

Service des musées de France

Bureau de la diffusion numérique des collections

Lettre d'information du 04 septembre 2025

Actualités du catalogue collectif des musées



Notices du mois

Publi-Styl, Mémento de l'écolier, papier cartonné, 3e quart 20e siècle, Rouen, musée national de l'éducation. Cliché : MUNAÉ

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

Musées du mois

Cross Henri Edmond (1856-1910), Canal Ponte Lungo, papier, carton, aquarelle, 1930, Louhans-Châteaurenaud, musée municipal. Cliché : Gadenne Denis

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

Ressources du site Musées



Ajaccio, musée de la maison Bonaparte, Salle " La maison du jeune Napoléon Bonaparte", Photo (C) RMN-Grand Palais (maison Bonaparte) / Gérard Blot

Les cartels dans un musée de France

Que ce soit pour une présentation permanente ou temporaire, l'identification de l'objet, voire son interprétation, constitue un impératif. Le déploiement des cartels d'un musée de France demande des compétences variées dans le domaine de la mise en texte, de la mise en forme et de la mise en place. De nouveaux supports répondent aussi aux besoins d'accessibilité et de confort du visiteur. Une ressource professionnelle sur [Les cartels dans un musée de France](#) a été révisée sur le site Musées.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)



Anonyme. Paravent à motifs de grues et de tortues minogame parmi les pins. Japon, Époque d'Edo (1603-1868), XVIIe siècle. Inscription signée Kanō Yasunobu (1614-1685). Encre et couleurs sur feuille d'or. Musée départemental des arts asiatiques, Nice. Achat, n° d'inv. 2022.4.2 © Photographie Gregg Baker Asian art

Bilan des Commissions régionales d'acquisition des musées de France 2024

Le Service des musées de France conduit à un rythme régulier une enquête sur les acquisitions des musées territoriaux bénéficiant de l'appellation « Musée de France », avec l'objectif de diffuser une information fiable sur leur politique d'enrichissement, d'identifier les tendances et évolutions en matière d'acquisition et de mettre en évidence des améliorations possibles en la matière. Le [bilan 2024](#) vient d'être publié.

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

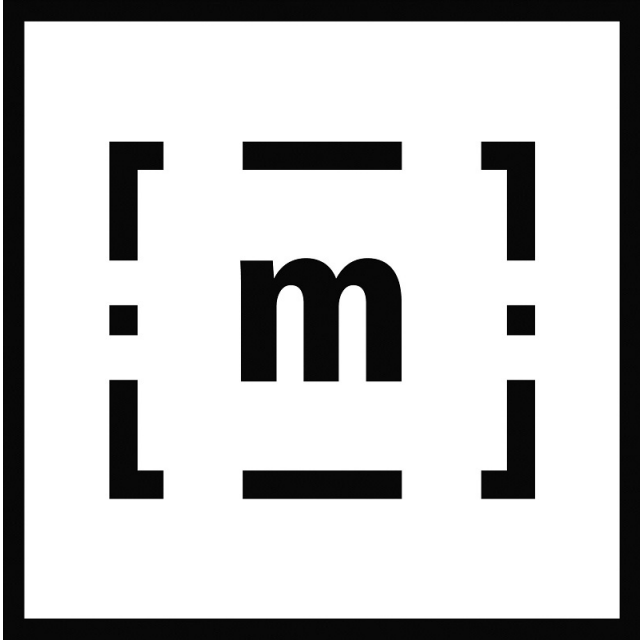
Exposition d'intérêt national

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Expositions d'intérêt national 2025 : en savoir plus !

Le label « Exposition d'intérêt national » a été créé par le ministère de la Culture en 1999 pour mettre en valeur et soutenir des expositions remarquables organisées par les musées de France dans les différentes régions. Elles mettent en lumière des thématiques qui reflètent la richesse et la diversité des collections des musées de France. Pour les expositions de 2025, des informations complémentaires sont intégrées dans cette page : visuel de l'exposition, texte de présentation, dossier de presse et lien Internet. Visitez régulièrement [cette page](#) pour découvrir les nouvelles expositions présentées.

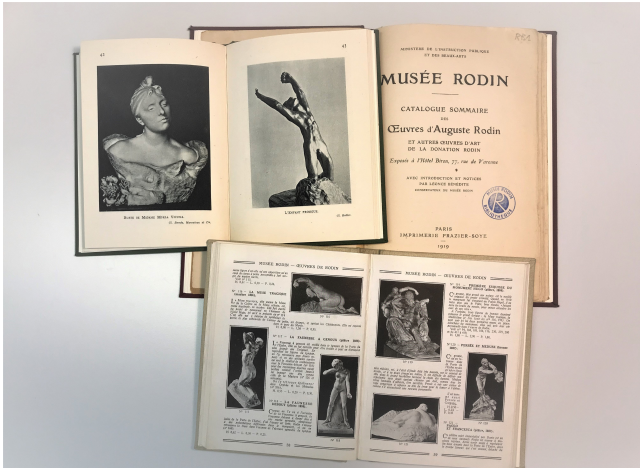
[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)



Liste officielle des musées de France : actualisation au 29/07/2025

Fruit du travail conjoint de la sous-direction de la politique des musées et de la sous-direction des collections, la [liste des musées de France](#) a été révisée au plus près des arrêts d'attribution, de changement ou de retrait d'appellations. La teneur des modifications est précisée sur cette même page. Le [jeu de données ouvert](#) a été actualisé en conséquence sur la plateforme de données ouvertes du ministère de la Culture. Les modifications ont également été répercutées dans [Muséofile](#), le répertoire des musées de France.

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)



Catalogues raisonnés numériques d'artistes : actualisation

Un catalogue raisonné est un « ouvrage qui dresse l'inventaire le plus complet possible des œuvres peintes, dessinées, sculptées ou gravées d'un même artiste » (Dictionnaire de l'Académie française). Traditionnellement au format papier, les catalogues raisonnés existent désormais en version numérique. Le service des musées de France vous offre un panorama de ces publications scientifiques numériques de référence. Chaque lien de [cette ressource](#) a été vérifié et actualisé si nécessaire.

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

Actualités des collections et du numérique



[Consulter l'appel à communication](#)

10es journées de rencontres Archéomuse, Nantes, 29-30/01/2026 : appel à communication

Le réseau ArchéoMuse fédère les responsables de collections archéologiques en musée et les professionnels concernés. Ses prochaines rencontres auront pour thème : "De l'archéologie à tous les étages ! Exposer l'archéologie dans un musée généraliste". Les différentes dynamiques possibles entre les collections archéologiques et les autres fonds des musées seront explorées selon les axes suivants : discours muséographique, choix scénographiques, réception par les publics. Un [appel à communication](#) est ouvert jusqu'au 31 octobre 2025.



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

Ministère de la Culture :
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#) | [Foire aux questions](#)

