



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MONUMENT
HISTORIQUE**

**DRAC NOUVELLE-AQUITAINE
CONSERVATION RÉGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES**

MONUMENTS HISTORIQUES EN TRAVAUX



DORDOGNE (24) – ROUFFIGNAC SAINT CERNIN DE REILHAC

CHÂTEAU DE L'HERM

Classé monument historique le 17 mars 2022

RESTAURATION GÉNÉRALE

Le château de l'Herm à Rouffignac Saint-Cernin de Reilhac (Dordogne) appartient à la SCI de l'Herm, détenue majoritairement par Monsieur Nicolas de Laâge de Meux. L'édifice est classé en totalité avec ses anciennes douves et son pont d'accès le 17 mars 2022.

La Conservation régionale des monuments historiques (CRMH) et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Dordogne (UDAP 24) assurent le contrôle scientifique et technique (CST) de cette restauration générale.

Monsieur Olivier Salmon – architecte en chef des Monuments historiques (ACMH), assure la maîtrise d'œuvre des travaux de restauration.

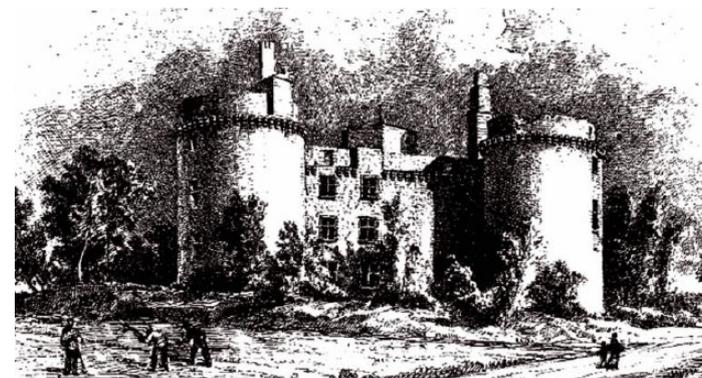
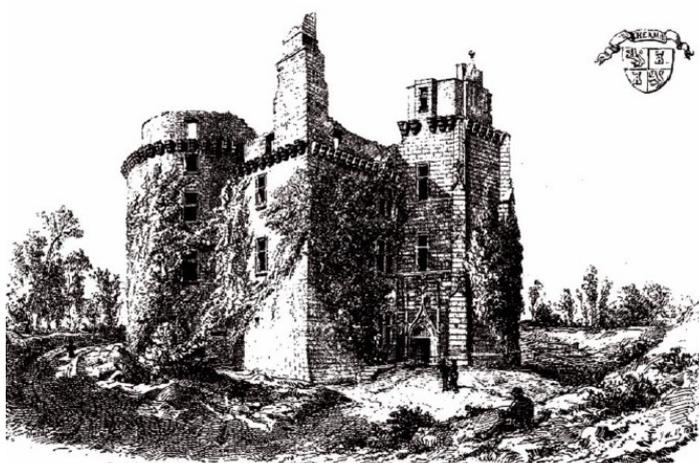
Cette opération est programmée en plusieurs phases d'intervention, pour un coût total estimé à 5 500 000 € TTC, pris en charge à 40 % par l'État :

- 2020 : façade, planchers et parties sommitales du logis (moitié nord)
- 2021 : façade, planchers et parties sommitales du logis (moitié sud)
- 2023 : tour d'escalier, tour nord-ouest et suite grand et petit logis
- 2025 : intérieurs des tours nord-ouest et sud-ouest et façades extérieures

En 2024 est également prévue l'étude pour l'aménagement de la plateforme délimitée par la douve ; les travaux pourraient voir le jour en suivant.

Historique du château :

Le château de l'Herm est construit au début du XVI^e siècle par Jean de Calvimont, magistrat ayant accédé à la noblesse de robe, et achevé par son fils qui fut ambassadeur de François I^{er} auprès de Charles Quint.



À partir du XVII^e siècle, il devient la propriété des Hautefort.

À cette période et durant le XVIII^e siècle, il cesse d'être habité par ses propriétaires et abrite des fermiers et des espaces de stockage.

Après sa vente par les Hautefort en 1805, le château passe de mains en mains et se retrouve peu à peu démantelé méthodiquement ; il est décrit en ruine en 1830.

À partir de 1899, il accède à une certaine notoriété quand le romancier Eugène Le Roy en fait le théâtre de son roman social « Jacquou le Croquant ». En 1927, une inscription au titre des Monuments historiques permet de sauver ses cheminées sculptées.

À partir des années 1960, ses différents propriétaires entament des campagnes d'entretien et d'études.

En 2020, le nouveau propriétaire, Nicolas de Laâge de Meux, lance avec Olivier Salmon – ACMH, des travaux de restitution de la toiture et des planchers. Il demande en parallèle le classement du château, des douves et du pont d'accès qui est entériné par arrêté du 17 mars 2022.

La restauration :

Le château est à l'état de ruine depuis environ deux siècles. Grâce à l'intervention des différents propriétaires du XX^e siècle, des travaux ont permis de ralentir la dégradation de l'ensemble des ouvrages. En 2020 toutefois, seules les salles du logis sont protégées par une couverture provisoire et l'ensemble des tours et des parties sommitales se dégradent avec les intempéries.



Suite à un important et détaillé travail documentaire et analytique, Olivier Salmon propose une restitution des charpentes, couvertures, menuiseries, planchers et ouvrages maçonnés constituant les parties sommitales selon les dispositions d'origine, qu'elles soient parfaitement connues, partiellement documentées ou inspirées de modèles comparables.

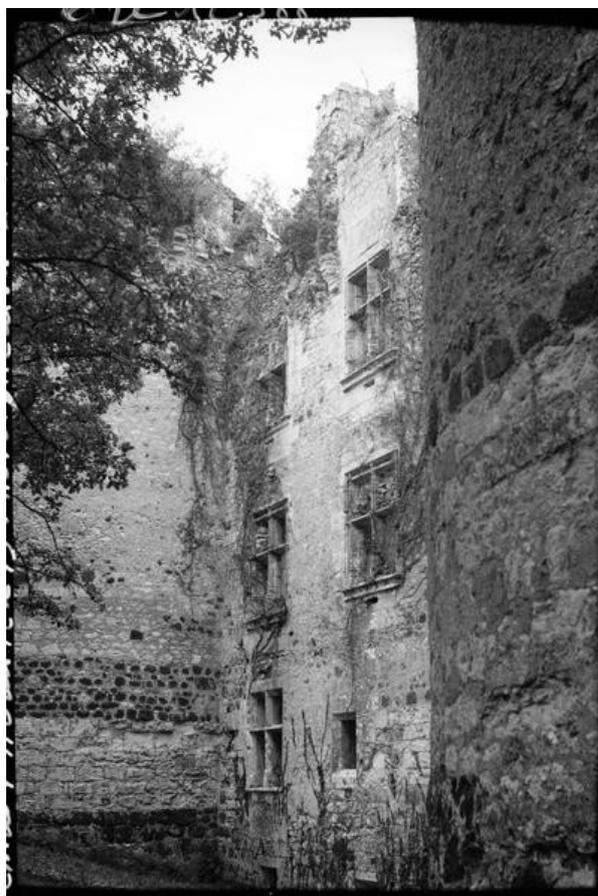
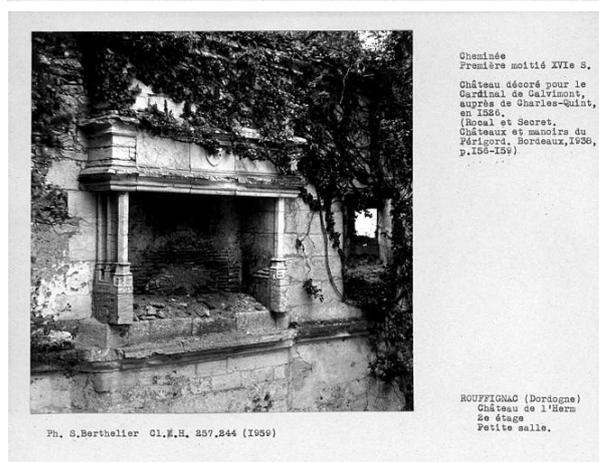
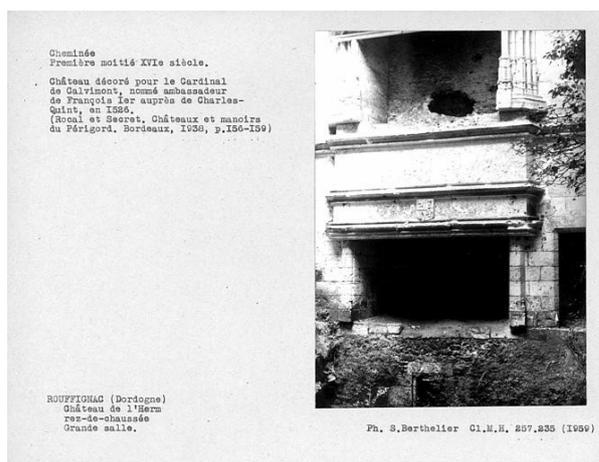
Les deux premières tranches de travaux, de fin 2020 à fin 2023, ont permis de restituer les parties sommitales (arases, mâchicoulis, charpente et couverture), les façades, menuiseries et planchers intérieurs et de restaurer les décors succincts des salles du petit et du grand logis et les latrines nord et sud.

La troisième tranche, de début 2023 à fin 2024, va permettre la restauration des parties sommitales, façades et menuiseries de la tour nord-ouest et de la tour d'escalier.

Les deux dernières tranches, de 2025 à 2026, consisteront en la restauration de la tour d'escalier et de l'intérieur des tours nord-ouest et sud-ouest.

La troisième tranche, qui se terminera fin 2024, se concentre donc sur plusieurs restaurations. D'abord les parties sommitales (et couvertures). Il est question de restaurer à l'identique les corbeaux, mâchicoulis, parapets crénelés et souches de cheminées. Les couvertures et charpentes seront également restaurées. Pour les restaurations des mâchicoulis, l'opération s'inspirera de ceux de la Chapelle-Faucher, très similaires. Idem pour les crénelages, qui seront inspirés de ceux du château des Bories. Les charpentes seront restaurées en utilisant les informations disponibles et en s'inspirant des charpentes du château de Puyguilhem.

Les couvertures seront restaurées non pas à l'identique de l'état initial (c'est-à-dire avec un mélange de tuiles plates et de bardeaux de bois, ce qui est peu durable) mais avec un mixte de tuiles plates sur le logis et d'ardoises sur le toit, à la manière de nombreux autres châteaux de la région.



Pour les façades de la tour Nord-Ouest et de la tour d'escalier, les pierres pulvérulentes et endommagées sur les parements seront remplacées à l'identique. Toujours dans ces deux tours, des menuiseries qui reprendront les caractéristiques formelles et esthétiques des XVI^e et XVII^e siècles seront installées pour mettre en valeur le château.

Valorisation :

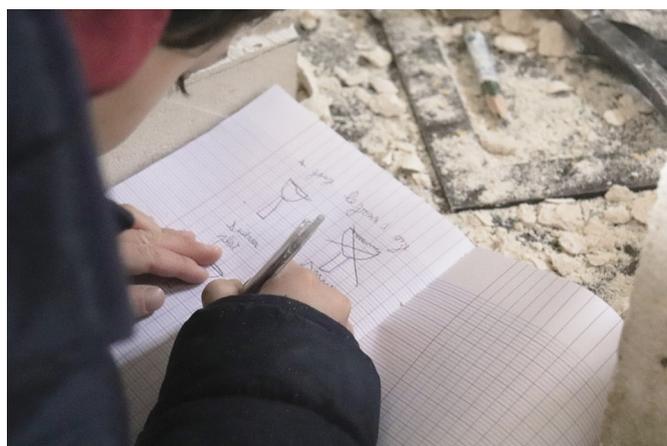
Ce chantier est un moyen d'appliquer et de perpétuer des savoir-faire traditionnels. 10 corps de métiers œuvrent à la conservation-restauration des éléments encore en place et à la restitution des parties manquantes : maçonnerie-pierre de taille, sculpture, charpente, couverture, menuiserie, vitrail, serrurerie, peinture, conservation restauration de décors peints, paratonnerre.

Un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) a été mis en place depuis 2022. Participent à ce projet : le collège de Thenon (classe de 5^e) et l'école primaire de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac (CE2 /CM1, CM1/CM2). Cela comporte plusieurs visites du chantier, la rencontre avec les professionnels, la participation à des ateliers de mise en pratiques (couverture, charpente, décor peint, maçonnerie/pierre de taille, vitrail, architecture) en classe et sur site. Le projet d'EAC est financé à 50 % par le propriétaire et à 50 % par la DRAC.

Les intervenants par corps d'état :

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Olivier Salmon
Architecte en Chef des Monuments
Historiques
22 place Gambetta
33000 BORDEAUX



ÉCONOMISTE

Cabinet Dubois
ZAE Clos de l'Ormeau
2 rue des Entrepreneurs
86130 SAINT-GEORGES-LES-
BAILLARGEAUX

ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

HADES
60-64 rue Reinette
33100 BORDEAUX

MAÇONNERIE – PIERRE DE TAILLE

Les Compagnons réunis (CR)
Z. A. Les Chasselines
24210 LA BACHELLERIE

SN Billon Centre (SNBC)
Z.A. Pièce des Marais
37500 LA ROCHE-CLERMAULT

CHARPENTE

Ateliers Férignac
La Gare
24390 HAUTEFORT

COUVERTURE

Didier Leblois
La Croix des Têtes
24390 BADEFOLS D'ANS

MENUISERIE

Artisan du Bois (ADB)
4 route de Papault
86240 ITEUIL

VITRAUX

Atelier Saint-Clair
Z.A. La Rotonde
12700 CAPDENAC GARE

PEINTURE

Au Grain Coloré
8 avenue Guy de Larigaudie
24600 RIBÉRAc

PARATONNERRE

Bodet Campanaire
4 rue du Parc Industriel Euronord
31150 BRUGUIÈRES



Autorisation de travaux :

Permis de construire n°PC 024 356 19 M 0024 accordé le 21 novembre 2019 par la commune de Rouffignac Saint-Cernin Reilhac (édifice inscrit au moment de la demande)

Sources indicatives :

Médiathèque de l'architecture et de la photographie :

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00082786>

PALUÉ (Marie), *Le Château de L'Herm à Rouffignac Saint-Cernin de Reilhac, document final de synthèse (fouilles programmées 2010-2011)*, 2012, Bordeaux, 2 volumes.

PALUÉ (Marie), « L'enceinte circulaire de L'Herm : Chronologie, morphologie, occupation (XIe-XVe siècle) », dans *Demeurer, défendre et paraître* (actes du colloque de Chauvigny, 2012), Chauvigny, 2014, p. 289-305.

PALUÉ (Marie), *Le château de L'Herm à Rouffignac : synthèse de la première campagne de fouilles (2003-2006)*, p. 301-306.

Pour joindre la Conservation des monuments historiques – site de Bordeaux
Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
54 rue Magendie - CS 41229
33074 Bordeaux
05 57 95 02 02

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Nouvelle-Aquitaine>

Photos : Google maps, Olivier Salmon – ACMH, CRMH – site de Bordeaux, Médiathèque de l'Architecture et de la photographie
Rédaction : Delphine Birou, Florence Vachia, Florie Alard, François Fontanille, Christophe Bourel le Guilloux

version mars 2024

