

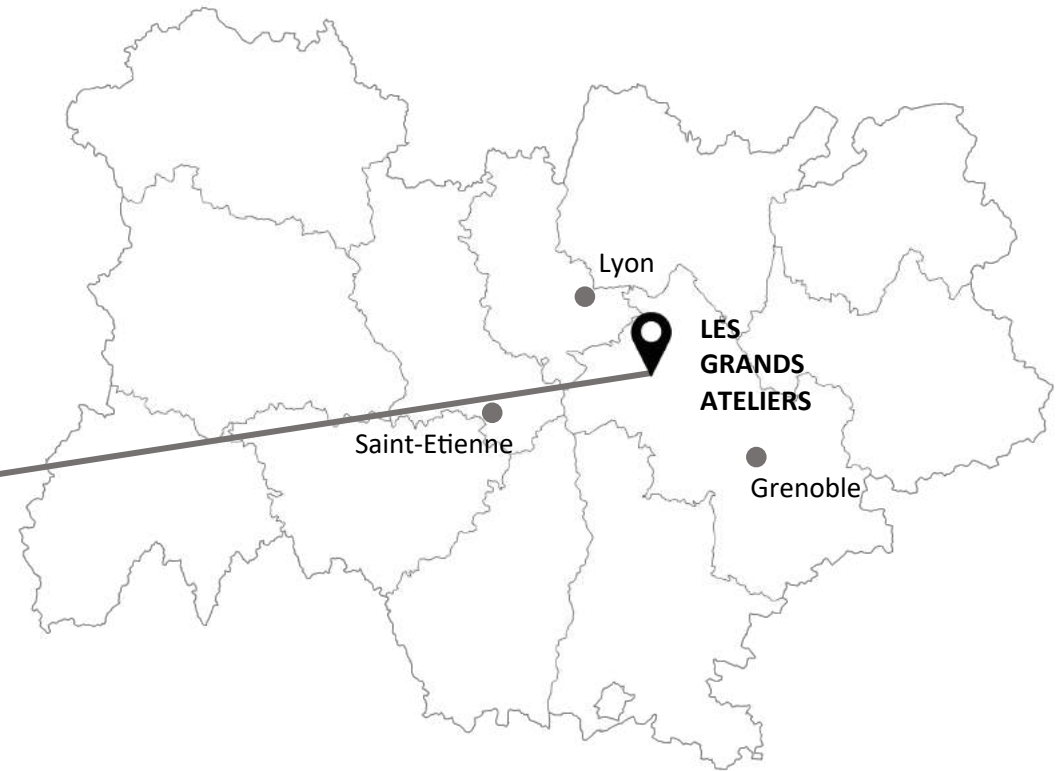
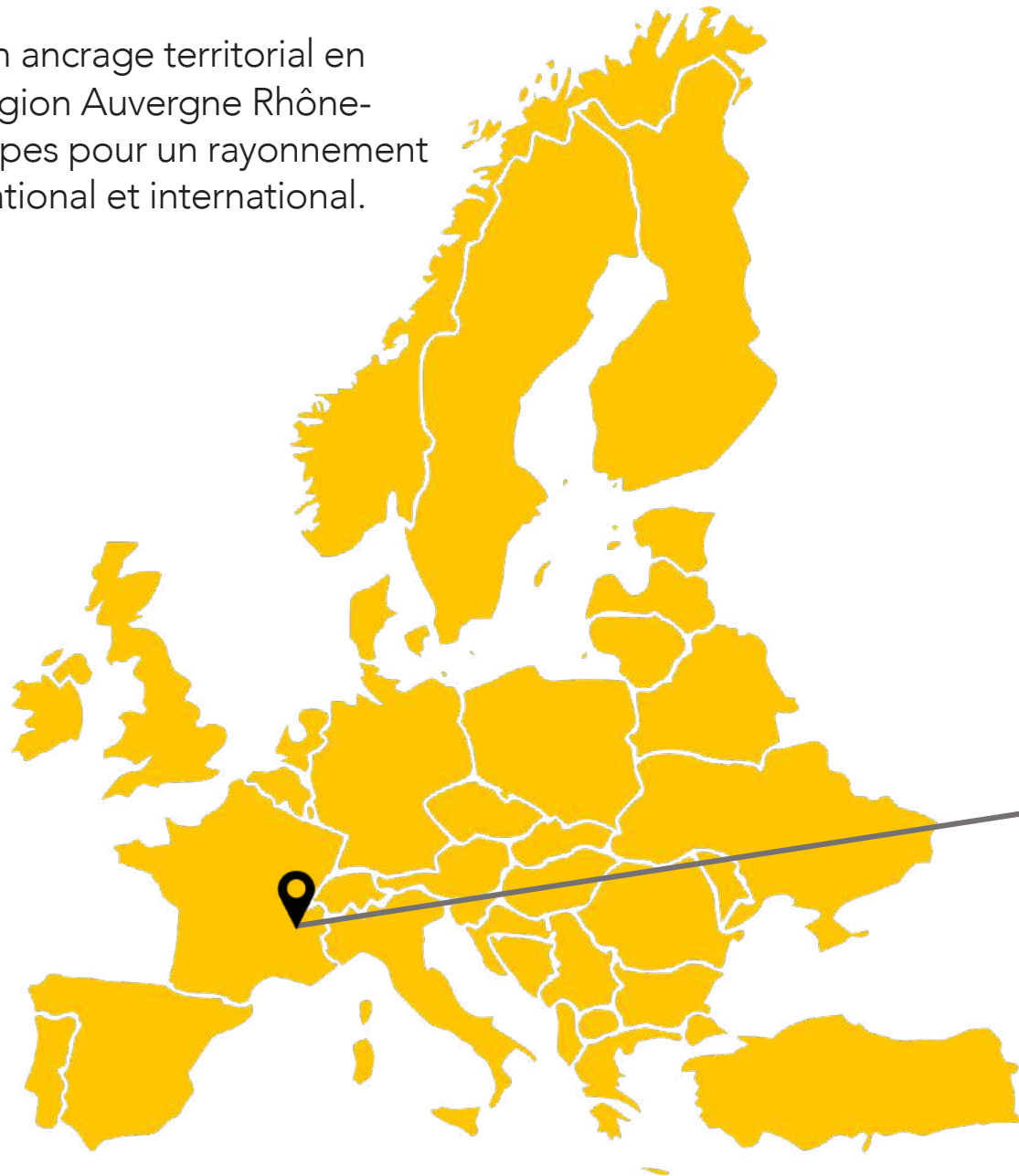


LES GRANDS ATELIERS INNOVATION ARCHITECTURE

Plateforme technique pour la formation,
la recherche et l'innovation en faveur de
l'architecture et de la construction durable.

Un ancrage territorial en
région Auvergne Rhône-
Alpes pour un rayonnement
national et international.

UN SITE UNIQUE EN EUROPE





**EXPÉRIMENTATION
ÉCHELLE 1 & MIXITÉ
CULTURELLE**

Les Grands Ateliers

Astus

500 m² halle couverte
875 m² halle extérieure
4 bureaux de 15 m²

950 m² halle couverte
3 ateliers
Salles de réunion
2 salles de classe

amàco

1 laboratoire de recherche
Bureaux de recherche

Maison des Compagnons

150 chambres
Restauration

UN SITE : LE CAMPUS DE LA CONSTRUCTION DURABLE



UN BÂTIMENT MI-USINE/MI-ÉCOLE

+ 800

workshops organisés depuis 2002 :

- workshops internationaux
- workshops pluridisciplinaires

> 30

workshops pédagogiques des écoles d'architecture, d'ingénieurs et d'art par an

+ 1100

étudiants chaque année



Écoles d'art, d'architecture et d'ingénierie



- > structures : poutre, franchissement, gridshell, morpho-architecture, etc.
- > ambiances : espace, lumière, son, matérialité
- > matériaux : terre, béton, textile, composite, bois, fibre, etc.
- > processus de travail : conception paramétrique
- > art et expression

> 75

modules de formation initiale et
professionnelle des Compagnons
par an

+ 250

apprenants chaque année



Compagnons du Devoir et du Tour de France



- > charpente et construction
ossature bois
- > couverture / zinguerie
- > taille de pierre
- > matériaux souples
- > inter-métiers

> 5

projets par an



Recherche et prototypage



Depuis 2019, Les Grands Ateliers accompagnent des thèses et des entreprises dans la réalisation de prototypes et la coordination d'équipes :

- > thèses appliquées
- > prototypage entreprise
- > réponse à des appels à projets.

Grands événements TerraFibra Award



**TERRA
FIBRA**
A W A R D

Prix mondial de l'architecture contemporaine en terre et/ou en fibre végétales qui a pour but de mettre en valeur les propriétés esthétiques, les avantages constructifs et les bénéfices environnementaux de 40 écoconstructions.

- > 40 projets sélectionnés
- > 1 livre
- > 1 exposition

01

Workshops
pédagogiques



02

Formations
continues



03

Recherche et
prototypage



04

Grands
événements



+3 000

étudiants, apprenants, enseignants, formateurs,
chercheurs, professionnels et visiteurs différents
venant de France, d'Europe et du monde entier

+30 000

professionnels et grand public sensibilisés dans le
cadre d'évènements ou d'activités dans lesquelles
Les Grands Ateliers sont impliqués



amàRéno

Massification des compétences en rénovation bio-géo-sourcée

Appel à Manifestation d'Intérêt « Compétences et Métiers d'Avenir »

4^e Programme d'investissements d'avenir (PIA 4)

Volet « dirigé »



**Solutions pour la Ville durable et les
bâtiments innovants**

**AMI Compétences et Métiers d'Avenir
Volet 1**

amàRéno

- Durée : 5 ans (sept. 2022 – sept. 2027)
- Subvention : 5 M€
- Consortium 9 partenaires

→ Projet porté par **amàco**

→ En partenariat avec :

- > asder
- > Campus des Métiers et des Qualifications Transfrontalier :
construction durable et innovante
- > Conseil National de l'Ordre des Architectes
- > ENSA Grenoble - Université Grenoble Alpes
- > ENSA Lyon
- > Institut National des Sciences Appliquées de Lyon (INSA)
- > Les Grands Ateliers Innovation Architecture
- > Quartus



9 partenaires

Enjeux

→ Rénovation

- > Répondre aux besoins de rénovation : 700 000 logements par an (4,8 millions de passoires thermiques – 17% du parc immobilier)
- > S'appuyer sur l'existant (réemploi, densification foncière)

→ Matériaux bio-géo-sourcés

- > Solutions écologiques
- > S'adapter aux spécificités de l'existant (bâti ancien)
- > Développement socio-économique des territoires

→ Formation

- > Répondre massivement aux besoins en compétences et main d'œuvre qualifiée
- > Rendre visible et attractif les métiers d'un secteur en tension

Massification des compétences en rénovation bio-géo-sourcée

01

Mutualisation de
l'existant et création
de modules
pédagogiques

02

Accompagnement de
la montée en
compétences des
enseignants /
formateurs

03

Diffusion et
essaimage

Formation initiale : enseignement supérieur & professionnel
Formation continue : professionnels en activité et en reconversion

consortium de 9 partenaires
aux compétences et
écosystèmes complémentaires

Porteur
de projet

amàco

Enseignement
supérieur

ENSA Grenoble

INSA de Lyon

ENSA Lyon

Ens.
pro.

CMQ

Formation
continue

Grands Ateliers

ASDER

Entreprise et
employeurs

CNOA

QUARTUS

mutualisation
de l'existant
et partage
de pratiques

accompagnement
de la montée
en compétence des
enseignants

Diffusion et essaimage

Bénéficiaires

experts

une équipe
de projet
interdisciplinaire :

pédagogues
architectes
ingénieurs
constructeurs
enseignants
formateurs
médiateurs
promoteur

diagnostic filière
besoins des
entreprises

formation de
formateurs

300 ENSEIGNANTS

DE LA FORMATION
INITIALE SUPÉRIEURE
ARCHI - INGÉ
LABO DE RECHERCHE

150 ENSEIGNANTS
FORMATEURS

FORMATION INITIALE 2nd DEGRÉ
PROFESSIONNELLE

50 FORMATEURS

FORMATION CONTINUE
TOUT AU LONG DE LA VIE

20 MÉDIATEURS

SCIENTIFIQUES ET CULTURELS

insertion
dans les cursus
diplômants

formations
certifiantes
inscrites au RNCP

MOOCs
et ateliers

réseaux
des ENSA
et du groupe INSA

réseau national
des CMQ

réseaux d'OF
fédération
ecoconstruire
REFC'A

40 000
ÉTUDIANTS
ARCHI / INGÉ

20 000
ÉLÈVES
LYCÉE PRO
APPRENTIS CFA

20 000
PROFESSIONNELS
ACTIVITÉ OU RECONVERSION

70 000
PERSONNES
GRAND PUBLIC

60 % des actions du projet

10 %

20 %

10 %

Points clés

- Intervention sur l'existant et matériaux bio-géo-sourcés
- Mutualisation & réseau d'échange et de pratiques
- Décloisonnement des métiers : mixer les publics apprenants
- Pédagogies expérientielles : situation réelle (chantiers école)
- Cible prioritaire : Enseignants et formateurs : formation de formateurs

Mise en œuvre / livrables

- #1 création de modules pédagogiques
- #2 formation de formateurs (formation initiale et continue)
- #3 insertion dans les cursus diplômants (formation initiale, supérieure et professionnelle)
- #4 création de nouvelles formations certifiantes et référentiels de compétences
- #5 diffusion et essaimage
- #6 dispositif d'auto-évaluation



Pôle Architecture, Matière et Savoir-faire

Créer, expérimenter et partager les cultures architecturales et constructives écoresponsables, former et incuber les professionnels de demain

Appel à Manifestation d'Intérêt « Pôles territoriaux d'Industries Culturelles et Créatives »



AMI ICC

→ France 2030 – AMI ICC

Dispositif qui vise à **encourager l'émergence d'initiatives collectives** pour structurer un écosystème entrepreneurial culturel et créatif local.

Ce dispositif s'adresse à des projets qui **cherchent à bâtir ou à consolider la structure de pôles** organisés autour d'entreprises culturelles innovantes, de lieux culturels de diffusion, d'associations, d'établissements de formation et de recherche, et de collectivités territoriales.

→ Un appel à projet en deux phases

La première phase du dispositif lancée sous la forme d'un **appel à manifestation d'intérêt pour identifier les porteurs de projet** consiste à les accompagner dans la structuration de leur initiative, via le financement d'ingénierie de projets, afin qu'ils puissent structurer leur initiative et répondre au mieux à l'appel à projets qui interviendra dans quelques mois.

- 138 candidatures
- 25 lauréats de la première phase du dispositif
- Subvention : 100 K€

- **Les Grands Ateliers Innovation Architecture**
- Fondation Grands Ateliers Innovation Architecture
- atelier matière à construire - amàco
- Compagnons du Devoir et du Tour de France
- ENSA Grenoble - Université Grenoble Alpes
- ENSA Clermont-Ferrand - SANA
- Conseil Régional de l'Ordre des Architectes - Auvergne-Rhône-Alpes
- Union Régionale des CAUE - Auvergne-Rhône- Alpes
- Communauté d'agglomération Portes de l'Isère (CAPI)
- Métropole de Lyon
- Quartus
- Serge Ferrari SAS

Agences d'architecture et bureaux d'études :

Silo architectes, Lieux Fauves, OnSite, lipsky+rollet architecture & environnement, Bellastock, amàco UP

Laboratoires et chaires de recherche :

Laboratoire MACI (UGA), Laboratoire AE&CC, Chaire Habitat du Futur, Chaire digital RDL, Chaire Territorialisation,

Pôles de compétitivité :

Minalogic, Jardins des Métiers d'art et du Design, Ville & Aménagement Durable

Agences d'architecture et bureaux d'études :

Silo architectes, Lieux Fauves, OnSite, Bellastock, amàco UP

Fondation : Fondation Bettencourt Schueller

Audiovisuel et éditeur : tema.archi, Édition 205, Pavillon de l'Arsenal

Les membres du consortium

1. Créer

Atelier de la matière

Design d'espace et d'objet
Atelier laboratoire

2. Expérimenter

Démonstrateur
Recherche appliquée
Prototypage entreprise (R&D, conception...)
Structuration des filières bio- et géo-sourcés

3. Former

Formations initiales
Formation en alternance
Formation spécialisées
Formation professionnelles et formation de formateurs
Sensibilisation et acculturation

3. Incuber

Incubateur de jeunes entreprises en faveur de la transition
environnementale
Pépinière d'entreprise en faveur de la transition
environnementale
Résidence d'artistes, architectes, designers et artisans d'art

4. Partager

Festivals
Compétitions étudiantes
Prix d'architecture, d'art et de design
Expositions et publications
Espaces évènementiels
Production de vidéos pédagogiques sur les thèmes de
l'écoconstruction

Les actions

Un engagement environnemental et social

01

Pérennisation des activités historiques et structuration des nouvelles activités

02

Les Grands Ateliers, un lieu de ressources pour l'animation d'un réseau national et international

03

Des événements pour une sensibilisation et une diffusion vers tous les publics

Impact de la subvention / rayonnement

→ France 2030 pour amplifier le projet

La subvention doit permettre un réel changement d'échelle

Structurer l'écosystème existant en pôle

- > gouvernance dédiée
- > articulation des compétences
- > favoriser les synergies

Bâtir la structure d'ensemble

- > affirmer les postures des partenaires
- > affiner et préciser la nature de l'engagement

→ AMI CMA / AMI ICC

Articulation avec les projets lauréats de l'AMI CMA : amàRéno (amàco), Enseignements des transitions (20 ENSA)

- > pas de financement demandé pour le volet « former et accompagner la montée en compétence des professionnels de demain »
- > financement centré sur les autres volets du pôle : création de solutions innovantes, expérimentation et tests, incubation des entreprises du futur, partage, diffusion et acculturation

→ Rayonnement au-delà du pôle et du territoire

Rayonnement national établi et rayonnement international sur les sujets de l'expérimentation pédagogique, des Cultures Constructives et des matériaux bio- et géo-sourcés

- > compétition internationale universitaire Solar Decathlon
- > prix mondial des architectures en terre et fibres végétales TerraFibra Award
- > la fabrique de matériaux en terre crue Cycle Terre
- > Archi-Folies
- > Ressources et amàRéno

Objectifs

- Finalisation du consortium
- Précision des activités avec les partenaires
- Finalisation du modèle économique et juridique
- Formation de la gouvernance

... pour préparer la seconde phase

Les Grands Ateliers

Astus

500 m² halle couverte
875 m² halle extérieure
4 bureaux de 15 m²

950 m² halle couverte
3 ateliers
Salles de réunion
2 salles de classe

Maison des Compagnons

150 chambres
Restauration

Parc des prototypes
Zone de test

Pépinière d'entreprises et de laboratoires - amàco

500 m² de bureaux et de
laboratoires
Salles de réunion

Station de
mobilité douce

Hébergement

100 lits

Living Lab

Pôle Architecture, Matière et Savoir-faire

Créer, expérimenter et partager les cultures architecturales et constructives écoresponsables, former et incuber les professionnels de demain

+3 000

étudiants, enseignants, chercheurs, professionnels et visiteurs de France, d'Europe et du monde entier