INRAP | OPD | 22 | |
| 206954 | POITIERS | 37 rue Saint-Denis | Brunie David | INRAP | OPD | 23 | |
| 206953 | POITIERS | 27 rue Saint-Denis | Brunie David | INRAP | OPD | 24 | |
| 206831 | POITIERS | Place Charles VII | Gerber Frédéric | INRAP | OPD | 25 | |
| 206822 | POITIERS | 11 Place Charles de Gaulle, hôtel Claveurier | Gerber Frédéric | INRAP | OPD | 26 | |
| 206813 | POITIERS | 13 rue Monseigneur Augouard | Leconte Sonia | INRAP | OPD | 27 | |
| 206746 | POITIERS | Boulevard Anatole France, Maison de la Trinité | Martins David | INRAP | OPD | 28 | |
| 206883 | POITIERS | 69 rue Théophraste Renaudot | Pouponnot Guillaume | INRAP | OPD | 29 | |
| 206818 | POITIERS | Quartier des arènes romaines | Belliard Christophe | COL | FPR | 30 | |
| 206239 | POITIERS | Les thermes antiques de Saint-Germain | Coudrin Juliette | BEN | PRT | 31 | |
| 206833 | POITIERS | les rivières le Clain et la Boivre | Gorin Camille | DOC | PRT | 32 | |
| 206867 | POITIERS | 36 Grand'Rue | Marguerite Camille | EP | RA | 33 | |
| 206951 | POITIERS | Montierneuf, phase 1b | Paulien Elsa | EP | MH | 34 | |
| 207184 | PORT-DE-PILES | Carrière de Bois-de-sapin et Remise-du-Quart | Maguer Patrick | INRAP | OPD | 3 | |
| 206748 | SAINT-BENOIT | Les pièces de la Chaume | Gerber Frédéric | INRAP | FP | 36 | |
| 206793 | SAINT-BENOIT | Avenue des hauts de Chaumes | Leconte Sonia | INRAP | OPD | 37 | |
| 206857 | SAINT-GEORGES-LES-BAILLARGEAUX | La Gratteigne, La Croix des Six Voies | Airvaux Jean | BEN | SD | 13 | |
| 206891 | SAINT-JEAN-DE-SAUVES | Repentin | Leconte Sonia | INRAP | OPD | 6 | |
| 206892 | SAINT-JEAN-DE-SAUVES | 11 route de Mazeuil | Pellissier Julien | INRAP | OPD | 44 | |
| 206889 | SAINT-MARTIN-LA-PALLU | Château de Cheneché | Boisserie Florence | EP | FP | 10 | |
| 206866 | SAINT-PIERRE-DE-MAILLÉ | Pied Griffé | Morleghem Daniel | BEN | FPR | 12 | |
| 207042 | SAINT-RÉMY-SUR-CREUSE | Tour de Gannes | Corfmat Emmanuel | BEN | FPR | 45 | |
| 206843 | SANXAY | site gallo-romain | Durand Johan | MC | FPR | 38 | |
| 206880 | SCORBÉ-CLAIRVAUX | Le château du Haut-Clairvaux | Prouteau Nicolas | SUP | FPR | 7 | |
| 206948 | VELLÈCHES | Château de Marmande, courtime nord | Merlet Baptiste | BEN | SD | 4 | |
| 206767 | VIVONNE | Grand'rue, place du marché | Leconte Sonia | INRAP | OPD | 41 | |
| 206943 | VOUNEUIL-SOUS-BIARD | Rue Firmin Petit | Connet Nelly | INRAP | OPD | 18 | |

Travaux et recherches archéologiques de terrain

2 0 1 8

BOURNAND
Pied de Grué

Notice non parvenue.

Onfray Marylise (Ben)

BUXEROLLES
Route de Lessart

Suite à un dépôt de permis de construire, un diagnostic archéologique a été réalisé par l'Inrap dans les parcelles Z 38, 339, 336, 283. La surface totale des aménagements était de 3 248 m². La parcelle présente une pente importante de 8 % en moyenne et correspond au versant du plateau descendant vers le cours du Clain.

Dans la partie haute de la parcelle, le substrat correspond à des dépôts calcaires jurassiques, attribuables au Callovien. Il s'agit de calcaires fins, blancs, tendres, se délitant en plaquettes. Ils sont recouverts directement par la couche de terre végétale, peu épaisse (0,12 m) en cet endroit. Dans la partie basse de la parcelle, le calcaire sain s'interrompt (faille

ou ancienne falaise). Le pied du versant est masqué par des couches de grave calcaire grossière et anguleuse, provenant de l'altération de la roche. Enfin, la moitié sud de la parcelle a été récemment remblayée avec une couche d'argile jaune sur une épaisseur d'au moins 0,36 m.

Trois tranchées continues de 2 m de largeur ont été réalisées dans le sens de la pente selon une orientation nord-ouest/sud-est. Elles n'ont révélé aucune trace d'occupation ancienne.

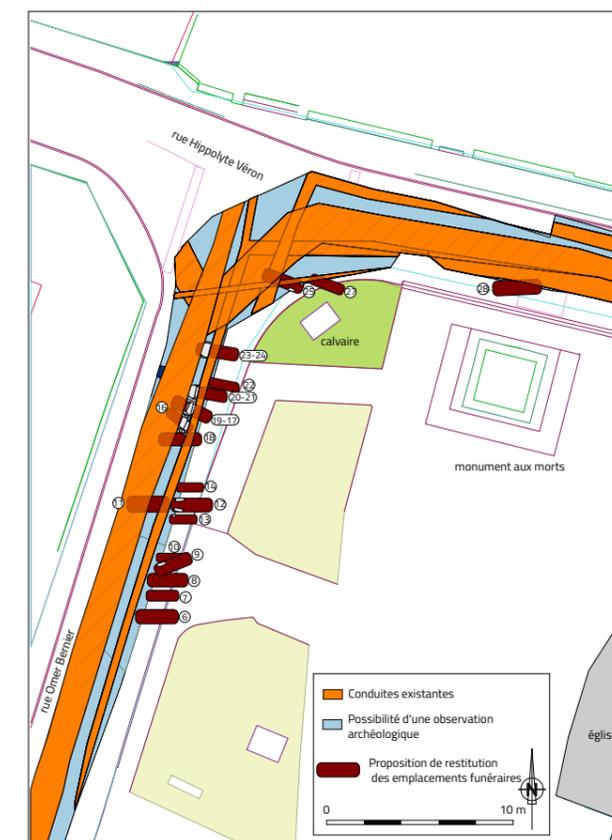
Maguer Patrick

- Maguer, 2018
- Maguer P. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Buxerolles, Route de Lessart*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 30p.

BUXEROLLES
Rues Omer Bernier et Hippolyte Véron

Ce suivi archéologique s'est inscrit dans le cadre du remplacement des anciennes canalisations des eaux usées présentes sous la chaussée des rue Omer Bernier et Hippolyte Véron à Buxerolles. L'intervention sur le réseau se déroulant à proximité immédiate de l'église Saint-Philippe et Saint-Jacques, une fouille préventive simultanée aux travaux de terrassement a été mise en œuvre. L'importance de l'emprise des réseaux préexistants a considérablement réduit les possibilités d'observations de faits archéologiques, principalement documentés sous la forme de coupes. Néanmoins 18 sépultures ont pu être localisées. Elles se concentrent toutes à l'ouest de l'église, aux abords du carrefour entre les deux rues. Aucune sépulture n'a été observée au nord de l'église. On remarquera que la répartition spatiale des sépultures observées lors de ce suivi de travaux s'accorde correctement avec les limites du cimetière représentées sur le plan cadastral dit napoléonien. La profondeur d'apparition des structures funéraires est très variable ; entre 0,35 m, juste sous la couche de préparation de la chaussée, et 1,40 m. Plusieurs sépultures ont livré des éléments d'architecture funéraire. Des couvertures de dalles calcaires, recouvrant des coffres aux parois de pierres ont été observées dans 4 cas. L'ensemble forme une rangée de coffres construits sur le même modèle. La mise au jour d'un dépôt funéraire constitué par un coquemar en position primaire attribue l'une de ces sépultures, à la fin du XIII^e ou au XIV^e s. Le suivi de travaux a également permis l'observation d'un ancien niveau de voirie constitué par des recharges de débris calcaires se superposant à un radier de moellons, rue Hippolyte Véron, ce dernier scelle un silo dont le comblement a livré quelques tessons de céramique commune à pâte blanche attribuée au haut Moyen Âge. Un seul tesson, présent dans le remplissage sommital du silo, atteste une présence humaine sur le site au cours du Haut-Empire.

Seguin Guillaume



BUXEROLLES, rues Omer Bernier et Hippolyte Véron,
plan synthétique des observations archéologiques au niveau du carrefour
(DAO : G. Seguin).

- Seguin, 2018
- Seguin, G. : *Rues Omer Bernier et Hippolyte Véron, Buxerolles (86), Suivi de travaux aux abords de l'église Saint-Philippe et Saint-Jacques*, rapport d'opération archéologique, Poitiers, Éveha, 2018, 98p.

■ Des indices d'occupation du Néolithique au second âge du Fer sur la rive gauche du Clain

Le projet de construction d'une station de traitement des eaux usées a motivé la prescription d'un diagnostic archéologique. L'emprise des travaux, située entre les lieux-dits les Roches de Vayres et les Écluzelles, au nord du bourg actuel, couvre une superficie de 20 549 m². L'opération archéologique avait pour objectif principal de situer spatialement, d'évaluer stratigraphiquement et de qualifier d'éventuelles structures archéologiques repérées sur les parcelles concernées par le projet, ces dernières étant situées à proximité de plusieurs sites déjà référencés sur la Carte archéologique du service régional de l'Archéologie.

Les seize tranchées réalisées sur l'assiette du projet couvrent une superficie cumulée de 1 726 m², soit environ 9,2 % des terrains accessibles. Elles ont permis d'observer la stratigraphie générale de l'emprise et de mettre en évidence des traces d'activités humaines datant du Néolithique au second âge du Fer (Maitay, 2018). Les structures archéologiques apparaissent à des profondeurs comprises entre 0,22 (St 4.3) et 1 m (St 1.2) et sont scellées par des colluvions limoneuses de couleur marron. La plupart des trente-trois structures archéologiques mises au jour se concentre dans la moitié méridionale de l'emprise.

La première phase d'occupation du site, datée du Néolithique, peut-être récent ou final, se concentre au sud de l'emprise. Elle regroupe une structure linéaire interprétée comme un fossé (Tr 2, 3, 4, 5, 6 et 10) et des structures périphériques qui pourraient s'apparenter à un système d'entrée (Tr 4 et 10). Les vestiges sont bien conservés, protégés par un niveau d'alluvions limoneuses. Le mobilier se compose de quelques pièces lithiques ainsi que de fragments de vases à fond plat et de récipients à paroi rentrante et lèvre arrondie. Ce grand fossé trouve des parallèles sur les sites voisins de Sous-Clain à Jaunay-Clain et, surtout, de Vert Nord à Chasseneuil-du-Poitou. Une datation plus récente n'est pas à exclure (Protohistoire ? Antiquité ?).

La phase 2 rassemble au moins un enclos fossoyé circulaire, un bâtiment sur poteaux plantés et de probables structures annexes. Rien n'indique à l'issue de l'opération que toutes ces structures soient strictement contemporaines. Si la forme de l'enclos et les quelques fragments de céramique non tournée s'accordent avec une datation à l'âge du Bronze, peut-être ancien, la morphologie du bâtiment à module

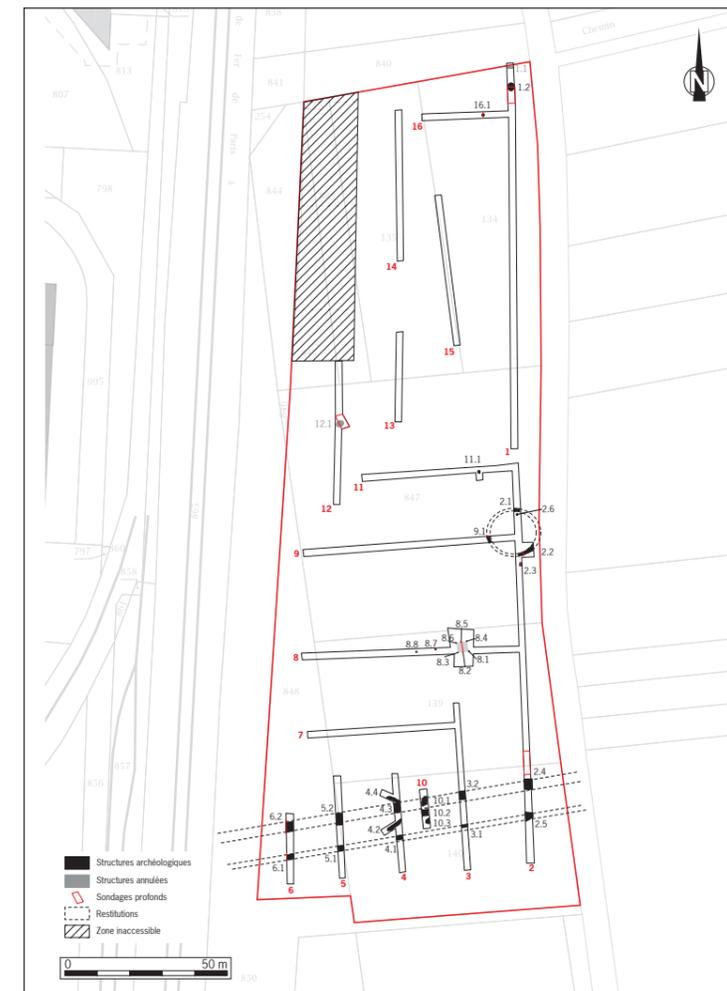
porteur coïncide très bien avec celles des édifices régionaux de l'âge du Bronze final, comme ceux du site voisin de Vert Nord, ou du premier âge du Fer.

Les vestiges de la phase 3 se concentrent dans le quart nord-est de l'emprise, à quelques dizaines de mètres au sud-ouest d'un établissement rural de la fin du second âge du Fer. Ce site, repéré par photographie aérienne, se caractérise par d'importants fossés rectilignes déterminant une aire quadrangulaire de plusieurs milliers de mètres carrés. Il pourrait très bien s'agir d'une ferme gauloise installée sur la terrasse occidentale de la vallée du Clain, type de site dont les modalités d'occupation sont désormais mieux connues depuis la fouille de celle des Gains à Saint-Georges-Lès-Baillargeaux. Les structures dégagées lors du diagnostic se composent d'un puits ayant livré du mobilier céramique et amphorique de la fin du II^e siècle av. J.-C. au milieu du I^{er} siècle av. J.-C., et d'une fosse circulaire.

L'ensemble de ces informations, qu'il s'agisse des tronçons de fossés rectilignes, de l'enclos fossoyé circulaire ou du bâtiment quadrangulaire à module porteur, confirme une nouvelle fois le fort potentiel archéologique de ce secteur de la vallée du Clain. La découverte de structures très bien conservées constitue une formidable opportunité de saisir différents aspects de la culture matérielle du Néolithique et des âges des Métaux, ainsi que les modalités d'occupation d'un territoire sur plusieurs millénaires. L'intérêt de ces vestiges mobiliers et immobiliers réside par ailleurs dans la confrontation avec les découvertes préventives récentes, notamment celles réalisées sur le site de Vert Nord, à quelques centaines de mètres au sud des Roches de Vayres (Maitay, 2015 et 2016).

Maitay Christophe

- Maitay, 2015
- Maitay C. : « Une occupation rurale protohistorique en bordure de la vallée du Clain : le hameau de Vert Nord à Chasseneuil-du-Poitou (Vienne) », *Bulletin de l'Association des archéologues du Poitou-Charentes*, 44, 2015, p. 15-24.
- Maitay, 2016
- Maitay C., avec la coll. de Ard V., Baudry A., Connet N., Coupey A.-s., Dietsch-Sellami M.-f., Linlaud M., Maguer P., Martins D., Poirier P., Véquaud B. Et Verdin P. : *Modalités d'exploitation d'un territoire agricole à la fin du second millénaire avant notre ère. Le site protohistorique de Vert Nord à Chasseneuil-du-Poitou, Vienne*, rapport de fouille d'archéologie préventive, Poitiers, Inrap, 2016, 2 vol.
- Maitay, 2018 :
- Maitay C., avec la coll. de Bambagioni F., Baudry A., Bernard R., Connet N., Guittou D. Et Larmignat B. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Chasseneuil-du-Poitou, Les Roches de Vayres. Des indices d'occupation du Néolithique au second âge du Fer sur la rive gauche du Clain*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 93 p.



CHASSENEUIL-DU-POITOU, Roches-de-Vayres,
plan de l'emprise du diagnostic et des structures archéologiques (relevé : R. Bernard, N. Connet et C. Maitay, DAO : B. Larmignat).

L'intervention archéologique concerne un projet de rénovation du parking Notre-Dame (1 300 m²) situé au cœur de la ville actuelle de Châtellerault, sur la rive droite de la Vienne. L'intervention se situe directement à l'ouest de l'ancienne collégiale Notre-Dame qui est le plus ancien édifice religieux de la ville, bâti à la fin du XI^e siècle.

Le diagnostic archéologique a permis de reconstituer une partie du passé récent de cette place. C'est ainsi que les aménagements observés représentent les différents états de ce secteur depuis le XX^e s., avec rehaussement de la place par endroits, remblaiement et déconstruction. Les vestiges d'un atelier de maréchal ferrant, qui a sans doute fonctionné jusque dans les

années 1950, a été mis au jour sur la partie basse de la place.

La préservation dans deux sondages de la séquence alluviale de la Vienne montre que la place ne fut pas investie de façon importante durant le Moyen Âge. Les vestiges du *castrum* semblent donc se concentrer plus à l'est, peut-être à quelques mètres de la présente intervention.

Connet Nelly
et D'Agostino Antonio

- Connet, D'Agostino 2018
- Connet N., D'Agostino A. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Châtellerault, Place Notre-Dame*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 42p.

DISSAY Château, place Pierre d'Amboise

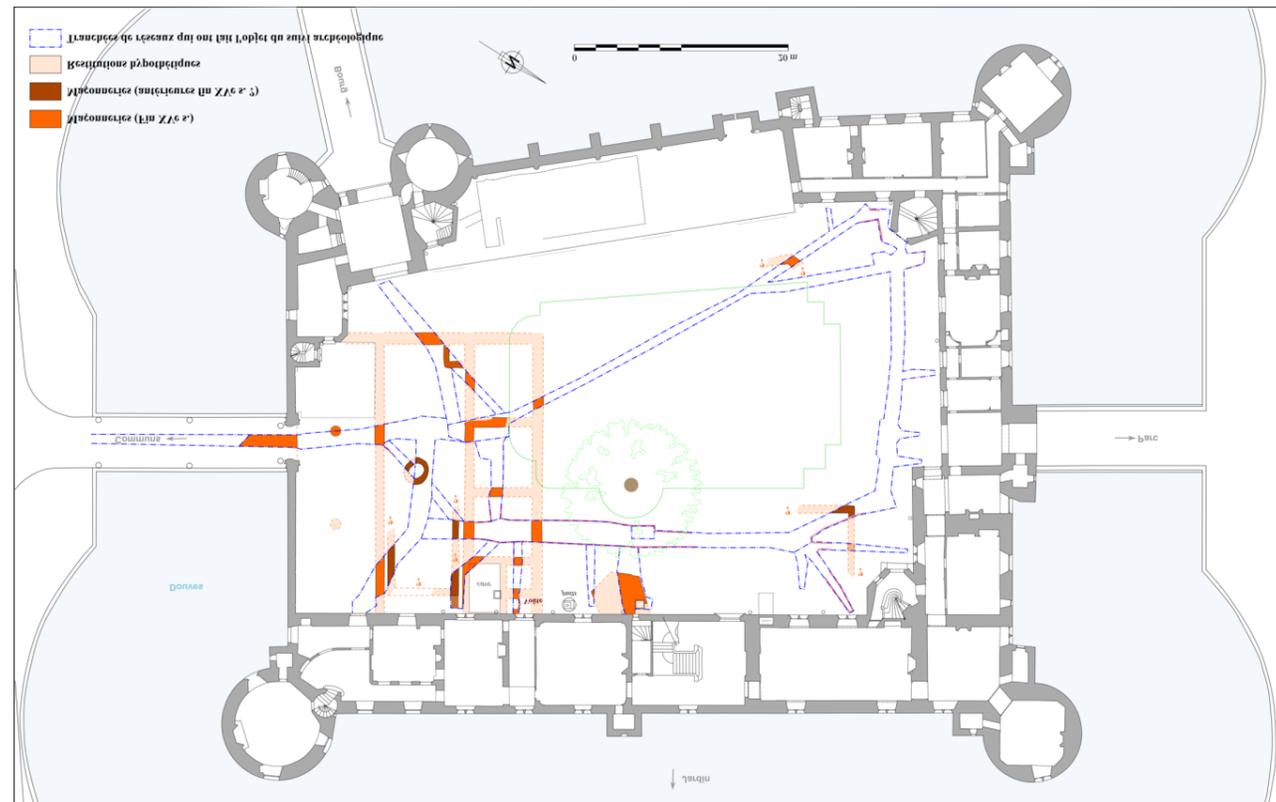
Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1989, l'édifice actuel a été construit à la toute fin du XVe s. par Pierre d'Amboise. Il a été pendant trois siècles la résidence des évêques de Poitiers, puis, après la Révolution Française, de riches particuliers. Racheté en 2016 par son propriétaire actuel, le château est réhabilité en ensemble hôtelier haut de gamme (hôtel 5 étoiles, restaurant gastronomique, brasserie, spa). Ces installations nécessitant la création de nouveaux réseaux (eau potable, eaux usées, électricité...), un suivi archéologique de l'ouverture des tranchées a été prescrit dans la cour du château.

Le but de la prescription était de mieux comprendre l'occupation et l'évolution du site castral, et d'essayer de documenter ses origines jusqu'alors méconnues. Nous savons en effet par les textes que la construction des années 1480-1500 a remplacé un édifice plus ancien, déjà propriété épiscopale. Une « maison de l'évêque » à Dissay est en effet mentionnée dans les textes dès 1249. Celle-ci, dont nous ignorons tout, a manifestement beaucoup souffert de la Guerre de Cent Ans. C'est sans doute pourquoi en 1434 le roi Charles VII a donné à l'évêque Hugues de Combarel l'autorisation de faire fortifier son « hostel ». Les textes ne nous disent pas si des travaux ont de suite été réalisés. Les seuls indices

de mise en défense de l'édifice à cette époque sont la mention en ses murs d'un capitaine entre 1455 et 1460 (Architrav, 2016 : 4), et la description, dans un procès-verbal de visite du château de 1687, de ruines, vues à l'extérieur du château, interprétées alors comme « fortifications d'un temps immémorial » (AD86, G13).

Le suivi de travaux dans la cour n'a permis de documenter que peu de vestiges potentiellement attribuables à cette première demeure des évêques. En effet, sur les 46 faits mis au jour (fig.1), seuls 8 semblent appartenir à une phase « plus ancienne ». Il s'agit de deux ensembles de murs incomplets dont l'orientation est la même que le château actuel, mais dont les maçonneries se distinguent de toutes les autres par une faible largeur, une mise en œuvre en moellons de calcaire voire de grès liés au limon ocre jaune, et un arasement assez prononcé entre 0,40 et 0,86 m de profondeur. Un puits ovale de 1,50 x 1,20 m de largeur à l'ouverture, situé juste au sud du premier « ensemble » et présentant le même arasement (fig.2), a été associé à cette première phase.

Ce n'est qu'à la fin du XVe s. que le château de Dissay prend son ampleur et son apparence actuelles. En effet, nous savons qu'il est totalement reconstruit entre 1481 et 1493 par l'évêque Pierre d'Amboise qui en



DISSAY, château, fig. 1, plan général des vestiges (DAO : S. Guillimin).



DISSAY, château, fig. 2, le puits 138. (Cliché : S. Guillimin).

fait sa résidence de prédilection. Les murs découverts associés à cette phase se distinguent par de solides fondations atteignant 1 m de large, construites en moellons de calcaire liés au mortier de chaux rose orangé et apparaissant très peu profondément, à seulement quelques centimètres sous le gravier de la cour.

Jusqu'à cette opération archéologique, nous pensions le château de Pierre d'Amboise très proche de celui que nous connaissons aujourd'hui, avec quatre ailes reliées à chaque angle par une tour ronde marquant les points cardinaux. Au sud le châtelet d'entrée était accolé à une collégiale, visible sur un plan de 1770 et détruite après la Révolution (fig.3). La tour orientale qui abrite au premier étage l'oratoire privé de l'évêque était directement reliée à ses appartements par une galerie sur portique, supprimée au XVIIIe s. Les appartements de l'évêque se déployaient dans un grand logis qui occupait l'extrémité de l'aile nord-est, toute l'aile nord-ouest et les tours associées. L'aile sud-ouest, visible sur les plans de 1770 et 1810 et disparue au tout début du XXe s., devait quant à elle être réservée aux services.

L'image d'un château avec quatre ailes aux largeurs identiques était jusqu'alors envisagée. Mais les découvertes archéologiques ont permis de montrer que ce n'était pas le cas.

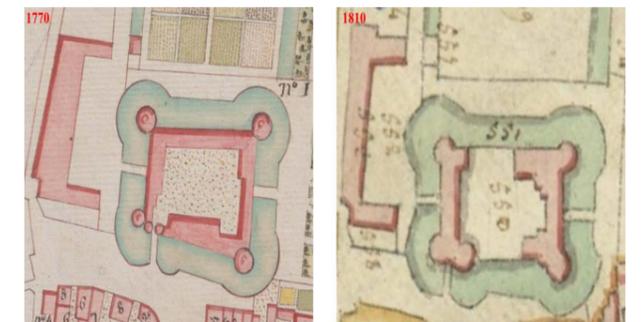
L'aile sud-ouest, dont il ne subsiste aujourd'hui que la façade extérieure (qui plus est reconstruite au XVIIIe s.), est celle qui a livré le plus de vestiges et le plus de surprises. En effet, d'après les murs mis au jour, celle-ci s'avère être beaucoup plus vaste que ce que nous pouvions supposer d'après le plan de 1770, le plus ancien document la représentant mais dans un état manifestement réduit par rapport à son état originel. Ainsi, cette aile ne mesurait pas à l'origine environ 9 m de large comme les autres, mais formait un vaste ensemble rectangulaire, presque

carré, de 23,85 m de large (plus de 620 m² au sol). Dix-sept portions des neuf murs de cet ensemble ont été découvertes. Ces maçonneries délimitent 8 salles (dont deux excavées) mesurant entre 3,2 et 190 m². Aucun aménagement particulier permettant de définir leur fonction n'a été mis au jour, en dehors d'une petite cage d'escalier répondant à celle conservée contre la porterie reconstruite au début du XXe s. et une base de pilier.

L'aile nord-ouest est entièrement conservée aujourd'hui mais a en grande partie été remaniée ou reconstruite entre le XVIIIe et le XXe s., tout en respectant les bases médiévales. L'opération archéologique nous a permis de préciser que celle-ci était à l'origine dotée d'une tourelle d'escalier polygonale au milieu de sa façade sur cour, du même type que celles conservées aujourd'hui dans trois angles de la cour. Cet « escalier du milieu » est souvent mentionné dans les textes.

L'extrémité nord-ouest de l'aile nord-est est à quelques détails près celle de la fin du XVe s. et correspond en partie aux appartements de l'évêque. Mais les deux-tiers sud-est de cette aile ont été profondément modifiés au XVIIIe s. et ont diminué en largeur avec la suppression de la galerie qui permettait au premier étage de relier les appartements de l'évêque à son oratoire privé. Elle reposait sur un portique longeant la cour. Aucun vestige de cet espace n'a pu être mis en évidence, si ce n'est un potentiel lambeau de sol.

L'aile sud-est a elle aussi été modifiée entre le XVIIIe et le XIXe s. Son extrémité nord-est a été, comme l'aile précédente, remaniée et diminuée en largeur au XVIIIe s. De plus, la collégiale qui occupait tout l'espace entre cette extrémité et le châtelet d'entrée a été complètement détruite entre 1790 et 1810. Seule la cave sous-jacente est aujourd'hui conservée. Aucune tranchée de réseau n'a traversé l'espace de l'ancienne chapelle mais une tranchée a toutefois permis de mettre au jour, en périphérie, deux murs qui pourraient correspondre à son angle nord avec l'extrémité de sa façade nord-ouest et un potentiel contrefort. Ceux-ci n'ont été que très partiellement dégagés et l'absence d'autre vestige de cet édifice ne permet pas d'assurer cette interprétation. La configuration de l'édifice religieux disparu reste donc mystérieux.



DISSAY, château, fig. 3, évolution du château de Dissay entre la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle (Sources : « Atlas de la châtellenie de Dissay et de la baronnie d'Arcourt dressé en 1770 », planche 1 (détail), AD86, G 93 - Cadastre napoléonien, 1810, Section E, feuille 1 (détail), AD86, 4P 794).

Le château de Pierre d'Amboise a été fini à la toute fin du XVe voire au tout début du XVIe s., juste avant le décès de son fondateur. Aucune modification majeure de l'édifice n'est connue sur l'ensemble du XVIe s., mais il semblerait qu'il ait souffert des guerres de Religion, entre les années 1560 et les années 1610. D'importants travaux ont ensuite été menés au château pour réparer les dommages, mais nous n'avons que peu d'informations les concernant. D'après les textes, le château de Dissay a de nouveau été très endommagé lors des troubles de la Fronde en 1651 (AD86, G94). De très nombreuses réparations sont encore réalisées dans la deuxième moitié du XVIIe s., d'autant plus que les dégradations du temps s'ajoutent aux stigmates des différents épisodes troublés.

Nous ne savons pas si c'est en raison de la vétusté générale du château, mais il semblerait qu'aux alentours de 1680 une partie du grand corps de bâtiment sud-ouest mis au jour lors de notre opération ait été démolie. En effet, un procès-verbal de visite du château de 1687 fait remarquer que la façade sur cour de l'aile nord-ouest porte, au niveau de la cuisine, l'empreinte de la charpente d'un ancien bâtiment perpendiculaire dont la démolition est estimée à 6 ou 7 ans auparavant (AD86, G13). Cela semble bien correspondre à la suppression des 2/3 nord-est de ce bâtiment pour ne conserver que la bande côté douves, qui formera jusqu'à la fin du XIXe s. l'aile sud-ouest telle qu'elle est représentée sur les plans de 1770 et de 1810, toujours dévolue aux services (celliers, greniers).

Au XVIIIe s., les modifications du château s'amplifient. La façade sur cour de l'aile nord-ouest est reconstruite et les intérieurs sont remaniés, le corps de logis sud-est situé entre la tour est et la collégiale est réédifiée à neuf, la tour ouest est dotée de nouvelles baies et le corps de logis y adossé est largement remanié... Dans la seconde moitié du XVIIIe s., un grand bâtiment destiné aux communs est construit au sud-ouest du château, à l'extérieur (Architrav, 2016 : 8). Le mur d'enceinte sud-ouest (et le reste de l'aile ?) est réédifié avec un portail monumental, la porte nord-est menant au parc est aussi modifiée. C'est aussi sans doute à cette époque, au plus tard, que les ponts en bois sur les douves sont remplacés par des ponts de pierre.

Après la Révolution, le château de Dissay est saisi et vendu comme bien national. Il est racheté en 1791 par Louis Guignard, puis par Jean-André Ogier et sa sœur. Ces derniers détruisent la chapelle (ancienne collégiale) et le tiers central de l'aile nord-ouest. C'est ainsi que disparaît la tourelle d'escalier « du milieu ». Le château passe ensuite entre les mains de plusieurs propriétaires et est racheté en 1850 par Pierre-Louis Fruchard. Entre 1874 et 1910, sa veuve Marie-Félicité puis son fils Jean-Marie Albin réalisent d'importants travaux de restauration. Ils font reconstruire la porterie près du châtelet, le pont sud-ouest, la partie supérieure des murs d'enceinte sud-ouest et sud-est et surtout, entre 1903 et 1908, la partie centrale de l'aile sud-ouest, détruite un siècle plus tôt. L'ancienne tourelle d'escalier n'est pas restituée et est remplacée par un escalier monumental richement décoré, à l'intérieur du nouveau bâtiment. C'est à cette époque que la dernière portion de l'aile sud-ouest est entièrement démolie pour ne laisser place qu'à un simple mur d'enceinte ouvrant directement sur la vaste cour.

Les dernières modifications notables du château ont été réalisées dans les années 1970 par le baron de Lassat de Meynard, dernier héritier Fruchard, notamment pour moderniser la partie ouest du château (Architrav, 2016 : 13). C'est ainsi que le château de Dissay a fini de revêtir l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui, avant la réhabilitation en hôtel-restaurant par Christophe Bouvier.

Dans le cadre du suivi de travaux prescrit dans la cour du château de Dissay, les observations archéologiques sont restées très partielles au regard de l'étendue de l'édifice, et beaucoup de questions demeurent sans réponse. Mais les résultats malgré tout très positifs et les nouvelles données acquises ont permis de parfaitement illustrer l'intérêt de ce type d'intervention et l'apport indéniable de l'archéologie dans la connaissance du patrimoine historique.

Guillimin Sandrine

- Guillimin, 2019
- Guillimin S. : *Château de Dissay, Place Pierre d'Amboise, DISSAY (86)*, rapport final d'opération archéologique (suivi de travaux), Limoges, Éveha, 2019.
- Archi Trav, 2016
- Archi Trav : *Dissay (86), Château, Aménagement d'un hôtel-restaurant et d'un spa dans le château et les communs - Études d'avant-projet*, volume 1, Angers, Archi Trav, 2016.

Bas Moyen Âge,
Temps modernes

JAZENEUIL 1-5 rue Saint-Nicolas

■ « Etude archéologique des charpentes de la Maison XVe à Jazeneuil », dans le cadre de l'opération de restauration de la charpente et de la couverture

Situé à 20 km au sud-ouest de Poitiers, Jazeneuil est implanté au bord de la Vonne. Surnommé « la maison du XVe s. », l'édifice implanté en tête de pont avait fait l'objet d'une étude archéologique en 2011, menée sous la direction de Damien Ladiré. Face à l'état de dégradation du bâtiment, un programme de restauration a été lancé par Grand Poitiers, propriétaire depuis 2017, débutant par la réfection intégrale des charpentes et des toitures. Sollicitée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (SRA et CRMH), assortie d'un cahier des charges scientifique, une étude archéologique de la charpente de comble et du pan de bois de façade, ainsi qu'un suivi de chantier, ont été commandés au Cabinet Arcade afin d'enregistrer des données techniques de charpenterie et de mieux

comprendre les relations stratigraphiques avec les maçonneries.

Intervenant comme co-traitant sur l'opération, D. Ladiré (Empreintes et territoire) a fourni une synthèse des données historiques et archéologiques connues, qui éclairent l'évolution du bâtiment : maison double unifiée par une toiture à deux pans vers le milieu du XVe s. (d'après une analyse dendrochronologique de 2011, hélas incomplète). Les fragments de peintures murales, rares dans l'habitat civil du Poitou, dont le relevé et l'étude stratigraphique restent à entreprendre, interrogent sur la fonction du bâtiment. Une maison polyvalente liée au « fief du péage » est envisagée, combinant espace résidentiel et hôtellerie de voyageurs, comme le suggère au début du XIXe s. l'attribut d'« auberge de l'Écu ».

La façade sur rue est une construction mixte associant maçonnerie et partie supérieure en pan de bois, montée en surplomb sur solives débordantes ; une solution adoptée largement dans le sud-ouest,



JAZENEUIL, maison 1-5 rue Saint-Nicolas. Façade sur rue (UM 1), proposition de phasage du pan de bois (DAO : F. Tournadre sur fond vectorisé Arc et Sites - B. Joubert, architecte)

notamment en Poitou. Les usages régionaux se manifestent aussi dans le traitement de l'armature secondaire, associant grandes croix de Saint-André et grilles. L'examen des bois a révélé un décor sculpté bûché encadrant à l'origine les deux anciennes croisées. L'ensemble du pan de bois, peu remanié, est synchrone avec la charpente.

La charpente de comble est une structure homogène à fermes et pannes, contreventée par une faîtière soutenue par des aisseliers. Chacune des sept fermes présente un schéma très simple, récurrent en Poitou jusqu'à la fin du XIXe s. : un couple d'arbalétriers raidis par une paire de contrefiches et un entrait tracté par un poinçon. Les pièces sont numérotées en chiffre romain, avec contremarque de latéralisation à la rouanne à l'est ; un marquage relevé aussi sur le dessus des sablières. L'intérêt de cette charpente réside dans l'originalité de l'assemblage des pannes ventrières, dont les abouts élargis sont tenonnés dans les joues des arbalétriers, eux-mêmes renforcés par des bossages adoucis par des chanfreins. Le relevé a mis en évidence un assemblage complexe qui témoigne d'une très bonne maîtrise technique des charpentiers : un renfort d'épaulement évite le risque de rupture du tenon, soumis à une forte contrainte en raison de la faible inclinaison des versants (25°), un contre-profil triangulaire qui se glisse sous l'arbalétrier concourt au raidissement de l'assemblage, bloqué par une cheville. Cette sophistication se perçoit également dans le système d'aboutement des sablières, dont l'enture droite est complétée par un demi tenon qui s'emboîte dans une mortaise ouverte. Un dispositif mixte jusqu'alors inconnu qui assure une meilleure solidarisation des pièces et répond mieux aux charges en pied. Ce type de structure basse, apparenté à la charpente dite « bordelaise », est rarement documenté

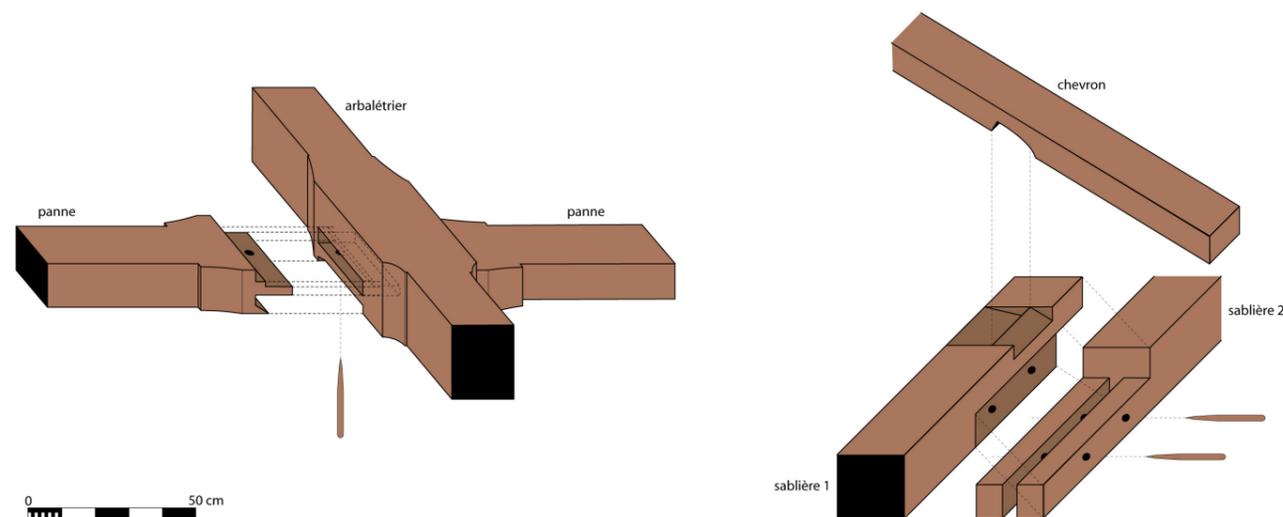


JAZENEUIL, maison 1-5 rue Saint-Nicolas. Charpente de comble (Cliché : F. Tournadre)

par l'archéométrie, en particulier dans une région qui souffre toujours d'un fort déficit d'études sur les charpentes. Les recherches récentes en Centre-Val de Loire (Noblet, Tournadre 2017) confirment l'apport essentiel de l'étude archéologique des charpentes pour l'analyse monumentale.

Tournadre Franck

- Ladiré, 2011
- Ladiré D. : « Maison du XV^e siècle », 1-5 rue Saint-Nicolas - Jazeneuil. *Etude archéologique du bâti*, rapport final d'opération, Atemporelle, 2011, Poitiers, 2 vol.
- Tournadre, 2020
- Tournadre F. (collab. D. Ladiré) : *La charpente et le pan de bois de façade de la maison dite « du XV^e s. » à Jazeneuil (Vienne). Etude archéologique du bâti*, rapport final d'opération, Cabinet Arcade, 2020, 87 p.
- Noblet, Tournadre, 2017
- Noblet J. et Tournadre F. : *Inventaire des charpentes d'églises médiévales en région Centre-Val-de-Loire*, programme CharpCentre - APR IR 2012 (dir. F. Epaud), rapport CNRS-LAT (UMR 7324 CITERES, Université François Rabelais de Tours), 2017, 534 p.



JAZENEUIL, maison 1-5 rue Saint-Nicolas. Deux assemblages de la charpente de comble (Relevé et DAO : F. Tournadre)

Moyen Âge,
Période récente

LAVOUX Les Grêles

Plusieurs sondages ont été réalisés en août 2018 autour d'un sarcophage fouillé en 2017 dans le jardin d'une propriété située à mi-chemin entre les bourgs de Lavoux et de Bignoux. Son étude avait mis en évidence la récupération et le déplacement du sarcophage sur son lieu de découverte et, dans un second temps, sa réouverture et la perturbation de l'inhumation, sans doute dans le cadre d'un pillage.

Quelques données concernant la forme de la fosse et le radier d'installation de la cuve du sarcophage ont été récoltées. En l'état actuel des recherches, le sarcophage des Grêles semble constituer une tombe

isolée. Son environnement proche n'est toujours pas documenté : habitat ou axe de circulation ?

Des tranchées d'extraction d'argile parallèles les unes aux autres, de profil en V et profondes de 50 cm environ, ont été observées. Elles témoignent de l'activité tuilière qui a été importante à l'ouest de Lavoux aux époques modernes et contemporaines.

Morleghem Daniel

- Morleghem, Rigault 2018
- Morleghem D., Rigault C. : *Le sarcophage des Grêles (Lavoux, Vienne) sondage archéologique 2018*, rapport d'opération archéologique, Poitiers, SRA, association CAeSAR, 2018, 26 p.

Moyen Âge classique

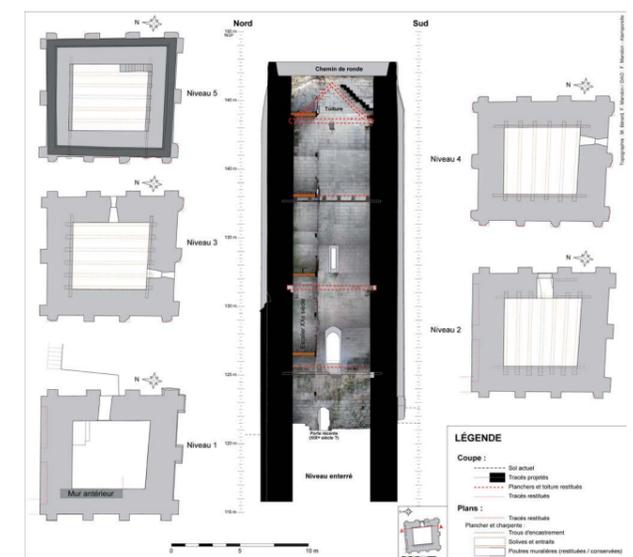
LOUDUN La Tour carrée

La forte dégradation des élévations de la tour carrée a amené la ville de Loudun à mettre en place un programme de restauration et de mise en valeur de ce monument emblématique. Les travaux, débutés en 2017, sont étalés sur quatre ans et accompagnés d'une étude archéologique dont certains résultats peuvent d'ores et déjà être présentés.

Dominant la ville, la tour est le principal vestige d'un vaste château occupant le sommet de la colline. Depuis les fouilles menées par Joseph Moreau de La Ronde de 1858 à 1870, on considère qu'il s'agit d'un castrum du Bas Empire, dont subsiste une partie de l'enceinte. Toutefois, l'attribution de l'enceinte à l'époque gallo-romaine est actuellement mise en doute : cette fortification pourrait être carolingienne (le castrum est mentionné pour la première fois en 926). La place, tenue par les comtes de Poitou, passe sous le contrôle des comtes d'Anjou avant la fin du Xe siècle. Suite à l'étude archéologique, l'attribution de la tour carrée à Foulques Nerra n'est plus recevable. Ce dernier peut toutefois être le commanditaire de certains bâtiments présents dans l'angle nord de l'enceinte et préexistants à la tour. Il s'agit notamment d'une première tour rectangulaire, qui a servi de base à l'actuelle. Son mur ouest est encore partiellement conservé et présente un petit appareil régulier de pierres de taille rectangulaire (des analyses 14C seront réalisées).

Les caractéristiques générales de l'actuelle tour sont classiques : de plan quadrangulaire, rythmée par des contreforts plats, avec une porte surélevée au-dessus d'un premier niveau aveugle, des étages sur planchers, un niveau défensif au sommet. Symbole du pouvoir seigneurial dans la ville, il ne s'agit toutefois pas d'une tour résidentielle (aucune cheminée,

aucune latrines). Haute de plus de 30 mètres avant le remblaiement de ces abords, l'espace intérieur ne fait que 5 mètres de largeur pour 5,3 à 5,7 mètres de longueur. Le premier niveau, d'environ 10 mètres de haut, pouvait servir de réserve et permettait surtout de surélever la porte d'accès au second niveau. Ce dernier ne présente aucune autre ouverture. Seuls les troisième et quatrième niveaux possèdent des baies, étroites et en petit nombre (respectivement deux et une seule). La circulation entre les étages devait s'effectuer par de simples échelles ou des escaliers en bois non encastrés dans les maçonneries. Loin de ressembler aux tours-maîtresses, l'édifice était donc avant tout une



LOUDUN, Tour Carrée, plans et élévation intérieure (Relevés : M. Bérard, F. Mandon / DAO : F. Mandon)

tour de guet et un symbole, ce que l'on retrouve plus fréquemment dans le sud de la France ou en Alsace.

La conservation des parties hautes autorise la restitution de la toiture, entièrement masquée à l'intérieur de la tour. L'absence d'encastrement suggère qu'aucune panne ne venait contreventer les sept fermes de la charpente. La pente de la toiture avoisinait les 45° et devait être adoucie en partie basse par des coyaux assurant la liaison avec les chéneaux. Ces derniers, constitués de dalles de grès vert (matériau plus résistant que le tuffeau utilisé pour le reste des maçonneries), se situent trois mètres plus bas que le chemin de ronde. Sur l'élévation extérieure ouest, deux gargouilles en grès permettaient l'évacuation des eaux pluviales. Une ouverture devait traverser la couverture pour permettre l'accès à l'unique escalier maçonné de la tour, construit en dalles de grès. Maintenant suspendu dans le vide, il surmontait à l'origine la toiture et permettait de monter au chemin de ronde.

Chaque étage était planchéié : les imposantes solives reposaient sur des poutres intégrées à la maçonnerie et qui devaient servir de tirant, renforçant l'édifice. Éléments exceptionnels, trois de ces poutres, mises en œuvre en même temps que les pierres de taille, sont conservées. L'étude dendrochronologique a montré qu'elles proviennent de chênes abattus entre 1152 et 1179. Cette datation concorde par ailleurs avec ce que suggèrent certains détails de mise en

œuvre : finesse des joints et du layage des pierres de taille, signes lapidaires, appareillage des ouvertures. Elle permet d'attribuer la construction de la tour aux Plantagenêt : Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou en 1151, ou éventuellement son frère Geoffroy, avec lequel il était en conflit et qui prit possession de Loudun et revendiqua le comté d'Anjou durant une courte période avant 1158.

La tour carrée n'a pas connu de grandes modifications au fil du temps. Seuls les trous d'encastrement nous renseignent sur les réfections ou renforcements de planchers, l'aménagement d'escaliers en bois ou la présence d'éléments mobiliers. Sur les élévations extérieures, dont l'étude est en cours et doit se poursuivre jusqu'en 2020, ces trous apportent des informations concernant les structures accolées à la tour, comme l'escalier ou la passerelle permettant d'accéder à la porte en hauteur, ou encore le « palais de Sicile » bâti par le duc Louis d'Anjou après 1374. Ce dernier consistait en un complexe résidentiel comprenant des appartements privés et une grande salle seigneuriale, isolé par des fossés du reste du château. Bien que cernée sur trois côtés par ces logis, la tour carrée restait relativement indépendante, avec une unique porte percée au nord et permettant la liaison avec le niveau inférieur de l'aile nord du palais (cette porte est actuellement sous les remblais).



LOUDUN, Tour Carrée, vue du chéneau sud et de l'escalier d'accès au chemin de ronde (Cliché : F. Mandon)

Tour de guet toujours, sa fonction a cependant évolué, au moins momentanément. Dans l'embrasure de la porte d'entrée, l'ajout d'un second vantail, condamnable depuis l'extérieur, suggère qu'elle a pu servir de prison. Cette observation amène la question de l'attribution des nombreux graffiti visibles aux deuxième et troisième niveaux. Plusieurs oiseaux, de

nombreux blasons ou encore quelques figures (parmi d'autres : un roi, un abbé ou un évêque avec sa crosse) et une scène de duel sont autant de témoins laissés par les prisonniers ou les soldats en faction, dans leur moment de désœuvrement.

Mandon Fabrice

Moyen Âge

LUSIGNAN Église Notre-Dame

L'opération archéologique réalisée par Elsa Paulien consistait en un suivi des travaux de réaménagement des abords de l'église prieurale Notre-Dame et Saint-Junien de Lusignan, entrepris par la municipalité.

Les observations qui ont été effectuées parallèlement à l'avancement des travaux, ont mis en évidence deux principaux types d'inhumations :

- des sépultures en coffrage, datant des XI-XIIIe s. et remontant donc aux origines de l'église (fondée vers 1025)
- des sépultures en pleine terre plus tardives.

L'étude anthropologique n'a pour l'instant porté que sur les sépultures simples localisées autour du chevet.

Elle met en évidence une parité homme/femme et une proportion plus importante d'adultes, des données démographiques concordant ainsi avec un recrutement paroissial.

À ces deux modes d'inhumations s'ajoute un troisième type pour l'instant non daté. Il s'agit de « fosses ossuaires », dont une particulièrement conséquente (environ 2 m de long pour 1 m de large) découverte devant le seuil de la porte de la façade ouest de l'église (fig. 1). Cette fosse était associée à un porche accolé à la façade de l'église. Une autre fosse, plus restreinte, a été installée au niveau des fondations du sanctuaire, reconstruit au XIIe s. Ce sont



LUSIGNAN, église Notre-Dame, fig. 1, fosse ossuaire devant le portail ouest de l'église (cliché : E. Paulien)

essentiellement des ossements d'individus adultes qui y ont été placés mais aussi quelques ossements d'enfants, dont ceux d'un particulièrement jeune (nourrisson). Ces premières observations plaident en faveur d'un cimetière paroissial dès les origines de l'église.

Certaines sépultures (coffrage et pleine-terre), étaient dotées de petits vases globulaires à pâte claire et fine, recouverte d'un engobe vert, parfois moucheté, et non homogène. Ces récipients, bien connus et datés des XIII-XIVe s., étaient destinés à recevoir de l'eau bénite et systématiquement placés à droite ou à gauche de la tête du défunt.

Les bâtiments conventuels ont pu être partiellement repérés. La salle capitulaire se situait dans le prolongement du bras nord du transept et abritait plusieurs sépultures à coffrage (non fouillées, fig. 2). Au nord de la nef, deux piliers pourraient correspondre à une galerie de cloître (sans mur-bahut). L'aile occidentale médiévale a également pu être repérée, séparée de la nef par un passage empierré. D'autres vestiges plus récents ont également été retrouvés (bâtiment d'époque moderne visible sur le plan cadastral napoléonien, canalisation en pierres).

Au sud de l'église, les vestiges maçonnés correspondent à des habitations accolées à la nef durant l'époque moderne. L'un des bâtiments possédait une cave voûtée intacte, accessible originellement par un escalier à rampe droite. Deux citernes ont également été repérées.



LUSIGNAN, église Notre-Dame, fig. 2, sépulture de la salle capitulaire, au nord du transept (cliché : E. Paulien)

Au vu de l'importance des vestiges, le projet d'aménagement a été adapté (rehausse des niveaux de circulations). La plupart des sépultures était très faiblement enfouie (parfois directement sous les pavés ou les graviers). Les niveaux de sols anciens n'étaient que très rarement conservés. L'un d'eux, recouvrant directement les sépultures au sud de la nef, a livré une monnaie portugaise en or, frappée par le roi Sebastian Ier (1557-1578), à partir de 1560.

Malgré un état de conservation des vestiges très variable, l'opération a permis d'enrichir nos connaissances de l'occupation autour de l'édifice.

Paulien Elsa
et Mandon Fabrice

MIGNÉ-AUXANCES Rue Tombe Greneau

Suite à une demande de permis de construire pour la construction d'un lotissement, un diagnostic archéologique a été réalisé sur une superficie de 3 614,7 m².

Les quatre tranchées réalisées n'ont révélé aucun vestige archéologique.

- Brunie, 2018
- Brunie D. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Migné-Auxances, rue Tombe Greneau*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 26p.

Brunie David

MONTMORILLON Centre hospitalier universitaire

Suite à une demande de permis de construire pour la construction d'un nouveau bâtiment chirurgical, un diagnostic archéologique a été réalisé dans le CHU de Montmorillon sur une superficie de 3 400 m².

L'opération a eu lieu au mois de janvier 2018. Six tranchées ont été réalisées à l'emplacement d'un bâtiment démolé et à ses abords.

Au terme de l'opération, globalement négative, un unique fossé non daté a été mis au jour.

Brunie David

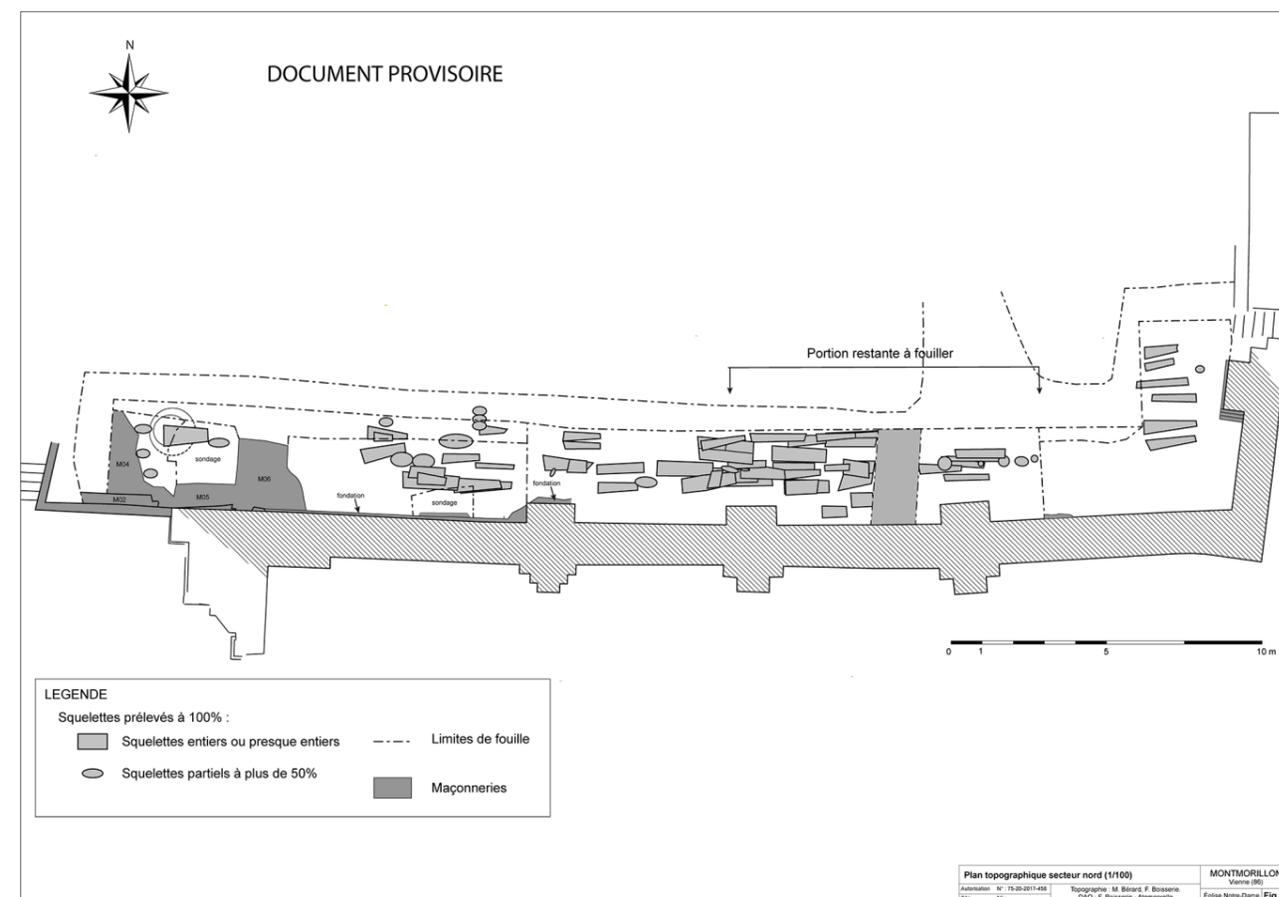
- Brunie, 2018
- Brunie D. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Montmorillon, centre hospitalier universitaire*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 28p.

Moyen Âge,
Temps modernes

MONTMORILLON L'église Notre-Dame

L'église Notre-Dame est établie dans le bourg de Montmorillon, sur une terrasse dominant la Gartempe. Elle correspond à la chapelle confirmée parmi les possessions de l'abbaye de Saint-Savin en 1093 par l'évêque de Poitiers Pierre II, et en 1184 par une bulle de Lucius III. Avant 1228, elle devient une collégiale,

desservie par quatorze chanoines. Au début du XIVe s., un service paroissial y est assuré, ce qui n'est plus le cas en 1787. L'édifice a un plan en croix latine. Le chevet comporte une abside principale flanquée de deux absidioles semi-circulaires. Il repose sur une crypte ornée de peintures murales datées de la fin du



MONTMORILLON, église Notre-Dame, plan topographique secteur nord (1/100) (document provisoire) (Topographie : M. Bérard, F. Boisserie / DAO : F. Boisserie)

XIIe s. La nef unique, désaxée par rapport au chevet, comporte quatre travées voûtées d'ogives. Yves Blomme date le chevet et la crypte de la fin du XIe s. – XIIe siècle, les voûtes de la nef du XIIIe s. et la façade du XIVe s.

Un projet d'assainissement vise, depuis début 2017, à pallier les remontées humides dont l'église et la crypte sont victimes par la mise en place d'une galerie ventilée contre le flanc nord de la nef, où d'épais remblais s'étaient accumulés au cours des siècles. Dans ce cadre, le creusement d'une importante tranchée de 40 m de longueur sur 3 m de profondeur a fait l'objet d'un suivi archéologique discontinu de février à mai 2018. Durant ce suivi, la partie sud du cimetière associé à l'église a été mise au jour sous des remblais contemporains à partir de – 1,10 m (voir fig.). Le niveau funéraire, d'une épaisseur maximale d'un mètre, s'est révélé particulièrement dense avec 87 sépultures fouillées datant du bas Moyen Âge à la fin de l'époque moderne. Il s'agit principalement d'inhumations en cercueils, contenant des individus de tous âges enveloppés dans des linceuls fermés à l'aide d'épingles en alliage cuivreux. Aucune discrimination spatiale particulière en fonction de l'âge n'a été notée. Certains individus portaient des bagues

à chaton, dont une encore incrustée d'une pierre. Une croix en alliage cuivreux ainsi qu'un chapelet en os ont également été découverts. Le cimetière a été tronqué à l'est et à l'ouest par des constructions tardives. Une importante maçonnerie mise au jour à l'ouest de l'emprise correspond peut-être à l'édification d'une tour contre l'église, mentionnée à la fin de l'époque moderne. La construction d'un petit bâtiment à l'angle entre la nef et le transept a vraisemblablement détruit les niveaux funéraires également, car aucune sépulture n'y a été mise au jour. En outre, une phase d'occupation antérieure, dont la chronologie et la relation avec l'église restent encore à déterminer (haut Moyen Âge ? début du Moyen Âge central ?), a été identifiée sous les niveaux de cimetière. Il s'agit d'une série de creusements importants dans l'altérite naturelle (silos, fosses, fossés, fosses d'extraction de minerai de fer ?). Le suivi archéologique a également permis d'appréhender les fondations nord de la nef et les diverses campagnes de remaniement de l'église romane. Les travaux de terrassement, stoppés pour cause d'affaissement de terrain, sont actuellement à l'arrêt dans l'attente de la suite à donner au projet.

Boisserie Florence

du logis. Si la nature de ces aménagements ne peut pas être précisée, ces vestiges rendent compte d'une organisation plus complexe au sein de la cour actuelle du château dont la topographie actuelle semble héritée de travaux opérés aux XVIIe et XVIIIe s. Les bâtiments de l'aile nord-est sont épargnés par ces travaux en dépit de reprises majeures qui se manifestent par la création d'un espace semi-excavé.

Les sondages réalisés aux abords confirment la présence du fossé et son abandon relativement récent suite à son remblaiement en tant que dépotoir. Le profil complet du creusement établi au sein du tuffeau n'a pas pu être précisé dans le cadre du sondage.

Barbier Emmanuel



MONT-SUR-GUESNES, Place Frézeau de la Frézelière, sol en tomettes d'un bâtiment découvert au sein de la cour intérieure du château (cliché : E. Barbier)

- Barbier et al., 2018
- Barbier E. et al. : *Nouvelle Aquitaine, Vienne, Monts-sur-Guesnes. Place Frézeau de la Frézelière*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 78 p.

Moyen Âge,
Temps modernes

MONT-SUR-GUESNES Place Frézeau de la Frézelière

Le château de Monts-sur-Guesnes, classé au titre des Monuments Historiques depuis 1979, se situe au nord de l'actuel département de la Vienne sur le territoire de l'ancien comté d'Anjou. Sa présence en ce lieu est attestée dès le XIVe s. Il se compose de trois ailes bâties et réparties autour d'une cour. Deux tours quadrangulaires occupent les angles nord et est et participaient au flanquement des enceintes limitrophes. Quant à l'aile opposée (sud-ouest), un logis complété par une imposante tour d'angle circulaire se distingue encore nettement. Enfin, une église composée de deux vaisseaux a été édifiée à l'emplacement de l'enceinte sud-est.

Ce site a déjà fait l'objet depuis quelques années de nombreux programmes de restaurations accompagnées d'une réhabilitation des bâtiments. La mairie a ainsi été installée dans l'ancien logis. Plus récemment, une partie des ailes nord-ouest et nord-est a été réhabilitée afin d'y accueillir un office de tourisme ainsi que des gîtes destinés à la location saisonnière.

Ces travaux ont été précédés d'opérations archéologiques (Montigny, 2013 ; Marguerite, 2017) qui ont permis de compléter les données acquises au cours d'une première synthèse (Butaud, 2011). Un

nouvel aménagement lié au projet d'implantation d'un complexe muséographique (Historial du Poitou) est envisagé. À cet effet, il nécessite la réalisation d'un nouveau diagnostic archéologique sur les deux tiers de la cour (partie sud) et ses abords (emplacement des anciens fossés encore visibles sur le plan cadastral de 1813).

Dans ce cadre, six tranchées de diagnostic ont été réalisées. Quatre d'entre elles ont été creusées au sein de la cour préalablement décaissée. L'occupation du site ne semble pas effective avant la fin du Moyen Âge (XIVe-XVe s.). Un bâtiment bénéficiant d'au moins deux phases distinctes d'aménagements a été observé. Le dernier état de cette construction, dont l'orientation diffère du bâti environnant, est pourvu d'un sol en tomettes dont l'abandon intervient durant le XVIIe s. au plus tard (voir fig.). Cette période coïncide avec une grande phase de travaux qui pourrait être contemporaine de la construction de l'église effective à la fin du XVIIe s. La découverte d'une chambre de four à chaux dont l'ouverture est située au même niveau que les arasés de maçonneries du bâtiment conforte cette hypothèse. D'autres constructions arasées ont également été observées aux abords

Antiquité

NAINTRÉ Les Berthons

En 2018, les recherches se sont poursuivies sur les aménagements de berge découverts en 2012 et fouillés depuis 2015. Le sondage en haut de berge reprend l'emplacement des fenêtres ouvertes en 2016 et 2017. L'objectif de cette nouvelle campagne est de dégager à nouveau l'alignement de pieux mis au jour en 2016 (également observé en 2017), afin de topographier et de prélever une quinzaine de bois pour des datations par dendrochronologie. Cet objectif a été atteint et a permis une confirmation de la mise en place et de l'entretien de cet alignement entre l'automne-hiver 15/16 et les années 18-22 apr. J.-C. On observe une nette différence entre les sables et graviers jaunes retenus côté champ, qui semblent composer le terrain naturel, et ceux côté rivière qui semblent rapportés (sédiments beaucoup plus argileux et plus clairs). Les pieux forment très probablement un renforcement de berge, matérialisant un premier état d'aménagement de la rive antique.

Dans le Clain, en pied de berge, les recherches ont continué vers l'aval par rapport aux campagnes précédentes. Cette dernière fouille permet la découverte de nouveaux madriers (fig.1) : BP 15, BP16, BP17 (ce dernier n'est pas figuré sur le plan

car il a été découvert en toute fin de chantier) et le BL08. L'extrémité du madrier BL03 (Bois Longitudinal) est atteinte, ce bois horizontal de 7 m de long s'arrête de façon nette juste avant le passage d'un bois perpendiculaire (BP15) auquel il n'est cependant pas lié. Le bois BL04, quant à lui, continue sous le bois BP15 portant à 11,50 m sa longueur actuelle. Les bois BP15 et BP16 présentent (comme les bois BL04 et BL05) des mortaises traversantes de 30 x 20 cm de côtés. On retrouve également sur BP15 et BL08 (qui vient au-dessus des bois BP15, BP16 et BP17) de petites mortaises, elles aussi traversantes, mais dont les côtés mesurent 10 cm. Si la petite mortaise de BP15 est vide, celle de BL08 contient un pieu très érodé (conservé uniquement à l'intérieur de la mortaise).

Avec le dégagement de ces nouveaux éléments, il est donc possible d'observer une succession de madriers sur 3 étages, dont l'état de conservation est meilleur par rapport à ceux en amont (fig.2).

Certains bois ont fait l'objet d'une datation dendrochronologique (BP15, BP06, BL03 et BL08). Le bois BP15, qui présente un début d'aubier, aurait été abattu entre 43 et 69 apr. J.-C. La structure a-t-elle



NAINTRÉ, fig. 1, plan de la structure en pied de berge (topo : F. Lecendrier, C. Chouzenoux et D. Berthelot ; D.A.O. : M. Cayre)

été mise en place dès le milieu du I^{er} s. apr. J.-C. ou bien postérieurement avec des pièces de remploi ? Cette dernière hypothèse expliquerait la présence des grandes mortaises dont l'une est inutilisable puisqu'en partie sous le bois BL08 (on observe la même chose sur le bois BL05 avec une mortaise placée sous le bois BP06) ; de même que la présence de petites mortaises sur ces mêmes madriers. D'autres datations seront nécessaires pour parvenir à répondre à cette question et permettre un phasage de la structure, puis du site.

Cayre Morgane

- Cayre, 2018
- Cayre M. : *Les Berthons, Naintré (86) – Rapport d'opération archéologique programmée subaquatique : Un Quai antique à Vieux Poitiers*, rapport final d'opération d'archéologie programmée, Poitiers, SRA, 2018, 101 p.



NAINTRÉ, fig. 2, vue des bois BL04, BP15, BL03 et BL08 (de bas en haut et de gauche à droite) depuis l'amont (cliché : M. Cayre)

Période contemporaine

POITIERS Rue Louis Pasteur

Le projet de réhabilitation par la ville de Poitiers de réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées a motivé la prescription d'un diagnostic archéologique. L'emprise du projet se situe sur la rive orientale du Clain, à proximité d'un tissu urbain dense.

L'opération réalisée entre la rue Pasteur et le Clain, n'a pas livré d'indices probant d'occupations. Les sondages archéologiques, limités par la côte de fond de fouille établie à un mètre, n'ont pas permis d'identifier de niveaux archéologiques anciens et aménagés, seuls des niveaux de remblais relativement récents ont été traversés. Ces remblais grossiers sont lités et présentent un léger pendage en direction de la rivière. Ils sont trop récents pour être mis en relation avec les remblais supposés relever de l'installation du pont, notamment de la culée, à la fin du XVIII^e s.

Les seuls aménagements observés correspondent à des niveaux de circulation récents dont un niveau goudronné, ainsi qu'un drain en parcelle 778. Ces observations interrogent donc l'âge des dépôts argileux coiffés par ces remblais, et les modalités de leur mise en place.

D'une manière générale, les observations réalisées à l'occasion de cette opération archéologique sont d'un

apport limité puisque seuls des niveaux sédimentaires très superficiels sont documentés. Néanmoins, les interrogations suscitées continuent de nourrir les discussions autour de la création et de l'évolution de ce faubourg depuis l'Antiquité.

Plus encore, au regard de la richesse des occupations antiques fouillées plus au sud depuis le XIX^e s., l'absence de traces sur l'ensemble des deux parcelles questionne tant le rôle de cet espace dans le temps que son évolution. Les côtes altimétriques, bien que très proches, entre Saint-Cyprien et l'opération rue Pasteur révèlent deux types bien différents de terrains.

On sait le développement de ce faubourg relativement tardif, la rue du Faubourg du Pont-Neuf ne s'est réellement constituée qu'au début du XX^e s. Les parcelles de l'actuel projet, longtemps en marge des terres occupées par l'abbaye, semblent être restées dépourvues d'aménagements et de constructions...

Billy Benoit

- Billy, 2019
- Billy B. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, rue Louis Pasteur*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2019, 36 p.

Antiquité,
Période contemporaine

POITIERS 10, 12, 14 rue Scheurer Kestner

Le projet de réhabilitation de bâtiments existants ainsi que la création d'un bâtiment d'habitation avec étage ont motivé la prescription d'un diagnostic archéologique.

Ce projet s'intègre en centre-ville dans un tissu urbain dense et concerne un ensemble de 3 parcelles cadastrales sur lesquelles 3 bâtiments d'habitation du XIX^e s. sont en élévation avec façades sur rue.

L'opération de diagnostic archéologique a livré de rares indices témoignant d'aménagements anciens.

Une occupation antique est avérée et matérialisée par un tronçon de l'aqueduc de Basse-Fontaine dégagé en partie sud de l'emprise au sein des sondages 2 et 3. Reconnu dans le courant du XIX^e s. à l'occasion des travaux d'urbanisme qui ont accompagné le percement de la rue, il a fait l'objet d'investigations poussées puisque hormis la partie maçonnée en élévation, il ne subsiste rien du contexte stratigraphique qui lui est contemporain. La voûte qui le recouvrait a été détruite et l'intérieur du conduit totalement purgé de son comblement originel. Aucun niveau de sol en relation avec cette installation n'est conservé, aucun élément mobilier n'a été collecté.

Les périodes médiévale et moderne ne sont pas documentées.

La période contemporaine est marquée par l'implantation de bâtiments (vestiges d'une cave au sein du sondage 5), ou de murs de clôture (sondage 1). Les quelques vestiges rapportés à cette période sont sub-affleurants. Les éléments de plans hérités de ces constructions figurent sur le cadastre ancien et sont peu informatifs.

Des éléments plus récents tels que ceux reconnus dans les sondages 2 et 3 illustrent la mise en valeur du jardin avec la création d'un bassin notamment.

Les remblais qui ont pu être identifiés dans les sondages 1, 2 et 4 caractérisent parfaitement les épisodes venus perturber l'environnement stratigraphique ancien.

Ces informations, bien modestes, offrent quelques éléments de compréhension de l'évolution de l'espace et du paysage urbain.

Billy Benoit

- Billy, 2019
- Billy B. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 10, 12, 14 rue Scheurer Kestner*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 44p.

POITIERS 10 rue de la Trinité

Le projet de réhabilitation et d'extension de l'ensemble bâti de la Maison Diocésaine située 10 rue de la Trinité à Poitiers a motivé la prescription d'un diagnostic.

Il s'intègre en centre-ville dans un tissu urbain dense. Regroupant les parcelles cadastrées BO 147, 216, 45, 46, il couvre une superficie totale de 17 674 m², la surface réellement concernée par les travaux équivalant à 15 300 m².

Onze sondages ont été ouverts. Tous se sont révélés positifs et mettent en évidence l'existence d'une stratigraphie puissante. Près de 60 structures archéologiques (sols, murs, tranchées, fosses, etc.) ont été reconnues et plus de 200 unités stratigraphiques ont été enregistrées. La campagne de diagnostic a en outre permis de collecter une quantité considérable de vestiges mobiliers atteignant une masse de 150 kg.

Les investigations ont ainsi renseigné huit phases principales d'occupation caractérisées chacune par des implantations bien spécifiques.

Une première occupation du site est avérée bien avant la mise en place de l'enceinte du Bas-Empire.

Après une courte lacune entre les I^{er} et IV^e s., elle apparaît ensuite continue.

La fondation, au cours du Xe s., de l'abbaye de la Trinité semble avoir favorisé un « gel » des terres par une mise en culture d'une partie des terrains. L'évolution par la suite s'est accompagnée de transformations souvent peu profondes n'impactant pas les couches anciennes.

À l'époque moderne, les évolutions se font lentes et les principales caractéristiques de l'occupation sont le reflet d'un investissement léger des espaces extérieurs.

Enfin, la période contemporaine se manifeste principalement par des réaménagements de surface sans perturbations profondes des espaces appartenant à l'actuel parc. Les évolutions successives ont finalement contribué à conserver les vestiges les plus anciens.

Billy Benoit

- Billy, 2019
- Billy B. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 10 rue de la Trinité*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 163 p.

POITIERS 37, rue Saint-Denis

Le projet de construction d'une piscine est à l'origine d'un diagnostic archéologique. Une unique tranchée a été ouverte à l'emplacement du futur aménagement.

L'opération a mis au jour un puits et une canalisation d'évacuation des eaux de pluie installée dans des niveaux de remblai récents.

À la base de ces remblais, à 1,50 m de profondeur sous le niveau de sol actuel, un niveau de terre noire a

pu être observé. Le mobilier récolté dans les remblais se compose de céramiques modernes. Le substrat géologique n'a pas été atteint.

Brunie David

- Brunie, 2019
- Brunie D. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 37 rue Saint-Denis*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 26p.

POITIERS 27, rue Saint-Denis

Le projet de construction d'une piscine est à l'origine d'un diagnostic archéologique. Il a permis la mise au jour d'un mur large de 1,6 m, de direction nord-ouest/sud-est à l'emplacement présumé de l'enceinte du Bas-Empire, sans qu'aucun lien ne puisse être établi entre les deux entités.

Le mobilier récolté se compose de céramiques datées de la fin du Moyen Âge et de la période moderne.

Le substrat géologique n'a pas été atteint.

Brunie David

- Brunie, 2019
- Brunie D. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 27 rue Saint-Denis*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2019, 28p.

POITIERS Place Charles VII

Le réaménagement de la place Charles VII en plein centre-ville de Poitiers, dans le cadre du projet de Modernisation du réseau de transport urbain (MRTP) est à l'origine de cette fouille préventive (figure Charles VII 1.JPG).

De récentes opérations d'archéologie préventive ont montré que la zone se situe au cœur du secteur monumental antique (cf. BSR 2017), probablement dans l'enceinte d'un important temple sur podium (Gerber, 2018).

Durant le Bas-Empire et le haut Moyen Âge, l'endroit se situe hors les murs, à environ 75 m du rempart et 45 m de son fossé. Récemment, la découverte rue de l'Université des vestiges d'une tour appartenant à l'imposant mur de l'enceinte urbaine établie vers 300 a permis de préciser sa physionomie et de confirmer son tracé. La zone fouillée se situe non loin, à l'est, de la voie permettant de descendre vers le Clain, dont l'axe est repris aujourd'hui en grande partie par la rue de la

Chaîne, et de l'aqueduc de Basse-Fontaine qui lui est parallèle.

Le quartier ne semble pas être bâti avant la fin du XI^e s., et se développe à partir des XII^e-XIII^e s. Dès lors, la place Charles VII appartient au Marché-Neuf, important réseau de halles et marchés médiévaux qui, partant de l'actuelle place de la Liberté s'étendait jusqu'à l'actuelle place Le Petit.

Le déclin du Marché-Neuf s'accompagne d'importantes transformations. Des maisons et hôtels particuliers sont bâtis peu à peu sur les espaces libres et les anciennes halles tandis que l'activité marchande se déplace autour de Notre-Dame-la-Grande et dans la rue de la Regratterie.

En 2017, un diagnostic archéologique avait permis d'établir la présence de vestiges médiévaux enfouis à faible profondeur (Gerber, Leconte, 2017). Dans la partie sud de la place, la présence de maçonneries et d'un sol constitué de grandes dalles calcaires attestaient la présence d'une bâtisse datée du XV^e s.



POITIERS, place Charles VII, fig. 1, vue d'ensemble de la zone de fouille lors de la première phase d'intervention (Cliché : B. Billy)

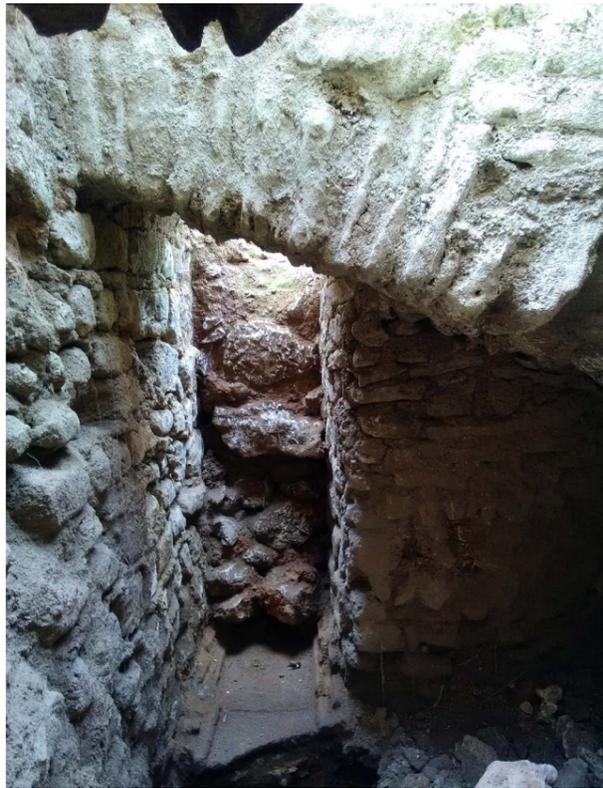
et comportant une cave. Au nord, un second sondage avait mis en évidence l'existence d'un sol constitué de galets grossiers. Ce niveau pourrait correspondre à un sol de la place particulièrement ancien.

L'opération archéologique a permis de confirmer l'existence d'un bâtiment antique imposant, doté d'un grand égout et d'aménagements liés à la circulation d'eau (fig. 2). La présence d'une zone de terres de jardin entre ce bâtiment et le podium mis en évidence dans la rue Cloche-Perse à quelques mètres de là, donne un aperçu de l'environnement de ce dernier.

Après d'importants travaux de récupération qui interviennent durant le Bas Empire, le secteur semble totalement abandonné, des terres noires témoignent d'une probable mise en culture. Il faut attendre le XIIe s. pour avoir les premières traces de réoccupation, qui prennent la forme d'un large espace engravé, dans lequel il est tentant de voir le premier aspect d'une des places du Marché Neuf. Les rechapages et recharges de ce sol se succèdent ensuite.

Un important effondrement du sous-sol (rupture du plafond d'une carrière ou d'une cavité naturelle ?) intervient durant le XIIIe s. Les vestiges de murs antiques, alors invisibles, basculent de manière importante dans les zones de soutirage, malgré leurs dimensions imposantes. Les creux apparus en surface sont alors massivement remblayés par l'apport de terres, de pierres et de remblais détritiques.

Dans le courant du XIVe s. sont aménagés les fosses maçonnées identifiées au diagnostic (probablement des fosses de vidange pour les seaux d'aisance), et les piliers d'un important bâtiment dans lequel il serait possible de voir une halle. L'emprise de celui-ci sera reprise au siècle suivant lors de la construction d'une maison, comportant une cave. La fouille n'a pas permis de déterminer de manière absolue si celle-ci existait ou non avant la construction de la maison du XVe s. Mais quelques indices rendent possible l'hypothèse d'une cave liée au premier bâtiment médiéval, c'est-à-dire potentiellement à une halle marchande.

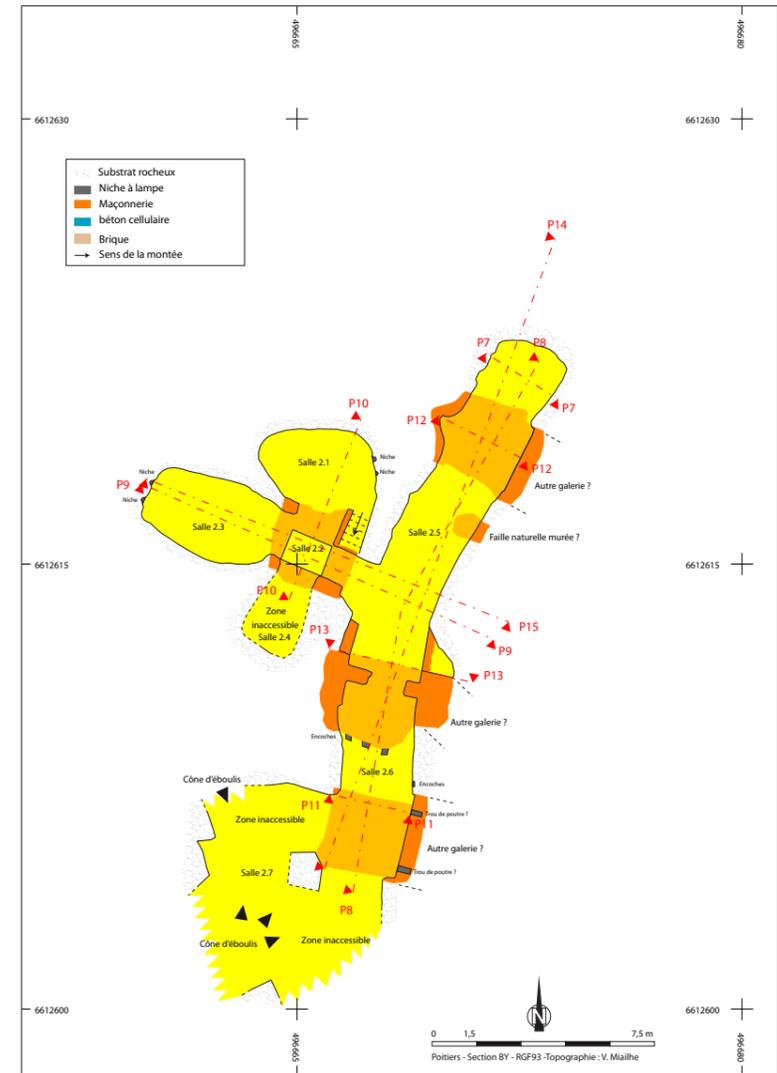


POITIERS, place Charles VII, fig. 2, intérieur de l'égout antique recoupé par un puisard médiéval (cliché : F. Gerber)

La fouille, suivie d'une importante campagne de suivi de travaux sur sa partie sud et rue Descartes, a ensuite permis de retracer l'évolution de la physionomie du quartier durant les époques Moderne et Contemporaine.

Gerber Frédéric

- Gerber, Leconte 2017
- Gerber F. (dir.), Lecomte S. : *Poitiers. Place Charles VII. La place de l'Herberie du Marché-Neuf médiéval*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2017, 49 p.
- Gerber 2018
- Gerber F. : « Le « Chadeuil » de Poitiers et autres monuments en sous-sol », Bulletin de l'Association des Archéologues du Poitou et des Charentes, 46, 2018, pp. 79-96.



POITIERS, Hôtel Claveurier, fig. 1, plan général et localisation des profils du second niveau de cave. (DAO : F. Gerber et V. Miallhe)

Moyen Âge,
Période récente

POITIERS 11 place Charles De Gaulle, hôtel Claveurier

■ Étude et relevé photogrammétrique de deux niveaux de caves d'un hôtel particulier du XVe s.

L'hôtel Claveurier, situé au cœur de la ville médiévale de Poitiers, non loin du palais comtal, en vis-à-vis du chevet de Notre-Dame-la-Grande, est un vaste hôtel particulier bâti dans les années 1420 par Maurice Claveurier, lieutenant général de la sénéchaussée de Poitiers et plusieurs fois maire de la Ville.

Un programme immobilier touchant le bâtiment, le SRA a prescrit un diagnostic archéologique prenant la forme d'une étude de bâti des zones perturbées ou rendues inaccessibles par les aménagements projetés.

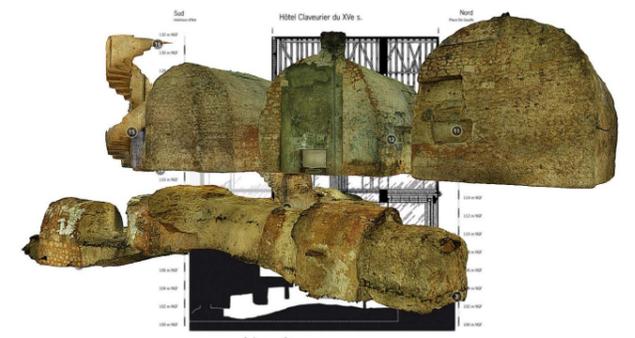
Cette étude a mis en évidence deux niveaux de caves, le plus profond étant en fait une ancienne carrière, transformée en caves lors de la construction de l'hôtel particulier (fig. 1). Un recours systématique à la photogrammétrie couplé à un relevé topographique

permet de disposer aujourd'hui de nombreuses archives, plans et profils de ces niveaux (fig. 2).

Une version 3D est accessible en ligne via le serveur Sketchfab à l'adresse : <https://sketchfab.com/models/00707688ef21483eb50bd05e78d791c3>.

Gerber Frédéric

- Gerber, 2019
- Gerber F. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 11, place Charles de Gaulle, hôtel Claveurier*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2019, 70 p.



POITIERS, Hôtel Claveurier, fig. 2, vue d'ensemble du rendu 3D des deux niveaux de cave, visitable et manipulable via la plateforme internet Sketchfab (photogrammétrie : V. Miallhe)

POITIERS 13 rue Monseigneur Augouard

La construction d'une piscine privée, dans un quartier situé au cœur du centre historique de la ville, a suscité une opération d'archéologie préventive. L'intervention a mis en évidence le remblaiement de cette zone.

Les apports de terre, datés de la période moderne au XIXe s., présentent des éléments résiduels attribuables à l'Antiquité et au Moyen Âge.

Du XVIIe au XXe s., cet espace a appartenu au domaine religieux. Au XVIe s., les Minimes y aménagent leur jardin conventuel. Dès 1596, cet ordre mendiant s'implante dans les locaux de l'ancien collège Géléasis,

créé par Pierre de Sacierges, évêque de Luçon, sur l'actuelle Grand'Rue. Cette parcelle semble avoir conservé sa vocation jusqu'au XXe s. L'existence d'une cote de chantier à 1,60 m n'a malheureusement pas permis d'atteindre les niveaux antiques et médiévaux, masqués par ces importants remblais.

Leconte Sonia

- Leconte, 2018
- Leconte S. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, 13 rue Monseigneur Augouard*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 40 p.

POITIERS 40 boulevard Anatole France

Une demande anticipée pour la construction de la nouvelle maison diocésaine, boulevard Anatole France, conduisit à la réalisation de ce diagnostic. Cette construction occupera un espace de stationnement situé en contrebas du plateau calcaire où s'est développée la ville de Poitiers.

Ce secteur de la ville est archéologiquement sensible, puisqu'au-dessus de l'emprise passe notamment l'enceinte du Bas-Empire, située dans l'enclos de la Trinité, abbaye de Bénédictines fondée au Xe s. par l'épouse du comte et duc Guillaume Tête d'Étoupe. Il est également fait mention de la paroisse de la Résurrection et de Saint-Pelage dans cette zone.

Cette opération qui portait sur une surface de 2 214 m² a permis l'identification de maçonneries et de fosses, dont l'attribution chronologique se situe approximativement entre l'époque moderne et contemporaine.

L'étude ponctuelle de la stratigraphie a révélé la présence de remblais massifs, très souvent anthropisés. D'un caractère hétérogène au pied du plateau calcaire, ils deviennent plus homogènes en se dirigeant vers le sud.

Les maçonneries sont localisées dans la partie septentrionale du diagnostic tandis qu'au sud semble se développer un espace vierge de construction dans



POITIERS, bd Anatole France, maçonneries découvertes sur le parking de la Maison Diocésaine (cliché : D.Martins)

lequel sont creusés les fosses. Ces dernières ont livré un matériel abondant, attribué à l'époque moderne ou contemporaine.

Martins David

- Martins, 2018
- Martins D. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, Boulevard Anatole France, maison de la Trinité*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018, 58 p.

POITIERS 69 rue Théophraste Renaudot

En raison de la nature des travaux (rénovation du réseau d'assainissement) et des contraintes inhérentes au lieu (école maternelle en activité), le diagnostic a finalement été réalisé sous la forme d'un suivi de travaux. Malgré un environnement particulièrement sensible du point de vue archéologique (proximité de l'église Saint-Hilaire, nécropole de Blossac) et comme de précédents travaux dans la rue Théophraste Renaudot avaient pu le mettre en perspective avec la découverte de plusieurs sépultures, cette opération s'est révélée globalement négative.

Dans l'allée menant aux bâtiments de l'école, les travaux n'ont en effet atteint que des niveaux de sol extérieurs. Bien qu'aucun élément de datation n'ait été

mis en évidence en leur sein, ces niveaux sont récents étant donné qu'ils reposent sur un remblai au sommet duquel quelques fragments de céramique pouvant être datés de la période moderne ont été trouvés. Dans la première cour, aucun niveau archéologique n'a été mis en évidence étant donné que le terrain était complètement bouleversé par différents réseaux et de précédents aménagements enterrés. Enfin, dans la seconde cour, si aucun vestige n'a été également révélé par les travaux, on peut tout de même signaler la présence d'une citerne, en partie remblayée, mais dont la datation reste indéterminée.

Pouponnot Guillaume

POITIERS Quartier des arènes romaines

Notice non parvenue.

Belliard Christophe (Coll)

POITIERS Les thermes antiques de Saint-Germain

La prospection thématique réalisée en 2018 dans le quartier Saint-Germain s'inscrit dans le cadre d'un Master 1 à l'université de Poitiers, dédié à l'étude des thermes antiques conservés dans cette ville. En 1878, lors de la 45e session du Congrès archéologique de France le Père Camille De La Croix présente les résultats des fouilles qu'il a menées dans le centre historique de Poitiers. Il y décrit en douze pages les thermes romains qu'il a découverts et y joint des dessins en plan et en coupe de grand format. Cette présentation servira de source pour toutes les recherches et interprétations ultérieures. La numérisation récente de l'ensemble des notes et croquis du Père De La Croix, mise à disposition par les archives départementales, est venue compléter la présentation officielle des thermes. L'étude des documents numérisés a permis d'identifier les emplacements fouillés par l'archéologue et les lieux où il suppose la présence des thermes, en continuité avec son relevé.

L'objectif de la prospection était d'identifier si des vestiges des thermes étaient encore présents, dans quel état de conservation et s'ils pouvaient correspondre

aux relevés effectués par le Père De La Croix. La visite des caves de la rue Jean Bouchet a conduit à repérer la présence de murs romains aux n°17, 21, 23 et 25, alors que les n°19, 41, 47 et 61 de la même rue n'en comprenaient pas. Cette vision en pointillé a tout de même permis d'envisager un et parfois deux murs romains parallèles suivant l'alignement de la rue Jean Bouchet sur toute sa longueur, ainsi que l'avait observé le Père De la Croix lors de ses fouilles de 1878. Des voûtes antiques, très probablement bâties comme fondations pour le bâtiment thermal ont également pu être observées aux numéros 49, 51 et 55 de la rue Jean Bouchet.

L'étude de ces différents éléments conservés permet de compléter les informations fournies par C. De La Croix. Ils confirment l'homogénéité des matériaux et des techniques de construction employés. Les six voûtes s'installent chacune sur une longueur de 12,80 m et une largeur d'environ 2,35 m. Les murs qui les séparent sont, quant à eux, d'une largeur moyenne de 1,50 m. La très bonne conservation de ces voûtes a permis d'étudier le bâti et d'en réaliser



POITIERS, Saint-Germain, plan des zones prospectées (DAO : J. Coudrin)

un relevé photographique et photogrammétrique pour les espaces accessibles, les caves étant partiellement obstruées. Les résultats de la prospection se sont toutefois limités à la rue Jean Bouchet, les visites des caves situées au n°5 et 11 de la rue Saint-Germain n'ayant permis d'observer aucun vestiges antiques présentés par le Père De La Croix. Il est probable que les espaces fouillés ayant donné accès aux vestiges en 1878 aient été rebouchés sans avoir été transformés en caves par la suite.

Au regard des résultats apportés par la prospection, on peut supposer qu'une partie importante des thermes soit encore conservée sous les constructions actuelles du quartier Saint-Germain, entre les rues Jean Bouchet, Saint-Germain et de la Bretonnerie.

Coudrin Juliette



POITIERS, Saint-Germain, cave voûtée (Cliché : J. Coudrin)

Antiquité,
Moyen âge,

POITIERS Le Clain et la Boivre

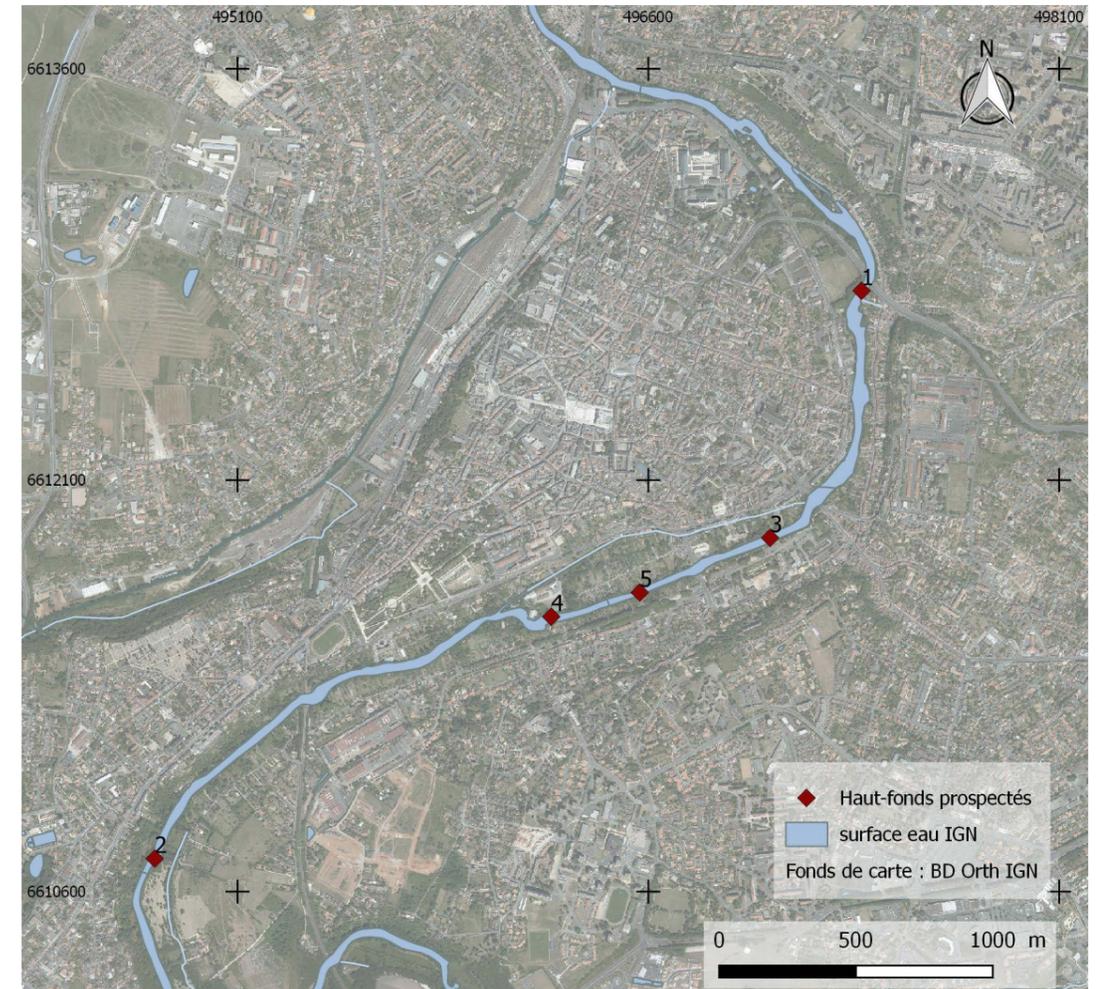
Période récente

La prospection thématique 2018 fait suite à trois années de prospections inventaire et thématiques (Gorin 2015, 2016, 2017). Elle s'inscrit depuis septembre 2016 dans le cadre d'un doctorat à l'Université de Paris 1 sur *Poitiers et ses itinéraires fluviaux et terrestres des premières phases urbaines jusqu'à la fin du XVIIe s.* Certains des résultats principaux concernant la campagne de prospection 2018 seront présentés ci-dessous.

La campagne 2018 a permis de compléter et de terminer la prospection sonar sur l'emprise du Clain dans son passage dans la ville de Poitiers. Les résultats de cette année sont particulièrement positifs, notamment grâce à la qualité du sondeur utilisé (sondeur hélix génération 2, expertise Félix Gomez, BatyScan), offrant une image sonar très précise du

fond du Clain. Les deux emprises de cette année (la première en amont de la chaussée de Tison et la seconde en aval de la Porte de Paris) ont permis le repérage de deux haut-fonds, ainsi que de nombreuses autres « anomalies » telles que des blocs, pieux et autres aménagements de berge. L'emprise planifiée étant désormais complète, il a été possible de réaliser des comparaisons sur les différentes sections du Clain en terme de morphologie du chenal et de profondeur d'eau. Il est très clairement apparu que le Clain dans son passage dans la ville (« Clain urbain ») et beaucoup moins profond qu'en dehors de l'emprise urbaine de Poitiers (« Clain rural »).

Les opérations de prospection subaquatique de cette année ont également offert la possibilité de vérifier six haut-fonds repérés en prospection



POITIERS, le Clain et la Boivre, carte de localisation des haut-fonds vérifiés en prospection subaquatique durant la campagne 2018. (Fonds de carte : BD ORTHO, IGN ; Traitements SIG sous QGIS : C.Gorin)

sonar en 2016 et 2017 (fig.). Un haut-fond n'a révélé aucun aménagement (n°5, fig.), mais les cinq autres étaient positifs en vestiges. L'un des cinq semble plus correspondre à un aménagement barrant la rivière, pouvant servir peut-être de bief pour l'alimentation d'un moulin (n°2, fig.). Le haut-fond en face de la zone d'activité artisanale antique de l'Hôpital Pasteur (n°3, fig. ; fouilles de Saint-Cyprien réalisées par l'Inrap en 2013), a révélé la présence de blocs quadrangulaires du côté de la rive droite, dont certains portaient des traces d'outil. Ces traces correspondraient aux traces d'une brettelle à dents larges selon Thierry Gregor (spécialiste de la pierre).

Durant quatre jours, la prospection subaquatique s'est concentrée sur l'étude et la datation d'une structure barrant la rivière en face de l'église Sainte-Radegonde, repérée depuis 2015. Il s'agirait, selon les recherches archivistiques et les nouveaux travaux de terrain, du bief alimentant un voire deux moulins. Le bief, d'une longueur de 50 m et d'une largeur variant entre 3 et 4 m est formé de blocs alignés en aval et de 24 pieux repérés sur la partie amont. Sept pieux prélevés ont fait l'objet de six datations dendrochronologiques et d'une datation par 14C. Les trois pieux ayant pu être datés

révèlent une fourchette de datations correspondant à la première moitié du XIIe s. L'emplacement du ou des moulins n'a pas pu être identifié, la rive gauche recouvrant sans doute une partie des vestiges et toute la partie rive droite étant très arasée. De nouveaux relevés topographiques ont ensuite été réalisés sur le bief du moulin pour situer les nouvelles découvertes de cette année. De plus, les vestiges repérés l'an passé sur *la Boivre* en prospection kayak ont également été topographiés.

L'année 2019 permettra de compléter les datations des points de franchissements et autres aménagements repérés (six datations 14C prévues), en vue de l'intégration, de l'analyse et de la publication de ces données de terrain en lien avec le rendu de la thèse de doctorat en cours.

Gorin Camille

- Gorin, 2018
- Gorin C. avec la coll. de Dessaint M., Gomez F. et Gregor T. : *Prospection thématique subaquatique sur le Clain et la Boivre à Poitiers*, rapport d'opération archéologique, 2018, Poitiers, DRAC-SRA, 2018, 211 p.

Moyen Âge,
Temps modernes

POITIERS 36, Grand'Rue

Cette étude archéologique s'insère dans une procédure mise en place par la ville de Poitiers pour soutenir et conseiller les restaurations des façades en pan-de-bois. Les propriétaires et entreprises de travaux contribuant à la valorisation de ce patrimoine sont ainsi amenés à accepter une rapide analyse structurelle et stratigraphique de l'élévation concernée. La maison en question est située dans le centre-ville historique de Poitiers, sur le plateau. Le 36, Grand'rue correspond à l'actuelle parcelle cadastrale n° 98 de la feuille 000 CH 01. L'accès à l'échafaudage autorisé par l'entreprise Zearo a permis d'observer toute la hauteur de la façade.

Le piquetage de l'enduit a mis au jour le pan-de-bois de la façade sur rue et son analyse a révélé six phases d'évolution.

Un bâtiment d'un étage avec deux murs pignons en pierre et une façade sur rue en pan-de-bois est édifié (phase I). Les négatifs présents notamment dans les poteaux du rez-de-chaussée permettent de restituer un premier étage en encorbellement sur la rue avec probablement une structure d'encorbellement sur poteaux et pigeâtres. Les différents éléments constitutifs de cette construction étaient une datation pour la fin du XVe s. L'encorbellement de la façade sur rue est ensuite supprimé (phase II). Un deuxième étage est ajouté au bâtiment et l'ensemble des hourdis

est repris. La structure du premier étage semble conservée alors que le niveau de comble à surcroît paraît construit avec des remplois provenant de diverses autres constructions.

Cette phase est datable de la fin du XVIe s. Les ouvertures sont alors remaniées au XIXe s. pour les transformer en fenêtres « à la française » au rez-de-chaussée et au premier étage (phase III), une partie du hourdis est changée et l'ensemble du pan-de-bois est couvert par un enduit. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont à nouveau modifiées (phase IV) puis la partie occidentale de la façade de ce niveau est reconstruite (phase V). Enfin, des bouches d'aération pour le chauffage sont ouvertes dans le premier étage de la façade en pan-de-bois (phase VI).

Le suivi des restaurations d'autres façades en pan-de-bois de Poitiers pourront permettre de compléter les savoirs sur cette technique de construction mais également donner des jalons chronologiques afin de contribuer à la connaissance du visage médiéval et moderne de la ville.

Marguerite Camille

- Marguerite, 2019
- Marguerite C. : 36, Grand'Rue, Poitiers, Vienne, *Nouvelle-Aquitaine, rapport d'étude de bâti*, Bordeaux, Hadès, 2019, 97 p.

POITIERS Montierneuf

Notice non parvenue.

Paulien Elsa (EP)

PORT-DE-PILES Carrière de Bois-de-Sapin et Remise du Quart

À la suite d'un projet d'exploitation de sablière, une opération de diagnostic archéologique a été réalisée par l'Inrap. Elle correspond à la deuxième tranche de diagnostic intégrant les phases 2 à 4 d'exploitation de la sablière, la société ayant souhaité avoir une vision anticipée du potentiel archéologique de la zone concernée. Le terrain d'étude se situe dans la large plaine alluviale (4 km) qui forme la confluence Vienne/Creuse encadrée par les reliefs peu élevés (115-130 m d'altitude NGF) sous-tendus par les assises crétacées à pendage nord-nord-est (5 °) disposées « en pile d'assiettes ». L'emprise correspondait à une superficie de 35,5 ha portant la surface totale diagnostiquée sur le projet à 47,55 ha ; la superficie de la phase 1, réalisée en 2016, étant de 12 0307 m².

Contrairement à la zone 1 qui avait fait l'objet d'une coupe à blanc, les zones 2 à 4 ne devant pas être exploitées immédiatement, des layons espacés d'environ 40 m ont été dégagés sur une largeur d'une dizaine de mètres par une entreprise forestière. Cette contrainte ne permettait donc pas d'ouvrir des fenêtres de grandes dimensions lorsque des structures étaient repérées. Il convient de souligner également la difficulté de lecture du sédiment sableux, les quelques structures repérées apparaissant généralement sous la forme de taches diffuses en raison du lessivage de la couche sableuse.

Le diagnostic archéologique de la première phase d'aménagement et d'exploitation de la sablière a permis la découverte de plusieurs indices d'occupations respectivement datés du Néolithique, de l'âge du

Bronze, de l'âge du Fer et de la période Moderne, le Néolithique étant de loin la période la plus prégnante sur l'emprise avec la découverte de mobilier lithique et de fosses à pierres chauffées. En limite d'emprise à l'ouest, cinq concentrations remarquables de mobilier céramique, dont une urne cinéraire écrasée en place, laissent supposer la présence d'une petite nécropole de l'étape moyenne du Bronze final.

Cette seconde phase de diagnostic n'a révélé que peu de structures archéologiques, à l'exception notable d'une concentration de fosses à pierres chauffées dans la tranchée 51, au sud de l'emprise. Malgré l'absence de mobilier dans leur comblement, à l'exception d'un silex, leurs caractéristiques morphologiques et stratigraphiques permettent de les attribuer au Néolithique ou à la Protohistoire ancienne. Un fossé contenant quelques fragments de TCA pourrait correspondre à une limite parcellaire associée à la villa reconnue par photographie aérienne au nord de l'emprise.

Le mobilier découvert hors structure est peu abondant : 25 pièces en silex et 33 tessons (dont plusieurs fragments de tuiles antiques). Il confirme l'absence d'occupations pérennes dans ce secteur, qui semble donc n'avoir été fréquenté que de manière occasionnelle.

Maguer Patrick

- Maguer, 2018
- Maguer P. : *Port-de-Piles, Carrière de Bois-de-Sapin et Remise du Quart, phases 2, 3 et 4*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018.

SAINT-BENOÎT Les Pièces de la Chaume, l'aqueduc du Cimeau

La fouille archéologique réalisée préalablement à la construction d'une zone résidentielle, a permis d'étudier un tronçon de l'aqueduc du Cimeau, un des trois ouvrages qui alimentaient Poitiers (*Limonum*) en eau durant l'Antiquité. Les 253 m de conduit observés correspondent au contournement d'un talweg, aujourd'hui largement aplani du fait du colluvionnement et de remblaiements (fig. 1). Cette étude vient compléter et éclairer les observations partielles déjà réalisées dans un même contexte sur l'aqueduc du Cimeau et celui de Basse-Fontaine.

Les techniques de construction tant du conduit en béton coulé, que de sa couverture, répondent à ce qui était déjà connu. Leur observation permet de confirmer l'absence d'enduit de tuileau à l'intérieur du *specus*, et l'emploi à l'inverse d'un enduit de ce type pour étanchéifier la couverture.

La pente nulle n'est pas réellement une surprise, compte-tenu du virage serré que marque l'ouvrage en tête de vallon.

Un dispositif composé de deux regards et d'un déversoir permettait de contrôler et de réguler le niveau d'eau à l'intérieur de l'ouvrage, tout en profitant de l'effet de chasse pour purger les dépôts piégés dans une cuvette aménagée sur le fond du *specus* au droit du déversoir (fig.2). Pour la première fois, l'aspect général que pouvait revêtir ces regards, a pu être évoqué.

Les analyses radiocarbones n'ont pas permis de fixer la date de construction de l'ouvrage. Elles démontrent néanmoins l'utilisation probable de bois provenant d'arbres vieux de plusieurs décennies, voire centenaires, pour alimenter les fours à chaux.

L'étude des concrétions étant toujours en cours au moment du rendu de ce rapport, les résultats seront



SAINT-BENOÎT, Les Pièces de la Chaume, vue aérienne de l'aqueduc dégagé depuis le sud (cliché : J.-F. Metral, L'œil du drone).



SAINT-BENOÎT, Les Pièces de la Chaume, vue 3D photogrammétrique du déversoir et de la tranchée servant d'exutoire, taillée dans le calcaire jusqu'au rebord du talweg (photogrammétrie : R. Bernard)

intégrés au rapport final du projet collectif de recherche Atlas topographique des aqueducs antiques de Poitiers.

Les nombreux sondages perçant la voûte, observés tout au long du conduit, ont amené à une relecture de tous les travaux de recherche antérieurs. Ce travail permet d'éclairer la manière dont les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées ont procédé pour suivre le tracé des aqueducs dans leur partie souterraine.

Les informations récoltées vont venir compléter celles rassemblées par le PCR *Atlas topographique des aqueducs antiques de Poitiers*, qui devrait aboutir prochainement à une monographie.

Gerber Frédéric

- Connet, Gerber, 2017
- Conne N., Gerber F. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Saint-Benoît, Pièces de la Chaume. Une portion de l'aqueduc du Cimeau*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2017, 43 p.
- Gerber, 2019a
- Gerber F. dir. : *Saint-Benoît. Pièces de la Chaume. Aqueduc du Cimeau. Exemple de contournement d'un talweg*, rapport de fouille préventive, Poitiers, Inrap, 2019, 117 p.

SAINT-BENOÎT Avenue des Hauts de Chaume

Le projet de construction d'un bâtiment industriel a entraîné la réalisation d'un diagnostic archéologique.

La parcelle sondée est localisée sur le bas du versant d'un plateau calcaire surplombant la vallée du Clain. L'emprise présente de ce fait un important dénivelé négatif vers le nord et le nord-ouest. Une phase de colluvionnement a été observée au sein de la tranchée la plus occidentale, réalisée sur le point le plus bas du site. Cette dernière recelait, sur toute la séquence, de la céramique résiduelle associée à la Protohistoire ancienne. Ces éléments

pourraient permettre d'envisager la présence d'un site protohistorique installé sur le plateau.

En dehors de ces quelques éléments résiduels, seuls deux segments de fossés et un foyer isolé ont été identifiés. Leur datation n'a pu être établie faute de mobilier.

Leconte Sonia

- Leconte, 2018
- Leconte S. : *Saint-Benoît, Vienne, avenue des Hauts de Chaume*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018.

SAINT-GEORGES-LÈS-BAILLARGEAUX La Gratteigne

Cette opération porte sur la terrasse alluviale et les dépôts de versant situés au niveau d'un paléoméandre, ainsi que sur son contenu (industries et faunes). Cette opération se place dans le cadre de nos recherches sur le Pléistocène moyen dans la région. En dehors des prospections de surface, nos travaux ont consisté en la fouille, de 2005 à 2012, du site de la Grande Vallée à Colombiers (Vienne), dont les niveaux s'étagent entre 400 et 500 ka. L'importante séquence alluviale et de versant de Saint-Georges-Lès-Baillargeaux complète le tableau des plus anciennes industries de la région à partir de 400 ka.

À la Gratteigne, les dépôts alluviaux et de versant forment une importante séquence sédimentaire de plus de 17 m de puissance, sans équivalent dans la région Poitou-Charentes pour le Pléistocène moyen et supérieur.

La séquence alluviale comporte des industries acheuléennes assez bien documentées grâce aux recherches d'un amateur, Maurice Taillet qui, à partir des années 1940 et durant près d'un demi-siècle, a recueilli au fil de l'ouverture des carrières, une importante collection aujourd'hui déposée au Musée Sainte-Croix de Poitiers (fig.). L'année 2018 était la dernière de trois années d'efforts qui furent nécessaires pour atteindre la base des dépôts. L'analyse litho- et pédo-sédimentaire de ces dépôts, couplée aux datations paléodosimétriques en cours (ESR et OSL) permettra dès l'année prochaine de proposer un calage chronologique fiable et des corrélations avec les cycles chrono-climatiques du Pléistocène moyen et supérieur. Après la Grande Vallée, il s'agira alors de la seconde séquence datée dans cet espace géographique contenant des industries du Paléolithique inférieur.

Airvaux Jean
et Hérisson David



SAINT-GEORGES-LÈS-BAILLARGEAUX, La Gratteigne, Biface acheuléen de la collection Taillet (Musée Sainte-Croix) provenant des alluvions du Clain à La Gratteigne

SAINT-JEAN-DE-SAUVES Repentin

Le projet de construction de deux hangars agricoles a suscité une opération d'archéologie préventive.

L'intervention archéologique a mis au jour un site protohistorique constitué de deux enclos fossoyés circulaires. Ces derniers apparaissent au sein du niveau d'altération des calcaires jurassiques. Ce type de structure s'apparente aux enclos à vocation funéraire et culturelle. L'un d'eux a été entièrement décapé. Formant un cercle de 8 m de diamètre, la structure recoupe un premier enclos partiellement reconnu. Les fossés, larges de 0,90 m en moyenne, délimitent des espaces internes estimés à 33 m².

Aucune structure interne n'a été observée, l'état d'arasement prononcé de ces vestiges pouvant en être la cause. L'enclos intégralement dégagé semble présenter une ouverture vers le nord-est. Ces ensembles viennent compléter les différents indices de sites recensés sur le territoire de Saint-Jean-de-Sauves qui dénombre 18 enclos potentiels (dont deux circulaires) repérés par photographie aérienne.

Leconte Sonia

- Leconte, 2018
- Leconte S. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Saint-Jean-De-Sauves, Repentin*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018.

SAINT-JEAN-DE-SAUVES 11, route de Mazeuil

Dans le cadre du projet d'extension d'une coopérative agricole, un diagnostic archéologique a été prescrit couvrant une surface totale de 27 558 m².

Hormis des anomalies liées à l'état fortement perturbé du terrain, aucun autre vestige n'a été repéré.

Pellissier Julien

- Pellissier, 2018
- Pellissier J. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Saint-Jean-de-Sauves, 11 route de Mazeuil*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018.

SAINT-MARTIN-LA-PALLU Cheneché, le château

L'opération a concerné la cour intérieure et les abords est et sud du château de Cheneché. Elle a été réalisée à l'occasion de terrassements pour la pose de réseaux neufs d'assainissement et d'eau potable.

Le château n'avait jamais fait l'objet d'investigations archéologiques auparavant et ces travaux présentaient l'occasion d'observer le sous-sol de ce monument classé, à l'état de conservation général médiocre. Le suivi des terrassements avait pour objectif d'appréhender d'éventuels niveaux d'occupation et vestiges maçonnés permettant d'améliorer les connaissances sur sa topographie, aujourd'hui peu compréhensible en l'état. La stratigraphie a pu être observée sur certaines portions jusqu'au substrat composé de niveaux tourbeux liés à la nature géologique palustre du site. L'opération a ainsi conduit à mettre au jour les courtines est et sud du mur d'enceinte, identifier différents niveaux d'occupation contemporains au château mais aussi antérieurs à son implantation,



SAINT-MARTIN-LA-PALLU, Cheneché,
plan cadastral napoléonien, 12 novembre 1816.

enfin, éclairer la stratigraphie hors-les-murs, à l'est et au sud du château de la fin du XVe s.

Les strates antérieures à l'édification du château au bas Moyen Âge montrent que le site est occupé bien avant le Moyen Âge classique, sans pouvoir attribuer à cette occupation une chronologie précise. Plusieurs niveaux de sol datant vraisemblablement des XIe – XIIIe s. sont présents de manière homogène sur l'ensemble de l'emprise. À l'extrémité orientale de celle-ci, on note que plusieurs structures construites en pierres sèches ont été abandonnées avant les XIIe – XIVe s. Au bas Moyen Âge, le vestige principal reste un mur axé nord/sud, dont la longueur évoque la fonction de clôture, tout du moins d'une ségrégation spatiale est/ouest d'un espace dont les limites n'ont pas été identifiées. De part et d'autre de ce mur, plusieurs niveaux d'occupation, dont des sols et des maçonneries qui lui sont contemporains, ont été perçus. Les traces archéologiques datant des XIe – XVe s. correspondent à une occupation en pied de motte : occupation seigneuriale dans la basse-cour ou habitat villageois mentionné dès les années 1120 aux environs de la motte. Aucune preuve matérielle d'une enceinte castrale antérieure à la fin du XVe s. ou début du XVIe s. n'a été identifiée.

Le château actuel est édifié à la fin du XVe s. Il comporte sept tours de plan polygonal, ceinturées de douves inondées par une dérivation du cours d'eau local, et une porterie implantée sur le front nord. Les douves sont entretenues régulièrement. Le mur nord/sud du bas Moyen Âge est réutilisé comme division spatiale de la cour intérieure qui mesure environ 1 200 m² de surface. Une partie des sols associés à ce

mur identifiés dans les coupes stratigraphiques datent de l'époque du château.

L'abandon du château par la famille d'Anjou au tout début du XVIIe s. semble marquer la fin progressive de l'édifice. Dès 1816, le château est déjà morcelé en parcelles privatives, et les fronts est et sud ont disparu. La création de la venelle des Sept Tours achève son démembrement spatial et sa fonte dans le parcellaire villageois actuel.

L'enceinte castrale actuelle possède donc un fort potentiel archéologique tant dans son sous-sol que dans son bâti encore en élévation (tours, archères-canonniers, courtines, porterie...).

Boisserie Florence



SAINT-MARTIN-LA-PALLU, Cheneché,
portion dégagée du mur d'enceinte orientale (cliché : F. Boisserie).

SAINT-PIERRE-DE-MAILLÉ Pied Griffé

La campagne 2018 a été riche en résultats tant en termes de topographie que de chronologie de la carrière de sarcophages ou concernant les techniques d'extraction et de taille utilisées par les carriers et tailleurs.

À l'extérieur, entre la carrière et la rivière, les quelques fenêtres d'observation ouvertes depuis 2016 permettent de proposer une première interprétation de l'aménagement et de l'occupation du pied du coteau, mais également de l'évolution du trait de rive de l'Anglin depuis le haut Moyen Âge jusqu'à nos jours. Les remblais d'extraction liés à l'ouverture de la carrière ont permis d'aménager une première plateforme au pied du coteau. La rivière semble s'être éloignée du coteau de plusieurs mètres après l'arrêt de l'exploitation. Le site fait l'objet à partir du XIIe s. d'importants aménagements extérieurs comme en témoignent un cailloutis en pente et des remblais de nivellement.



SAINT-PIERRE-DE-MAILLÉ, Pied Griffé,
le site à la fin de la campagne de 2018

À l'entrée de la carrière, les dernières rampes utilisées par les carriers ont été fouillées, ce qui a permis de comprendre d'une part leur mode constructif, d'autre part leur relation avec les dernières unités d'extraction. L'altitude au sommet des différentes rampes fouillées laisse espérer que le niveau de circulation du haut Moyen Âge puisse se trouver 40 à 70 cm plus bas que le niveau de sol actuel ; et donc que des niveaux de circulation ou des espaces de travail ou de vie soient conservés. Leur fouille a également soulevé des questionnements d'ordre taphonomique liés à la protection - ou absence de protection - aux intempéries et phénomènes érosifs que constitue la

limite de l'auvent de la carrière : tassements, infiltrations de poussières et boues, etc.

Au fond de la carrière, la mise au jour de deux nouvelles fosses d'extraction plus qu'inattendues soulève de nombreuses interrogations tant en termes topographiques que de gestion des matériaux. Un mur en pierres sèches composé de remplois de fragments de cuves (dont un pied en cours d'évidement) et de couvercles a été mis au jour, il retient un épais remblai de 2,50 m d'épaisseur. Le mur a été monté au fur et à mesure de l'exhaussement d'une rampe située à l'avant.

Morleghem Daniel

Moyen Âge

SAINT-RÉMY-SUR-CREUSE La Tour de Gannes

L'opération a été réalisée dans le cadre d'un mémoire de Master II Civilisation, Histoire, Patrimoine et Sources soutenu à l'université de Poitiers en septembre 2018 (Corfmat, 2018). Elle est née de la nécessité d'ouvrir des sondages archéologiques pour comprendre le rôle et la physionomie d'un site très mal documenté par les sources.

Le village de Saint-Rémy-sur-Creuse est localisé sur la rive gauche de la Creuse. Il se développe au pied du plateau sur lequel sont relativement mal conservés les vestiges d'un château fondé en 1184 par Richard

Cœur de Lion alors comte du Poitou et duc d'Aquitaine et auquel il a adjoint une ville neuve libre.

Par cette fondation, Richard tente en premier lieu de renforcer sa frontière face au comté d'Anjou-Touraine et ses quelques seigneurs frontaliers turbulents, notamment ceux de la Guerche, la Haye (aujourd'hui Descartes) et du Grand-Pressigny. La ville neuve, par ses franchises, contribue à l'influence de Richard en lui offrant un noyau de peuplement acquis à sa cause. Cette implantation est également pour lui le moyen de contrôler les vicomtes de Châtellerauld prenant de plus en plus de libertés à mesure que leur influence grandit.

De ce château, seule une tourelle d'angle circulaire, ainsi que l'amorce des murs sud et ouest de l'édifice principal demeurent en élévation (fig. 1). Ce château est assiégé puis détruit dès le début du siècle suivant, aux alentours de 1204, par une coalition de seigneurs locaux. Ils profitent ainsi des forfaits de Jean Sans Terre, successeur de Richard, pour se rallier au roi de France et supprimer ce point de contrôle Plantagenêt qu'ils jalouaient en raison des franchises de sa ville neuve.

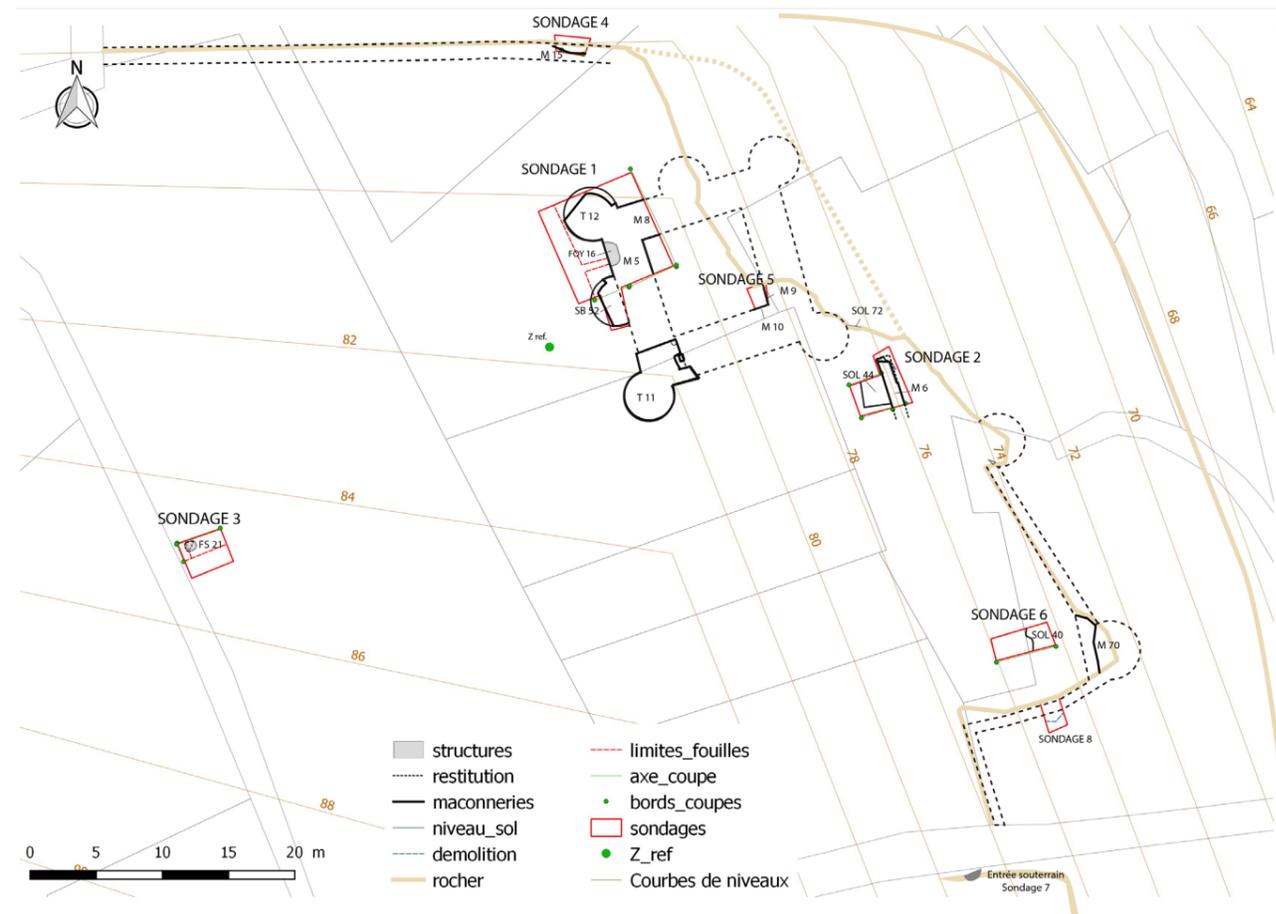
Cette durée de vie très courte, de l'ordre d'une vingtaine d'années, offre un regard sur ce que pouvait être une fondation comtale, ducal, frontalière à la fin du XIIe s. sans souffrir de multiples réaménagements. Les huit sondages effectués aux abords des vestiges de la Tour de Gannes confirment l'homogénéité générale du site (fig. 2).

Si le cadastre napoléonien (fig. 3) nous livre une première idée de ce que pouvait être le plan du château, le premier sondage a démontré qu'il est incomplet. La tour se présente en réalité sous la forme d'un édifice quadrangulaire cantonné à chaque angle de tourelles circulaires pleines, mais aussi de tourelles médianes saillantes au moins sur les flancs nord et ouest.

Une maçonnerie de très belle facture, mise au jour dans le sondage 2, matérialise certainement la présence d'un bâtiment se développant perpendiculairement à la Tour de Gannes vers le sud. Une activité artisanale a



SAINT-RÉMY-SUR-CREUSE, La Tour de Gannes fig. 1 (cliché : N. Prouteau)



SAINT-RÉMY-SUR-CREUSE, La Tour de Ganne, fig. 2 : Plan de fouille réalisé par M. Chartier - Aquilon (DAO E. Corfmat)

pu se développer au rez-de-chaussée de cet édifice, puisque des fragments de ce qui ressemble à des outils y ont été découverts. De plus, la très belle mise en œuvre de la maçonnerie traduit un soin et une mise en valeur spécifique. Il est alors tout à fait envisageable de supposer la présence d'un étage supérieur dévolu à une fonction plus prestigieuse.

On peut citer, à titre de comparaison, les cas d'Andone et de Talmont (Bethus, 2016) où les activités de stockage, de cuisine, d'artisanat sont installées dans les niveaux bas et l'aula/salle de réception dans les niveaux hauts.

Ceci attesterait d'un ensemble plus complexe qu'une simple tour de guet comme évoqué dans chacune des études touchant de près ou de loin à la Tour de Gannes. Le tout s'organise à l'intérieur d'un rempart mis au jour le long du front de taille du plateau. Des vestiges de maçonneries plus ou moins arasés et largement recouverts par la végétation témoignent de sa présence au moins sur les flancs sud, est et nord du plateau. Il est en revanche possible que le flanc ouest, orienté vers l'emplacement supposé de la ville neuve soit simplement barré par un fossé puisqu'aucun élément maçonné n'y a été décelé.

Cette première campagne prometteuse offre de belles perspectives pour les années à venir. Une seconde campagne de fouille, plus ciblée et couplée à une prospection géoradar aux abords de la Tour de

Gannes seront lancées dès 2019 pour compléter les premières informations recueillies.

Corfmat Emmanuel

- Bethus, 2017
- Bethus T. (dir.) : *Le château de Talmont (Talmont-Saint-Hilaire, 85)*, rapport final d'opération 2016, Nantes, DRAC-SRA, 2017, p. 105 – 108.
- Corfmat, 2018
- Corfmat E. : *La Tour de Gannes et la ville neuve de Saint-Rémy-sur-Creuse (86)*, Vol. I et II, mémoire de master II soutenu à l'Université de Poitiers, 2018.
- Corfmat, 2018
- Corfmat E. : *La Tour de Gannes de Saint-Rémy-sur-Creuse (86)*, Rapport de fouille archéologique programmée, Poitiers, DRAC-SRA, 2018, 303 p.



SAINT-RÉMY-SUR-CREUSE, La Tour de Ganne, fig. 3 : La Tour de Gannes d'après le plan cadastral de 1831.

SANXAY Site gallo-romain

Notice non parvenue.

Durand Johan (MCC)

SCORBÉ-CLAIRVAUX Le château du Haut-Clairvaux

Cf. notice en fin de volume, rubrique projets collectifs de recherche.

Nicolas Prouteau

VELLÈCHES Château de Marmande

Notice non parvenue.

Merlet Baptiste (Ben)

Moyen Âge,
Temps modernes

VIVONNE Grand'Rue, place du Marché

Le suivi de travaux d'aménagement urbain sur la place du Marché a permis d'attester de l'extension du cimetière paroissial sur le secteur situé au nord de l'église Saint-Georges, ainsi que de mettre au jour les fondations de bâtiments des XV^e-XVI^es. Les sépultures identifiées correspondent à des architectures en coffres de pierre ainsi qu'à des inhumations en pleine terre. L'une des tombes était pourvue de récipients déposés à l'extérieur du coffre et datés du XIV^e s. L'ensemble

de la zone surveillée a livré du mobilier qui se rattache à une période comprise entre les XI^e et XIV^e s. Les fondations, partiellement reconnues, se développent, quant à elles, sur la partie nord-ouest de l'emprise et empiètent sur l'actuelle Grand'Rue.

Leconte Sonia

- Leconte, 2018
- Leconte S. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Vivonne, Grand'Rue, place du Marché*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2018.

Âge du Bronze

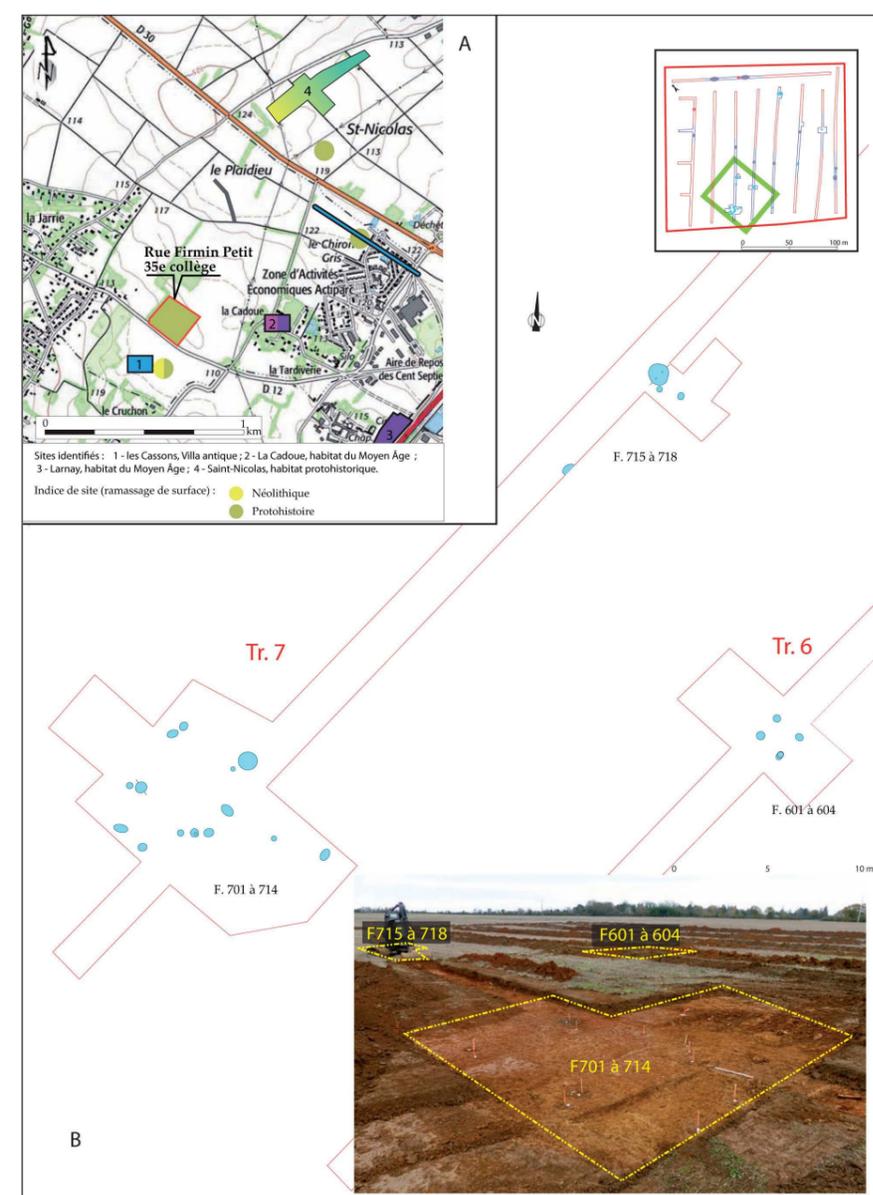
VOUNEUIL-SOUS-BIARD Rue Firmin Petit

Le diagnostic archéologique réalisé concerne le projet de construction du 35^e collège de la Vienne. D'une surface totale de trois hectares, le projet occupe un plateau calcaire parcouru de failles qui ont contribué à en modeler le paysage.

Une occupation du début de l'âge du Bronze a été mise au jour sur une partie légèrement surélevée de la parcelle. Les vestiges (trous de poteaux, fosses, fosses de stockage, aires de combustion) permettent d'identifier une zone d'habitat ouverte relativement

étendue et dessinent une occupation de l'espace assez lâche commune aux occupations contemporaines. Les vestiges mobiliers, principalement céramiques, se rapportent tous à une phase ancienne de la Protohistoire, le Bronze ancien (2200/2000-1600 av. J.-C.), et paraissent montrer une relative synchronie de l'occupation.

Les découvertes réalisées lors de ce diagnostic d'archéologie préventive s'insèrent dans un paysage déjà partiellement documenté pour la Protohistoire



VOUNEUIL-SOUS-BIARD, rue Firmin Petit, carte des sites et schéma des observations (données cartographiques : CAN sur fond IGN, DAO : B. Moutarde)

ancienne. Dans un rayon proche des occurrences sont déjà connues aux abords même du site, que ce soit par quelques vestiges en position secondaire dans le champ situé de l'autre côté de la route ou par les découvertes d'une voie située un peu plus haut sur le plateau et dont les premiers états pourraient être rapportés à l'âge du Fer (Brunie, 2003). Lors des opérations de diagnostic d'archéologie préventive sur la ZAC Aliénor d'Aquitaine située de l'autre côté de la RD30, un peu plus d'1 km au nord-est de la présente intervention, Patrick Maguer a mis au jour en 2016 une petite occupation située entre l'âge du Bronze et l'âge du Fer. Cette occupation, mal conservée, comprenait un bâtiment sur poteaux et quelques fosses (Maguer et al., 2017). Lors de la première phase de diagnostic réalisée en 2015 de ce même vaste projet, Bénédicte Moutarde, en charge de l'opération, a mis au jour plusieurs entités archéologiques néolithiques et protohistoriques, souvent assez arasées, notamment à proximité de notre opération (Moutarde et al., 2016), aux abords de la RD30.

Dans la commune limitrophe de Quinçay, le camp de Séneret, éperon barré du premier âge du Fer situé sur le lieu-dit actuel de l'observatoire (Maitay coord., 2009, p. 412-413), ainsi qu'une exceptionnelle tombe à char de la fin du premier âge du Fer ou du tout début du second, marquent une installation importante durant la Protohistoire moins de 3 km à vol d'oiseau du présent diagnostic sur Vouneuil-sous-Biard. Même si les dernières investigations archéologiques menées sur l'éperon ont montré un fort déficit sédimentaire et une absence de vestiges protohistoriques (Maitay, 2014), les données anciennes, fouilles et prospections, ainsi que les relevés de photographie aérienne sur le

secteur attestent eux d'une occupation importante durant la Protohistoire de tout ce terroir.

Ce rapide bilan non exhaustif montre qu'au plus proche de l'emprise du futur collège de Vouneuil-sous-Biard, l'implantation protohistorique est avérée. Par contre, et semble-t-il contrairement à ce que nous avons trouvé en 2018, les vestiges de ces périodes découverts en différents points du plateau sont dans l'ensemble plutôt arasés. Sans doute faut-il voir dans la configuration topographique de l'emprise diagnostiquée une raison possible de la bonne conservation de l'occupation découverte aujourd'hui. L'opportunité d'appréhender une ou des installations relativement bien conservées et assez bien structurées sur le secteur constitue en elle-même un fait remarquable pour une période ancienne de la Protohistoire.

Connet Nelly et Maitay Christophe

- Brunie, 2003
- Brunie D. : *Actiparc à Vouneuil-sous-Biard*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2003.
- Maguer et al., 2017
- Maguer P., Moutarde B. et coll. : *Nouvelle-Aquitaine, Vienne, Poitiers, ZAC Aliénor d'Aquitaine, Tranche 1 - Phase 2*, rapport de diagnostic, Poitiers, Inrap, 2017, 54 p.
- Moutarde et al., 2016
- Moutarde B., Dietsch-Selami M.-F., Landreau G., Maitay C., Sanchez V., Véquaud B. : *Poitou-Charentes, Vienne, Migné-Auxances, Poitiers. ZAC République IV. Tranche 1*, rapport de diagnostic, Poitiers, Inrap, 2016, 208 p.
- Maitay et al., 2009
- Maitay Ch. (coord.), Béhague B., Colin A., Ducongé S., Gomez de Soto J., Kerouanton I., Landreau G., Laruz J.-M., Levillayer A., Rouzeau N., Sireix Ch., Soyer C., Vuailat D. et Zélie B. : « Formes et variabilité des habitats fortifiés des âges des Métaux. » In : *Les Gaulois entre Loire et Dordogne. Actes du XXXIe colloque international de l'AFEAF (Chauvigny, mai 2007)*, Chauvigny, Association des publications chauvinoises, Mémoire XXXIV, 2009, p. 367-417.
- Maitay, 2014
- Maitay Ch. et coll. : *Evaluation archéologique sur le camp de Séneret, Poitou-Charentes, Vienne, Quinçay, Chemin de l'Observatoire*, rapport de diagnostic archéologique, Poitiers, Inrap, 2014, 56 p.

NOUVELLE-AQUITAINE VIENNE

BILAN SCIENTIFIQUE

Opération communale et intercommunale 2 0 1 8

| N°Nat. | | | | | | N° | P. |
|--------|-----------------------------------|---------|-------------|----|----|----|----|
| 206789 | POITIERS et CHASSENEUIL-DU-POITOU | Réseaux | BUTAUD Paul | EP | FP | 15 | |

POITIERS ET CHASSENEUIL-DU-POITOU
Projet eau potable
Secteur 1 : POITIERS,
rue de la Croix Rouge et rue Cornet
Secteur 2 : POITIERS, Grand'Rue
Secteur 3 : CHASSENEUIL-DU-POITOU,
rue du Maraudeau et rue de l'Église

Dans le cadre d'un renouvellement de canalisations d'eau potable, une surveillance archéologique des travaux a été réalisée par Paul Butaud (Éveha) sur trois secteurs, répartis entre les communes de Poitiers et de Chasseneuil-du-Poitou. Il s'agissait notamment de renseigner l'évolution et les modes de construction des voiries, en particulier à l'emplacement de l'ancien *decumanus maximus* de la ville antique de Poitiers ainsi que dans les rues de la Croix Rouge et Cornet, situées dans son prolongement, de l'autre côté du Pont Joubert. Un fort potentiel archéologique était également attendu aux abords de l'église Saint-Clément à Chasseneuil-du-Poitou, où la découverte de sépultures était à prévoir.

■ **Le Secteur 1**

Le Secteur 1 se localise à l'extrémité sud de la rue de la Croix Rouge, depuis l'habitation n°46 jusqu'au départ de la rue Cornet. Il est celui, des trois secteurs étudiés, qui a révélé le plus de vestiges archéologiques. En effet, cette intervention de neuf jours a mis au jour plusieurs ensembles de maçonneries et sols attestant de la continuité de l'évolution urbaine.

Situé en marge du centre-ville de Poitiers, de l'autre côté de la rivière du Clain, ce secteur constitue un des accès privilégiés à l'éperon qui se fait dès l'époque antique au moyen d'un passage à gué. Ce dernier se trouve alors dans le prolongement du *decumanus maximus* (actuelles Grand'Rue et rue Boncenne), un des axes majeurs fondateurs de la ville antique de Poitiers (*Limonum* ou *Lemonum*) dont l'urbanisation s'organise et se développe dans les premières décennies du I^{er} s. de notre ère. Durant cette période, le quartier devait accueillir quelques habitations, implantées autour des voies d'accès à l'agglomération, correspondant notamment à l'itinéraire reliant Poitiers à Bourges. Reconnue dans la frange méridionale de la rue Cornet ou encore au sein du clos de l'Hôpital Pasteur, l'extension du *suburbium* est encore incertaine

dans ce secteur ; la surveillance des travaux sur les réseaux n'a effectivement livré aucune information supplémentaire à ce sujet.

D'après les sources, la localité est l'une des premières extensions suburbaines de Poitiers. Elle est connue dès le Xe s. sous le nom de Saint-Saturnin, paroisse nouvelle relevant de l'abbaye de Saint-Cyprien. Le secteur est alors un axe de circulation important, puisqu'à cette époque le franchissement du Clain est assuré par le Pont Joubert (*pontem lobert* ou *Pons Engelberti*), évoqué pour la première fois en 1083.

Au cours du Moyen Âge, le quartier semble se développer autour d'activités artisanales en lien avec la rivière (moulins, tanneries, pêcherie...), dont les mentions se multiplient à partir du XIV^e s. Quelques maçonneries mises au jour lors des travaux pourraient éventuellement y correspondre, à l'instar d'une structure découverte au droit du Pont Joubert. Totalement désaxée par rapport à l'implantation du parcellaire actuel, nous ne pouvons toutefois apporter aucune certitude à son égard. Quoiqu'il en soit, les berges de la rivière paraissent quasiment vierges de toute autre construction, les terrains étant essentiellement utilisés comme jardins ou vergers, et ce jusqu'au XIX^e s., principale période d'essor urbain dans ce secteur.

Un renouveau se dessine vers la fin du XIV^e et jusqu'au milieu du XV^e s. conjointement aux travaux menés sur les fortifications de la ville. En effet, cela affecte directement l'endroit puisque le Pont Joubert est progressivement doté d'un double système défensif : une porte intégrée aux remparts de la ville, en rive gauche, et une seconde au milieu du pont qui était précédée d'un pont-levis. Cet ouvrage conditionne alors largement la physionomie du quartier, l'implantation des voies et de bâtiments aux alentours. Il est représenté sur de nombreux documents graphiques dont le plus emblématique est sans doute la peinture « Le siège

de Poitiers par l'amiral de Coligny en 1569 », de François Nautré, conservée au musée Sainte-Croix de Poitiers, illustrant l'histoire militaire de la cité lors des guerres de Religion en Poitou. De cette période, nous n'avons formellement reconnu qu'un seul élément, la fontaine du Pont-Joubert, probablement édifée à la fin du XIV^e s. et mentionnée pour la première fois en 1402. Elle semble accompagnée d'un mur de clôture dont la base pourrait avoir été observée lors de notre intervention.

L'essentiel des constructions mises au jour au moment des travaux relève des occupations modernes et contemporaines du site, dans une fourchette chronologique comprise entre le XVII^e et le XIX^e s. Les terrassements ont permis de documenter un ensemble de maçonneries formant l'ancienne limite occidentale de la rue de la Croix Rouge, cette dernière ayant été élargie de près de six mètres vers le Clain, à l'extrême fin du XIX^e s. C'est sans doute à la fin du XVII^e s., ou dans le courant du XVIII^e s., que le mur partant de la fontaine est démolie une première fois au profit d'un nouveau « mur de quai » (tel qu'il est nommé dans les archives de la fin du XIX^e s.) légèrement désaxé vers le nord puisqu'en 1663 des travaux sont mentionnés dans le secteur de la fontaine indiquant le rehaussement du bassin de la source et la construction d'un mur de soutènement des terres afin de se prémunir contre les fortes inondations. Le terrain est par la même occasion remonté de « 2 pieds et demi » (soit approximativement 0,70 à 0,80 m), comme le confirment les importants remblais observés à divers endroits de la rue. La datation de cet événement a été appuyée par l'étude de la céramique trouvée sur le site. Elle reflète elle aussi l'émergence du quartier à cette époque étant donné que la majorité des pièces du corpus étudié sont datées des XVII^e-XVIII^e s., même si le brassage successif des niveaux aux périodes plus récentes minimise l'efficacité apportée par ces datations.

Un projet de réhabilitation du Pont Joubert, daté de 1773, montre que le mur de quai ne joignait pas le pont. La construction de ce dernier tronçon n'intervient vraisemblablement que dans les années 1840-1850 afin d'élargir la voirie à l'approche de l'ouvrage, mais ce qui supprima l'accès à la fontaine. Pour solutionner le problème, la mairie crée un nouvel abreuvoir (une nouvelle descente), situé 22 m au nord de la fontaine, en amputant une partie d'un des terrains voisins alors occupé par « des étendoirs pour les lessives ». Le départ de ce mur est précisément représenté sur le plan dressé en 1895 pour le projet d'élargissement du Pont Joubert.

En lien avec ce front bâti, quelques niveaux de circulation conservés montrent que la chaussée était formée de pavés de chailles. L'important passage autour de ce point de captage d'eau potable nécessite d'ailleurs plusieurs recharges successives dont l'articulation se lit encore assez bien dans la stratigraphie. Dans

ces niveaux, différents aménagements témoignent également de la gestion des eaux de pluie ou de ruissellement qui sont canalisées en direction de la rivière par le biais d'exutoires maçonnés.

La rue de la Croix Rouge change profondément d'aspect à l'aube du XX^e s. puisqu'en 1901 les travaux d'élargissement du Pont Joubert s'accompagnent d'une revalorisation de ses abords, tant du côté de la rive gauche que de la rive droite. Le projet porte à six mètres supplémentaires la largeur de la rue de la Croix Rouge. Un nouveau mur de quai et une nouvelle descente à l'abreuvoir sont alors construits plus à l'ouest, tandis que la fontaine du Pont-Joubert, numérotée pierre par pierre, est déplacée et remontée à l'identique. Son ancien bassin est légèrement remonté afin de garantir le bon écoulement de l'eau, puis il est couvert par des dalles en béton armé. En arrière du mur de quai, des remblais sont apportés et la chaussée se voit dotée de nouveaux pavés.

En ce début de siècle, la modernisation de l'espace urbain passe également par l'installation de nouveaux réseaux qui entament une première fois les vestiges des occupations précédentes. Une campagne de renouvellement des réseaux est vraisemblablement engagée dans les années 1960, à l'occasion de travaux sur le Pont Joubert ; une importante canalisation pour la distribution de l'eau potable est d'ailleurs installée au milieu du tablier du pont. Celle-ci sera remplacée vingt ans plus tard, au début des années 1980. Ces derniers travaux s'accompagnent du décaissement des rues de la Croix Rouge et Cornet, aux abords du pont. Remise à niveau, la chaussée est finalement refaite au moyen d'un nouveau revêtement en enrobé.

■ **Le Secteur 2**

L'étude du Secteur 2 : Grand'Rue (Poitiers) est directement liée à celle du Secteur 1 puisque cet axe correspond à l'emplacement supposé de l'ancien *decumanus maximus* de la ville antique de Poitiers. Durant les 11 jours de surveillance des travaux, plusieurs maçonneries et quelques niveaux de circulation ont été mis au jour. Les vestiges les plus anciens semblent témoigner de l'occupation antique du promontoire. Au cours de cette période l'urbanisme se développe autour d'axes majeurs—: le *decumanus maximus*, actuelle Grand'Rue, et le *cardo*, qui correspond aux rues Arsène Orillard et Riffault. Les constructions découvertes, une au centre de la Grand'Rue, l'autre en marge occidentale de la rue Riffault, se caractérisent par l'emploi d'un mortier de couleur rouge.

C'est par déduction que nous avons essayé de trouver une raison à la présence de maçonneries au centre de la Grand'Rue, dans l'axe de son développement. En effet, le tracé de cette voie semble inchangé depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, si ce n'est l'installation progressive de constructions le long de la chaussée, principalement depuis la fin du

Moyen Âge, ainsi que quelques réalignements ou refontes de façades au cours des périodes modernes et contemporaines. Quoiqu'il en soit, la mutation de l'urbanisme dans le temps paraît plutôt se limiter aux marges de la rue, dont la largeur pourrait, à quelque chose près, être la même depuis sa mise en place dans le courant du Ier s. de notre ère. En suivant ces considérations, il faudrait donc envisager que ces constructions fassent partie intégrante de la rue. Une des explications possibles serait la présence à cet endroit de trottoirs couverts par des portiques, comme le souligne certaines études et synthèses publiées concernant la ville antique de Poitiers mais seules des investigations plus étendues pourraient nous éclairer à ce sujet. Si rien ne confirme assurément cette hypothèse, la présence de constructions au centre de la voirie peut tout de même en légitimer le questionnement. Dans tous les cas, l'absence de marqueurs chronologiques associés à ces découvertes est à déplorer même si la présence d'un petit lot de céramiques, datées de la fin du IIIe s. ou du courant du IVe s. apr. J.-C., ainsi que plusieurs fragments de *tegulae* extraits à l'approche de ces structures nous dirigent vers le caractère antique de ces vestiges.

En bordure orientale de la rue Riffault, la mise au jour d'une maçonnerie montée au mortier très dense, de couleur rouge, pose question. Ce béton pourrait conférer à l'ouvrage une certaine étanchéité dont l'emploi est principalement observé pour la construction de sols ou de systèmes hydrauliques de ces périodes (canaux, égouts, aqueducs...). Il faut dire que plusieurs études, témoignages et découvertes depuis le XIXe s. signalent le passage à cet endroit d'un aqueduc romain, nommé « aqueduc du Cimeau ». Celui-ci servait à acheminer l'eau potable nécessaire au fonctionnement des thermes de Saint-Germain, situés quelques 500 m plus au nord-ouest, à l'emplacement de l'actuelle église du même nom. Il faut toutefois apporter un important bémol à cette hypothèse étant donné qu'en 1927 un témoignage nous indique que cet aqueduc court à l'ouest de la rue Arsène Orillard à une profondeur de 3,20 m. Plusieurs autres pistes pourraient être envisagées comme celle d'un système de collecte des eaux usées/eaux de pluie, cependant les contraintes liées à l'aménagement n'ont pas permis de dégager une portion assez parlante sur la fonction de cet ouvrage. Aqueduc, caniveau, égout ou bien simple fondation ; datant de l'époque antique, médiévale ou moderne ; les caractéristiques de cette maçonnerie indiquent dans tous les cas le lien étroit qu'elle entretient avec la gestion de l'eau. Ce qui est plus assuré c'est que sa localisation à 1,30 m en parallèle des murs des immeubles actuellement voisins s'explique par la restructuration de l'angle des rues au cours de la première moitié du XIXe s.

Sur ce point, l'étude des plans anciens est essentielle. Au début du XIXe s., un réalignement des

façades est étudié à l'échelle de la ville de Poitiers. Le plan, établi en 1819, projette les modifications à apporter aux bâtiments existants. Deux décennies plus tard, le cadastre dit « napoléonien », levé en 1838, montre assez bien les transformations opérées sur les masses urbaines, ce qui nous permet d'attribuer à ce programme urbanistique la destruction de certaines des maçonneries trouvées en limite de la rue Arsène Orillard et dans la rue Montgautier.

Pour le reste de l'occupation récente du site, le dernier élément significatif est une structure maçonnée trouvée au centre de la Grand'Rue, à son carrefour avec la rue Montgautier. Visiblement mise en œuvre dans le cadre du réseau d'assainissement de la ville, elle pourrait éventuellement participer à l'acheminement des eaux de pluies de la Grand'Rue vers le Clain, dont l'exutoire se trouve du côté aval de la culée de rive droite du Pont Joubert. Ce collecteur est par ailleurs mentionné dans les descriptions des travaux à effectuer pour la remise en état du Pont Joubert en 1900.

■ Le Secteur 3

Le Secteur 3 est complètement déconnecté des deux précédents étant donné qu'il se trouve à Chasseneuil-du-Poitou. Une surveillance archéologique des travaux a ici été motivée d'une part, en raison de l'église Saint-Clément, construite à partir du XIe s. dans le cadre d'une collaboration entre les Ducs d'Aquitaine, les évêques de Poitiers et les commandeurs de Malte, et d'autre part, en raison de la demeure de la Vicane, construite à la fin du XVe s., siège d'un important fief local.

Le suivi des travaux s'est principalement étendu dans la rue de l'Église, dans sa portion comprise entre l'église et la place de la Croix. Après seulement quelques mètres d'ouverture, nous avons pu constater que l'ensemble du sous-sol de la rue avait fortement été perturbé par le passage de multiples réseaux. De ce fait, les terrassements n'ont livré que peu de vestiges archéologiques, à savoir un mur, une sépulture et quelques niveaux de circulation.

Trouvée au centre de la rue, la portion de mur ne répond à aucune entité visible sur les plans du secteur établis depuis le début du XIXe s. Le seul indice de datation est une monnaie de deux sols, émise entre 1791 et 1793, récoltée dans le comblement de sa tranchée de récupération.

L'unique sépulture a été mise au jour au droit du n°15 de la rue de l'Église. Arrachée par la pelle mécanique, il ne restait plus que les extrémités des membres inférieurs en coupe. Par ailleurs, la présence de plusieurs ossements humains épars dans les comblements des diverses tranchées de réseaux, lors des branchements des habitations n°17 et 19, ainsi que les témoignages recueillis auprès de riverains, tendent bien à prouver l'existence d'une aire funéraire dans ce secteur du bourg, à proximité immédiate de l'église.

Pour le reste, si quelques niveaux de circulation ont été relevés çà et là, l'essentiel des axes de circulation du quartier paraît avoir fait l'objet d'un important nivellement lors de l'installation de la voirie actuelle, ce qui a conduit à la disparition quasi totale des niveaux archéologiques. Les quelques coupes ayant permis une étude de la stratigraphie ont révélé que le substrat naturel, composé de sable, de grave et de graviers de calcaire, se trouve à faible profondeur, ce qui confirme l'infime transformation du secteur au cours des temps. Ces niveaux de circulation seraient à première vue mis en place lors de périodes récentes, même s'il n'est pas impossible qu'ils soient en place depuis le Moyen Âge.

Au final, l'opération a enrichi les données de la carte archéologique. Les résultats renforcent la nécessité de compléter les observations dans la perspective d'améliorer notre perception des évolutions urbaines de Poitiers et Chasseneuil-du-Poitou.

Butaud Paul

- Butaud, 2019
- Butaud P. (Dir.) : *Poitiers et Chasseneuil-du-Poitou, projet eau potable, secteur 1 : Poitiers, rue de la Croix Rouge et rue Comet, secteur 2 : Poitiers, Grand'Rue, secteur 3 : Chasseneuil-du-Poitou, rue du Maraudeau et rue de l'Église*, rapport d'opération d'archéologie préventive, Limoges, Eveha, 2019, 228 p.



POITIERS ET CHASSENEUIL, projet eau potable, vue générale d'une partie des vestiges découverts dans la rue de la Croix Rouge depuis le nord (cliché : P. Butaud)