



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme

INRIA

**ATELIER CULTURE
- INRIA**

Archives Nationales
— 22 mars 2002

Inria

**ARCHIVES
NATIONALES**

L'ATELIER CULTURE – INRIA EST ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA CONVENTION DE RECHERCHE LANCÉE EN DÉCEMBRE 2016 ENTRE LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET INRIA

Cette convention a pour objectif de favoriser la réalisation de projets de recherche et développement (R&D), dans les établissements partenaires du ministère et d'offrir aux équipes d'Inria des cas d'usages spécifiques au champ culturel. L'atelier sera l'occasion de présenter les résultats des projets réalisés en 2020 et 2021 ou en cours de réalisation, dans le cadre de la convention. Des chercheurs d'Inria viendront également présenter d'autres travaux de recherche réalisés dans le domaine culturel, et un aperçu des recherches d'Inria dans les domaines des données et de l'Intelligence Artificielle.

*La diffusion de la journée en ligne
est également prévue, sur inscription :
contact-depnum.snum@culture.gouv.fr*

MATINÉE

9 h 30

ACCUEIL

10 h

ACCUEIL ET INTRODUCTION

— **Bruno Ricard**

Directeur des Archives Nationales

— **Romain Delassus**

Chef du service du numérique, ministère de la Culture

— **Jean-Frédéric Gerbeau**

Directeur Général délégué à la science, Inria

10 h 30

PRÉSENTATION DE LA CONVENTION-CADRE, PRINCIPES ET FONCTIONNEMENT

— **Fabien Gandon**

Directeur scientifique adjoint du centre Inria Sophia Antipolis et responsable de l'équipe Wimmics

— **Sophie Noël**

Chargée de mission Prospective et transformation numérique, DepNum

10 h 40

PRÉSENTATION DES AXES DE RECHERCHES ET PROJETS EN COURS DANS DEUX DOMAINES CLEFS DE L'INRIA, EN LIEN AVEC LES ENJEUX CULTURELS

Afin de permettre aux opérateurs culturels d'envisager de nouveaux projets et les pistes de réflexion possibles en termes de R&D, deux responsables de domaines viendront vous présenter les travaux de recherche en cours et à venir.

DONNÉES

— **Florent Maseglier**

Chargé du domaine Perception, Cognition, Interaction IA

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

— **Marc Schoenauer**

11 h 40

PAUSE

11 h 50

SE NOURRIR D'EXEMPLES PASSÉS OU EN COURS

Projets réalisés en 2020 et 2021 dans le cadre de la convention Culture – Inria

NER4ARCHIVES

Conception et réalisation d'un outil de détection, de classification et de résolution des entités nommées dans les instruments de recherche archivistiques encodés en XML/EAD.

Porteurs du projet :

Archives Nationales / équipe Inria Almanach

DATACATALOGUE

Développement d'outils d'extraction de la structure logique des catalogues de vente et mise à disposition auprès des institutions et des équipes de recherches.

Porteurs du projet :

Institut National d'Histoire de l'Art, Bibliothèque nationale de France / équipe Inria Almanach.

12 h 45

DÉJEUNER

APRÈS —MIDI

14 h 15

SE NOURRIR D'EXEMPLES PASSÉS OU EN COURS

*Projets réalisés en 2020
et 2021 dans la cadre
de la convention Culture
– Inria*

SYSIMPA

Synthèse sonore d'instruments de musique du patrimoine, interdits au jeu, pour proposer une expérience sonore aux visiteurs du musée et rendre accessible sur le site web ces instruments aux publics éloignés des collections.

Porteurs du projet :

**Philharmonie de Paris /
équipe Inria MAGIQUE
3D**

DBPEDIA

Chapitre francophone, accès ouvert et libre aux communs de la connaissance francophone, en automatisant les tâches

d'extraction, d'administration et de maintenance, et en déployant de nouveaux services.

<http://dbpedia.fr>

Porteurs du projet :

**Ministère de la Culture /
équipe Inria Wimmics**

SNOOP VIDEO

Processus interactif où l'utilisateur peut définir et obtenir en quelques minutes le type d'images qu'il désire, à l'échelle des centaines de milliers d'heures de vidéo de l'INA.

Porteurs du projet :

INA / équipe Inria Zenith.

16 h 15

MOTS DE CONCLUSION



Archives Nationales
59, rue Guynemer
93380 Pierrefitte sur Seine

Métro — Saint-Denis
Université (Ligne 13)
Parking Q-Park Saint-Denis
Université — Rue Toussaint
Louverture