

# Nuit européenne des musées samedi 18 mai 2024

#nuitdesmusees [www.nuitdesmusees.fr](http://www.nuitdesmusees.fr) gratuit\*



## Normandie

\*dans la majorité des établissements participants

Illustration : Plasticbionic — Déclinaisons Graphiques - Costume 3 Pièces

Sous le patronage de :





Qu'est-ce qu'un musée de France ?	05
Festival Normandie Impressionniste	06
Les 150 ans de l'impressionnisme	13
80 <sup>e</sup> anniversaire du Débarquement	16
Expositions consacrées au sport	19

La Nuit européenne des musées rayonne sur l'ensemble du territoire. Les informations contenues dans ce document sont données à titre indicatif.

Vous trouverez le programme complet sur le site national :  
<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

---

#### **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE NORMANDIE**

13 bis rue Saint Ouen - 14052 Caen cedex 4

#### **Cellule communication et valorisation**

Emmanuel JOUANNO, responsable de la cellule communication et valorisation

Élodie PHILIPPE, chargée de communication - 02 32 10 71 03

Sophie COULON, chargée de communication - 02 31 38 39 61

[manifestations.drac.normandie@culture.gouv.fr](mailto:manifestations.drac.normandie@culture.gouv.fr)

[www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie)

Caen, le 6 mai 2024

## **20<sup>ème</sup> édition de la Nuit Européenne des musées le samedi 18 mai en Normandie**

La 20<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées, organisée par le Ministère de la Culture, se déroulera le 18 mai 2024. Ce rendez-vous incontournable permet au public de découvrir gratuitement, ou à des tarifs attractifs, la centaine de musées normands participants.

À cette occasion, les musées proposent de découvrir autrement leurs collections et expositions temporaires. Invité dès le plus jeune âge à voir les établissements culturels avec un nouvel œil, le public sera ainsi tenu en éveil par des parcours inédits, des visites commentées, des animations en plein air, du spectacle vivant, de la musique, des projections et d'autres festivités insolites. La programmation de cette 20<sup>e</sup> édition s'inscrit pleinement dans l'actualité nationale et régionale : **150 ans de l'impressionnisme et festival Normandie impressionniste, 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement**, avec les multiples musées dédiés à ces périodes qui ont fortement marqué l'histoire de la Normandie, et expositions consacrées au sport, en perspective des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**.

La 5<sup>e</sup> édition du **festival Normandie Impressionniste** reflète l'esprit d'invention propre à ce mouvement artistique à travers une programmation moderne et contemporaine remarquable. Parmi les expositions proposées : « *David Hockney, Normandism* » au **musée des Beaux-arts de Rouen**, « *L'Impressionnisme et la mer* » au **musée des impressionnistes de Giverny**, « *Zao Wou-Ki, les allées d'un autre monde* » aux **Franciscaines de Deauville**, ou encore « *I am here* » de Lily van der Stokker au **Frac Normandie Caen**.

A quelques semaines des commémorations du **80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement**, la Nuit européenne permet de se (re)plonger dans cette période, profondément ancrée dans l'histoire de notre région. Sont notamment à découvrir : le **Centre Juno Beach** de Courseulles-sur-Mer, le **musée mémorial de la bataille de Normandie** de Bayeux, la **Batterie de Merville-Franceville-Plage**, le **musée de la Libération** de Cherbourg-en-Cotentin, ou la **Batterie d'Azeville**.

En prélude des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, des expositions sur la thématique du sport seront à découvrir : l'exposition « *#MAPS* » au **musée de Louviers**, « *Va y avoir du sport !* » au **musée du château de Flers**. Enfin, le **musée du jouet de La Ferté Macé** vous invite à découvrir ses jouets sportifs.

Le préfet de la région Normandie tient à remercier l'ensemble des musées et des partenaires de la Nuit européenne des musées pour leur engagement.

**Le programme de la Nuit Européenne des musées en Normandie est accessible par ce lien :**

<https://www.culture.gouv.fr/regions/DRAC-Normandie/Actualites/20e-edition-de-la-nuit-europeenne-des-musees-le-samedi-18-mai-en-normandie>

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

Contact presse : Cellule communication / Emmanuel Jouanno

13 bis rue Saint-Ouen - 14052 Caen cedex 4

02 31 38 39 40 – communication.drac.normandie@culture.gouv.fr

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie>



**Rachida Dati**

Ministre de la Culture

## Éditorial

Ce samedi 18 mai 2024, plus de 3 000 musées européens ouvrent leurs portes pour une programmation nocturne spéciale à l'occasion de la 20<sup>e</sup> Nuit européenne des musées.

Pour les amoureux de culture et les curieux, c'est l'occasion très agréable de voir ou de revoir dans une ambiance différente des collections et des expositions accessibles gratuitement dans tous les musées qui participent à l'opération.

Particularité de cet événement, l'éducation artistique et culturelle sera tout spécialement mise à l'honneur en 2024, à travers le dispositif « *La classe, l'œuvre !* » porté conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Dans les musées participant à ce programme, ce sont les élèves eux-mêmes qui assurent

la visite et qui deviennent, le temps d'une soirée, des médiateurs culturels. Je les en remercie chaleureusement. N'hésitez pas à parler avec eux et à les encourager !

Ils contribuent à l'esprit de cet événement : aider chacun à s'approprier le patrimoine artistique exceptionnel de nos musées tout en créant de beaux moments de partage.

Je vous souhaite de passer une excellente Nuit européenne des musées !

## Qu'est-ce qu'un musée de France ?

Répartis dans toutes les régions, les musées dotés de l'appellation « musée de France » bénéficient en priorité de l'aide de l'Etat. Les « musées de France » ont plusieurs missions et doivent répondre à certains critères. Les services du ministère exercent un contrôle scientifique et technique sur la gestion des collections par les musées. Ils les conseillent dans leurs projets architecturaux et muséographiques dans le cadre du Code du patrimoine qui donne son sens à l'appellation « Musée de France ».

### Qu'est-ce que l'appellation « Musée de France » ?

Cette appellation témoigne de la reconnaissance de l'institution par le ministère de la Culture. Elle signale aux visiteurs l'intérêt du musée et de ses collections. Ceci concerne un peu plus de 1.200 institutions en France, qui offrent pour chacune un bâtiment, des collections accessibles au public, une équipe de professionnels et une garantie de qualité. Dans toutes les régions, des grandes villes aux zones urbaines, de l'outre-mer à l'international, ces institutions sont réparties sur l'ensemble du territoire national.

### Un ensemble de collections unique au monde

Les musées de France présentent un ensemble de collections unique au monde. Par leur extrême variété, ces collections peuvent intéresser tous les publics. Cette variété est aussi bien chronologique (des premiers gestes artistiques de l'aube de l'humanité au prototype du Concorde, en passant par la Joconde) que géographique (de l'Egypte antique à l'Amérique précolombienne en passant par l'Extrême-Orient, l'Inde, le Pacifique ou l'Alaska).

Les collections témoignent de l'histoire nationale (Prise de la Bastille, Sacre de Napoléon, Résistance...) ou internationale (Guerre d'indépendance américaine, explorations...), comme de la vie

quotidienne (école, médecine, religion, habillement, environnement...), ainsi que de nombreux métiers (artisanat, batellerie, agriculture, mine, industrie...). Sans oublier les musiciens, écrivains, couturiers, personnalités politiques ou inventeurs, certains très célèbres (Louis Braille, inventeur d'un système d'écriture pour aveugles...), d'autres méconnus alors que leurs inventions ont modifié notre vie (Barthélémy Thimonnier, inventeur de la machine à coudre...). Produits de la nature (minéraux...) comme de l'activité humaine, les objets les plus précieux (orfèvrerie) voisinent avec d'autres, très simples, ou parfois d'une technique inattendue (objets de plumes...).

### Quatre missions permanentes

- conserver, restaurer, étudier et enrichir leurs collections ;
- les rendre accessibles au public le plus large ;
- concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture ;
- contribuer au progrès de la connaissance et de la recherche.

### Quatre critères d'exigence

Pour être agréé, un musée doit répondre à quatre critères :

- être dirigé par un personnel scientifique issu de la filière culturelle territoriale ou nationale (conservateur ou attaché de conservation) ;
- disposer en propre ou en réseau avec d'autres musées, d'un service éducatif ;
- tenir à jour un inventaire de ses collections ;
- rédiger un projet scientifique et culturel (PSC) qui fixe ses grandes orientations.

# Festival Normandie Impressionniste

La 5<sup>e</sup> édition du festival Normandie Impressionniste, qui a lieu du 22 mars au 22 septembre, reflète l'esprit d'invention propre à ce mouvement artistique à travers une programmation moderne et contemporaine remarquable. Cette édition vise à retracer l'émergence du mouvement impressionniste et à explorer son héritage contemporain à travers 150 événements sur l'ensemble du territoire régional.

## La Normandie, berceau du mouvement impressionniste

La Normandie a vu naître le mouvement pictural impressionniste dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ses paysages, sa nature verdoyante, la mer, ses chemins de halage, les villages pittoresques et ses boucles de la Seine ont séduit de nombreux artistes dont Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir et Alfred Sisley. Ces artistes ont, à leur époque, adopté une démarche novatrice, tant dans leurs centres d'intérêt que dans leurs techniques picturales. Leurs œuvres ont invité leurs contemporains à porter le regard sur de nouveaux sujets. Cette aventure artistique est aujourd'hui explorée sur les lieux mêmes de son histoire.

Le festival invite artistes, écrivains, musiciens, danseurs... à présenter leurs créations les plus récentes, avec pour objectif de célébrer le territoire régional tout en soulignant l'héritage impressionniste, autant que la vitalité de la scène artistique contemporaine.

Le festival est également très ancré dans le territoire, et travaille en collaboration avec l'ensemble des acteurs culturels régionaux. Le festival s'étend dans toute la région, aussi

bien dans les lieux culturels classiques (musées, monuments historiques, salles de musiques actuelles, etc) que dans des lieux plus inattendus, afin de s'ouvrir à un public plus large.

## « L'esprit d'invention »

Il s'agit de la thématique de cette édition. Cet esprit d'invention, qui a permis aux impressionnistes de transformer le monde de l'art, se retrouve aujourd'hui dans toutes les propositions du festival : historiques ou contemporaines. Que ce soit par l'utilisation de nouveaux procédés, l'hybridation des pratiques artistiques, ou encore le caractère novateur du propos.

Résolument ancré dans son époque, le festival questionne aussi cette année l'impact de l'Homme sur l'environnement, avec notamment « *Star and stone : a kind of love ... some say. Cathédrale de Lumière* », une projection son et lumière de Robert Wilson sur la cathédrale de Rouen, qui met en scène des animaux sauvages, ainsi que l'exposition « *Dépaysages* » au musée d'art, histoire et archéologie d'Évreux, dans laquelle les artistes explorent les mutations du paysage liées à l'activité humaine. Et bien d'autres, bien sûr.

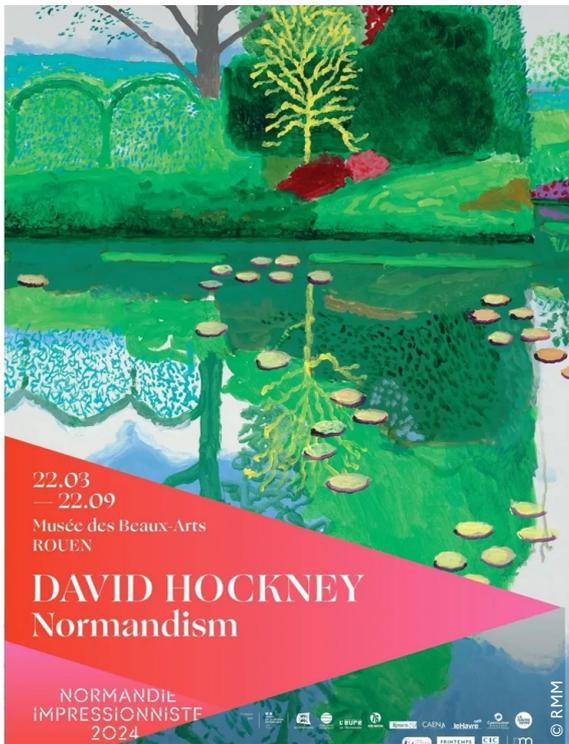
## Un festival responsable

Cette nouvelle édition est l'occasion pour le festival de réaffirmer ses engagements en matière de responsabilité sociale et environnementale : un festival pour toute la région, une programmation en milieu urbain et territoires ruraux, un festival pluridisciplinaire. Un festival basé sur les initiatives de tous les acteurs du territoire : culturels, politiques et touristiques.

Pour ce faire, le festival a été accompagné par Valérie Lallier Bonnard, co-auteurice du rapport « *Décarbonons la culture !* » pour le Shift Project, et a mis en place une politique très volontariste dès la phase d'appel à projets en identifiant deux principaux leviers d'action : la mobilité douce ainsi que l'inclusivité des publics.



© Amandine Boubon-Toulan  
Affiche de l'exposition « Les beaux jours », musée d'art et d'histoire de Saint-Lô.



Affiche de l'exposition « David Hockney, Normandism », musée des Beaux-arts de Rouen.



© Musée des impressionnistes Giverny  
Visuel de l'exposition « L'Impressionnisme et la mer », musée des impressionnistes de Giverny.

## Une programmation engagée et inclusive

L'aboutissement de ces réflexions a mené à une programmation pluridisciplinaire comptant 150 projets, afin s'ouvrir à un public plus large 37% des événements sont gratuits, dont 3 projets phares du festival : l'exposition de David Hockney à Rouen, celle de Sean Scully à Caen et la projection vidéo monumentale de Bob Wilson sur la Cathédrale de Rouen. Enfin, 51% des événements sont accessibles au public empêché, preuve d'un véritable engagement en faveur de l'inclusivité.

## ■ CALVADOS

## CAEN

**Frac Normandie**

7 bis rue neuve bourg l'abbé

**Exposition « I am Here » de Lily van der Stokker.** Joueur, vif, engageant et joyeux, le travail de l'artiste prend pour sujet les stéréotypes liés à la féminité, mais aussi l'économie de la création artistique et ses contrariétés quotidiennes (tâches domestiques, problèmes de santé, soucis d'argent...). Dans cette exposition, un ensemble de grandes peintures murales agrémentées de pièces de mobilier peintes mettent en valeur ces thèmes universels, ainsi que d'autres qui ont été traditionnellement tenus éloignés de l'univers de l'art « sérieux » comme le décoratif ou les liens affectifs.

**14h à 20h30.** ©

© Lily van der Stokker - photo : Roberto Marossi

**Exposition « Soleil Noir » de Maxime Verdier.** C'est le temps de l'éclipse. À travers dessins et maquettes, l'artiste offre une œuvre narrative composée d'histoires personnelles et collectives laissant apparaître le merveilleux, mais aussi le monstrueux dans des compositions colorées inspirées par son quotidien.

**14h à 20h30.** ©

© Maxime Verdier - photo : Raphaëlle Detheve

**Musée des beaux-arts**

Le château

**Exposition : le spectacle de la marchandise. Art et commerce 1860-1914.** Au XIX<sup>e</sup> siècle, les descriptions de magasins et de marchandises prennent une place grandissante dans les récits de voyage et les guides. De signes de prospérité générale de la ville, les lieux de commerce deviennent des lieux de « shopping ». Défini comme le plaisir de comparer et d'évaluer les marchandises et les boutiques, le « shopping » - terme apparu progressivement au XIX<sup>e</sup> siècle - constitue une activité sociale, culturelle et de loisir. Il est alimenté par des artifices de vente et un arsenal publicitaire bientôt omniprésents. La disposition des étagères et des devantures, les annonces dans la presse, les voitures siglées, les catalogues de vente, les objets promotionnels, les affiches et les enseignes : tout concourt à créer un petit théâtre de la marchandise. Les artistes de la vie moderne sont les témoins privilégiés des transformations économiques, visuelles et sociales des villes. Leur regard s'attarde sur l'effervescence consummatrice.

**18h à minuit.**

5,5€, 3,5€ tarif réduit.

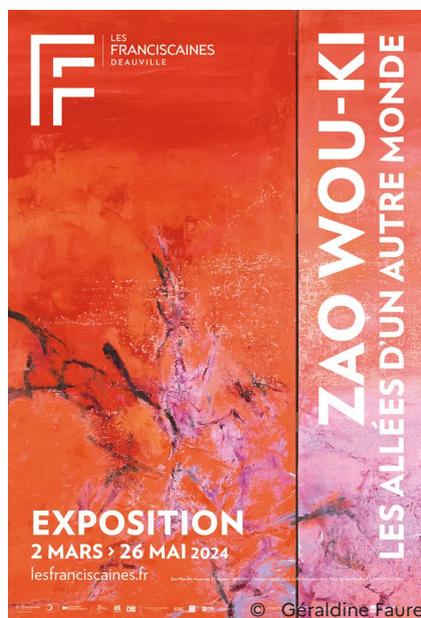
## DEAUVILLE

## Les Franciscaines

145 bis avenue de la République

Visite guidée de l'exposition : Zao Wou-Ki - les allées d'un autre monde. Cette exposition explore la liberté artistique de l'artiste à travers la diversité des expressions plastiques et intellectuelles qu'il a explorées tout au long de sa vie. Le parcours révèle une diversité de mediums, englobant des peintures, aquarelles, encres, estampes, tapisseries, porcelaines, stèles, livres de poésie, ainsi qu'une imposante décoration murale de plus de seize mètres de long, réalisée sur commande de l'Etat pour le collège L'Herminier de La Seyne-sur-Mer construit par l'architecte Roger Taillibert. Ces œuvres sont réunies pour la première fois dans une exposition qui célèbre la pratique et la pensée d'un artiste total, dont la démarche existentielle fut entièrement dédiée à la représentation de réalités au-delà de celles du monde visible.

19h à 23h. ©



## HONFLEUR



## Musée Eugène Boudin

Visite guidée à la lampe torche de l'exposition « En compagnie d'Eugène Boudin. Entre Côte de Grâce et Côte Fleurie, à l'aube de l'impressionnisme ». David Gadanho, guide conférencier et responsable du service des publics, vous emmène à la découverte des œuvres les plus emblématiques du musée et des peintres de l'estuaire.

À 23h (durée 45 min). ©

 Réservation obligatoire

 Gratuit

 Musée de France

 Maison des illustres

 UNESCO

 Monument historique

 Micro-Folie

 Label Jardin Remarquable

## LISIEUX

 **Musée d'art et d'histoire**   
38 boulevard Pasteur

Visite guidée : le musée en lumière. Découvrez l'architecture exceptionnelle du musée, écrin remarquable des collections, avant d'entrer dans le musée pour découvrir l'exposition « Fernand Léger, retour à la terre ».

À 19h30, 20h30 et 21h30 (durée 1h). ©



## ORBEC

 **Musée du Vieux Manoir**  
Rue Grande

Visite guidée : le musée en lumière. Venez découvrir l'histoire et la remarquable architecture du musée, avant d'entrer dans l'univers du duo d'artistes Les Canailles et leur exposition « Détours ».

Présence des artistes de 19h à 21h30.  
À 19h30, 20h30 et 21h30 (durée 1h). ©



## TROUVILLE-SUR-MER

 **Musée de la Villa Montebello** 

Exposition : Augustin Rouart en son monde, avec Julie Manet, Berthe Morisot, Maurice Denis...  
10h à 12h et 14h à minuit. ©

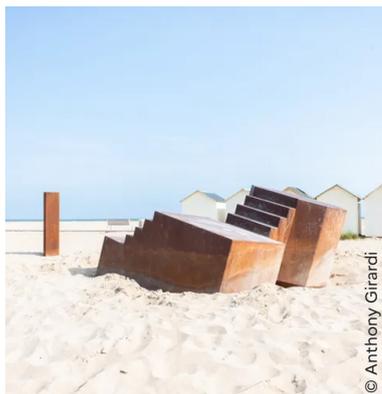
## EURE

## ÉVREUX

 **Musée d'art, histoire et archéologie**  
2 esplanade Anne Baudot

Exposition : **Dépaysages.** À l'occasion du festival Normandie Impressionniste et de la première biennale d'art contemporain d'Évreux, le musée invite trois artistes à investir l'espace du Palais épiscopal et à dialoguer avec le parcours permanent des collections. Si les Impressionnistes ont témoigné de l'évolution des paysages avec l'arrivée de la modernité, les artistes contemporains scrutent également les métamorphoses de leur environnement. Avec l'exposition « Dépaysages », Guillaume Lebel, Anne Houel et Jacques Perconte se penchent sur les mutations du paysage liées à l'activité humaine.

19h à 23h. ©



## GIVERNY

**Musée des impressionnistes** 

Exposition : **L'Impressionnisme et la mer.** Une soirée dans les couleurs impressionnistes. L'occasion d'admirer près de 80 oeuvres dont Eugène Boudin, Johan Barthold Jongkind, Claude Monet, Gustave Courbet ou encore Paul Gauguin.

17h30 à 22h. ©

## PONT-AUDEMER

 **Musée Alfred Canel**

Exposition : **Adolphe Binet, les dernières lueurs.** L'exposition ambitionne de révéler la modernité de l'œuvre d'Adolphe Binet (1854-1897). Dans une veine naturaliste, l'artiste normand peint ses contemporains dans de grands formats de Salon. Puis, ses tableaux se nimbent d'une aura crépusculaire et symboliste. Il devient le peintre des dernières lueurs.

18h30 à 23h. ©

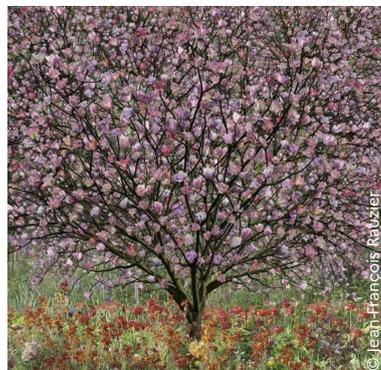
## VERNON

 **Musée Blanche Hoschedé-Monet**

12 rue du Pont

Exposition : **Hyperphotographies.** Suivant les pas de Monet, Jean-François Rauzier propose un florilège d'hyperphotographies, technique dont il est l'inventeur, éprouvant les formes et les couleurs des jardins de Giverny et les démultipliant jusqu'à l'abstraction pour nous donner à voir des paysages inédits. L'artiste crée des images sur ordinateur à partir de centaines de clichés qu'il assemble dans des photographies aux dimensions monumentales où il allie l'infiniment petit et l'infiniment grand, le réel et l'imaginaire. De cette technique naît une multitude de détails insolites à découvrir dans des architectures panoramiques, totalement oniriques.

10h à 12h et 14h à minuit. ©



## MANCHE

### SAINT-LÔ



#### Musée d'art et d'histoire

5 place du Champs de Mars

**Vernissage de l'exposition : Les beaux jours d'Amandine Bourbon-Toulan.** Que reste-t-il de l'impressionnisme au XXI<sup>e</sup> siècle ? Quelle influence peuvent encore avoir ces peintres, sculpteurs ou graveurs sur les jeunes artistes à l'époque des NFTs et de TikTok ? Amandine Bourbon-Toulan répond à ses interrogations. L'artiste sublime les gestes simples, le quotidien et la nature dans ses peintures numériques.

18h à 22h.



© Amandine Bourbon-Toulan

## SEINE-MARITIME

### FÉCAMP

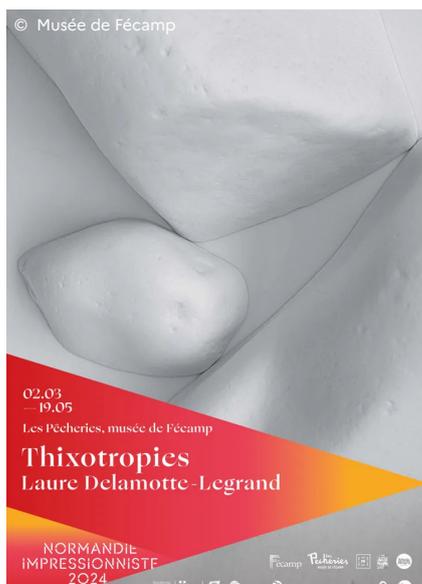


#### Les pêcheries - musée de Fécamp

3 quai Capitaine Jean Recher

**Exposition : Thixotropies.** Découvrez l'exposition d'œuvres de l'artiste Laure Delamotte-Legrand, qui explore l'instabilité et la dérive d'un littoral.

10h à 23h45.



Réservation obligatoire

Gratuit

Musée de France

Maison des illustres

UNESCO

Monument historique

Micro-Folie

Label Jardin Remarquable

## LE HAVRE

**Le Portique centre régional d'art contemporain**  
30 rue Gabriel Péri

**Visite guidée de l'exposition « Milk of Amnesia » de Bianca Bondi.** Exploration visuelle d'un monde onirique où les épices retrouvent leur impact psychologique. Cette exposition s'inspire de l'histoire des épices dans l'histoire du Havre. La psychologie nutritionnelle examine les interconnexions entre l'alimentation et les processus, expériences et résultats psychologiques, comportementaux, cognitifs, sensoriels-perceptifs, intéroceptifs, sociaux et neurodéveloppementaux de l'homme. En d'autres termes, ce que nous mangeons influence notre manière de penser, ressentir, agir, percevoir et expérimenter le monde qui nous entoure.

**À 19h et 20h (durée 1h).** ©

## MAROMME

**Le SHED, centre d'art contemporain de Normandie**

96 rue des martyrs de la résistance

**Visite guidée : nuit robotique.** L'exposition « Une autre fin du monde est possible » de Thomas Teurlai fait partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024.

**14h à 20h.** ©

## ROUEN

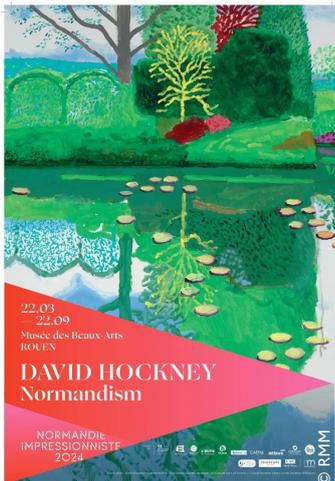


**Musée des beaux-arts**

Esplanade Marcel Duchamp

**Exposition : David Hockney, Normandism.** David Hockney travaille depuis des années en alliant peinture et outils technologiques comme l'iPad. Riches de ce dialogue, nocturnes et paysages résonnent avec les œuvres de Monet. C'est aussi l'occasion pour l'artiste installé dans le pays d'Auge de présenter les portraits de proches.

**19h à 23h.** ©



**Visite guidée de l'exposition : David Hockney, Normandism.** Artiste contemporain, Hockney regarde les impressionnistes, s'en nourrit. Il crée en Normandie des œuvres résonnant avec l'œuvre de Monet. Venez découvrir ses portraits et ses paysages normands !

**À 19h15 et 21h15 (durée 30 min).** © R

Contremarques à retirer à l'accueil du musée, 30 pers. max.

## SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

**Frac Normandie Rouen**

3 place des Martyrs-de-la-résistance

**Exposition « C'est comme une carte à jouer » de Francis Baudevin.** Francis Baudevin pratique un art du trompe-l'œil, entre abstraction et représentation. Dans cette exposition qui revient sur ses vingt dernières années de travail, il joue avec les catégories, en organisant ses tableaux comme des suites de couleurs et de formats, ou des familles de médiums. Les cartes à jouer, qui sont l'un des outils de prédilection des illusionnistes, deviennent ici une image possible de la peinture, rebattues de façon à mélanger Pop Art, art abstrait géométrique et sérigraphie minimaliste. L'exposition a reçu le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

**14h à 20h.** ©



# Les 150 ans de l'impressionnisme

L'impressionnisme fête les 150 ans de la première exposition impressionniste. A cette occasion, le musée d'Orsay prête ses œuvres à une trentaine de musées, partout en France et spécialement en Normandie, berceau de l'impressionnisme.

## Une grande rétrospective nationale

Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, les artistes Sisley, Renoir, Bazille, Monet et leurs camarades organisent leur première exposition impressionniste en toute indépendance au 35 boulevard des Capucines à Paris. Fatigués de ne pouvoir exposer au Salon officiel, ils organisent le Salon des refusés. Manet, Morizot, Pissarro, Degas, Cézanne, ... tous vont donner naissance à un style unique, provocateur, libéré et moderne. L'impressionnisme est né.

Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay, temple de la peinture impressionniste et post impressionniste multiplie les propositions. A cette occasion, il déploie une programmation hors du commun : l'exposition Paris, 1874. Inventer l'Impressionnisme (du 26 mars au 14 juillet 2024), une soirée immersive et le prêt de 178 œuvres dans 34 musées en région, y compris outre-mer et à la Villa Médicis. En Normandie, ces œuvres choisies sont à découvrir dans 5 des musées participants à la Nuit européenne des musées :

- Le musée d'art moderne André Malraux du Havre accueille *La cathédrale de Rouen, Le portail vu de face* de Claude Monet ;
- Le musée Eugène Boudin accueille *La Charrette. Route sous la neige à Honfleur* de Claude Monet ;
- Le musée d'art et d'histoire de Saint-Lô accueille *Le Portrait du graveur Desboutin et du graveur Lepic* d'Edgar Degas ;
- Le musée Baron Gérard de Bayeux accueille *Port-en-Bessin avant-port, marée haute* de Georges Seurat ;
- Le musée des Impressionnismes de Giverny accueille *L'Evasion de Rochefort* d'Edouard Manet ;

## CALVADOS

### BAYEUX

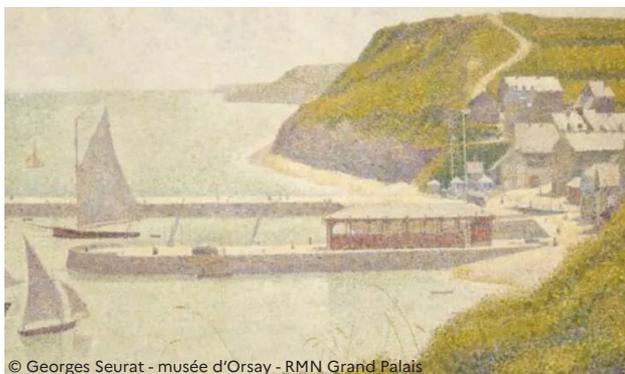


#### MAHB - Musée d'art et d'histoire Baron Gérard

37 rue du Bienvenu

**Visite guidée : 150 ans de l'impressionnisme.** Les 150 ans de l'impressionnisme sont célébrés par le musée d'Orsay et 34 musées partenaires dont le musée d'art et d'histoire de Bayeux. Dans le cadre du prêt exceptionnel au musée d'art et d'histoire Baron Gérard de l'huile sur toile de Georges Seurat *Port-en-Bessin, avant-port, marée haute* (1888), des visites commentées de l'œuvre sont proposées.

À 20h30, 21h, 21h30, 22h et 22h30 (durée 15 min). ©



© Georges Seurat - musée d'Orsay - RMN Grand Palais

## HONFLEUR



#### Musée Eugène Boudin

Rue de l'Homme de bois

Visite libre.

20h à minuit. ©



© Frederick Lefebvre

## MANCHE

### SAINT-LÔ



#### Musée d'art et d'histoire

5 place du Champs de Mars

**Visite libre.** Remontez le temps dans le Saint-Lô d'autrefois, faites la connaissance de ses illustres habitants, puis pénétrez dans un appartement des années 1950 et découvrez comment la ville s'est reconstruite après 1944. Au détour des salles, vous épiez les amours passionnées du berger Gombault et de sa femme Macée et enfin, offrez-vous une excursion à la mer ou à la campagne avec les plus grands peintres de leur temps !

18h à 22h. ©



© Musées de Saint-Lô

## SEINE-MARITIME

### LE HAVRE



#### MuMa - musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clémenceau

**Visite libre.**

19h à 23h. ©



© Muma Le Havre

# 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement

Cette année 2024 marque le 80<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie. Outre les commémorations officielles, de nombreux événements (feux d'artifices, visites guidées, concerts, etc) vont venir ponctuer ses prochains mois et entretenir la mémoire des événements de juin 1944 et des mois qui ont suivi.

**Le Débarquement de Normandie : un élément constitutif de notre patrimoine**

Si le Débarquement et la Bataille de Normandie ont permis de mettre fin à la Seconde guerre mondiale, ils ont également à jamais marqué notre région. Que ce soit à travers de l'architecture de la reconstruction, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au Havre, mais aussi des restes d'infrastructures militaires (blockhaus, batteries, etc), et plus largement dans la mémoire collective.

Preuve de l'importance de ces événements, de nombreux musées sont dédiés à cette période en Normandie. Ainsi, à l'occasion de la Nuit européenne des musées, et à l'aube des commémorations du 80e D-Day, vous pourrez visiter ces lieux de culture mais aussi de mémoire, consacrés à celles et ceux qui ont péri il y a 80 ans. Parmi eux : le musée mémorial de la Bataille de Normandie de Bayeux, le musée de la Libération de Cherbourg, le Centre Juno Beach de Courseulles-sur-Mer, ou encore la batterie d'Azeville.

**CALVADOS****BAYEUX****Musée mémorial de la bataille de Normandie**

Boulevard Fabian Ware

**Exposition : jeunesse et Résistance.**

Exposition organisée en 3 volets autour de la jeunesse et de la Résistance : une exposition sur la série de bandes dessinées « Les Enfants de la Résistance » éditée chez Le Lombard, une exposition sur le thème de l'école et la Résistance par le club Histoire du collège Letot et un film « Mauthausen, mémoire d'un déporté », un documentaire sur le destin du jeune Paul Le Caër.

**20h à minuit. ©**

Dernière admission à 23h15.

**Visite guidée de l'exposition : jeunesse et Résistance.****À 20h30, 21h, 21h30, 22h et 22h30 (durée 15 min). ©****COURSEULLES-SUR-MER****Centre Juno beach**

Voie des Français Libres

**Visite guidée.****À 20h et 21h (durée 30 min).**

© R

02 31 37 32 17

contact@junobeach.org

**Visite guidée de l'exposition : à la hauteur du défi.** Revient sur la plus grande épreuve jamais rencontrée par l'aviation canadienne au cours de la Seconde Guerre mondiale.

**À 20h30 et 21h30 (durée 30 min). ©****DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE****Station Radar 44 - musée franco-allemand**

Route de Bény



© EH.StationRadar44

**Visite libre.****20h à minuit. ©**

Prévoir un éclairage de poche.

**Visite guidée nocturne.****À 20h15, 21h, 21h45 et 22h30 (durée 1h30). R**

3€ dès 10 ans, paiement uniquement en prépaiement sur le site internet, prévoir un éclairage de poche.

<https://www.musee-radar.fr/billetterie/index.php>**MERVILLE-FRANCEVILLE-PLAGE****Batterie de Merville-****Franceville**Place du 9<sup>e</sup> bataillon

© Musée de la batterie de merville

**Visite guidée.** À l'aube du 6 juin 1944, la batterie de Merville vient d'être neutralisée par le 9<sup>e</sup> Bataillon de parachutistes

britanniques au terme d'un inimaginable assaut. Sur un site totalement préservé, découvrez l'histoire de ces hommes qui ont réussi cette mission ! Et apprenez en plus sur l'histoire de notre avion C-47 ! De plus, vous vous plongerez dans l'enfer de la guerre lors du son et lumière qui reconstitue l'attaque de la batterie dans la nuit du 5 au 6 juin 1944.

**À 20h et 21h30 (durée 1h30). R**

02 31 91 47 53

musee@batterie-merville.com

6€, gratuit &lt;8 ans, prévoir lampes torches.

**SOULEUVRE-EN-BOCAGE****Musée de la percée du bocage**

5 rue du 19 Mars 1962, Saint-Martin-des-Besaces



© Musée de la percée du bocage

**Visite libre.** Musée consacré aux soldats britanniques qui ont libéré le Bocage et permis la bataille de la poche de Falaise.

**11h à 20h. ©****TILLY-SUR-SEULLES****Musée de la bataille de Tilly-sur-Seulles**

Chapelle Notre-Dame-du-Val

**Visite guidée.****21h à 22h. ©**

R Réservation obligatoire

G Gratuit

m Musée de France

Maison des illustres

UNESCO

Monument historique

Micro-Folie

Label Jardin Remarquable

## MANCHE

### AZEVILLE

#### La batterie d'Azeville

22 la rue

**Visite libre audioguidée.** Découverte du site à la tombée de la nuit.

**18h à 23h30.** ©



© CD50

### CHERBOURG-EN-COTENTIN

#### Musée de la Libération

Fort du Roule,  
montée des résistants,  
Cherbourg-Octeville

**Visite libre.**

**18h30 à minuit.** ©

**Visite guidée contée.** Découverte du musée à travers un conte spécialement imaginé et écrit pour l'occasion à partir de documents d'archives. À travers ce conte, découvrez témoignages et anecdotes de la vie quotidienne, des actes de résistance, à Cherbourg et dans les environs entre 1940 et 1944.

**À 19h30 et 22h (durée 15 min).** ©



© Ville de Cherbourg-en-Cotentin

## ORNE

### L'AIGLE

#### Musée Juin 44

Place Fulbert de Beina

**Parcours : escape game.** Vous serez plongés dans la réalité de la Seconde guerre mondiale à travers la visite du musée. Vous intégrerez ensuite le réseau de la résistance aiglonne. Au travers de scènes sonorisées et constituées de personnages de cire, vous replongerez dans les événements qui ont marqué la Seconde Guerre mondiale. Une carte de 36m<sup>2</sup> explique cette bataille.

**14h à 20h (durée 1h15).** © R

patrimoine@ville-laigle.fr

02 33 84 44 44

Départs des visites toutes les heures.

# Expositions consacrées au sport

À un peu plus de deux mois du début des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Nuit européenne des musées sera également l'occasion de s'immerger dans l'univers sportif.

L'une des volontés de Paris 2024 était de ne pas cantonner les Jeux à Paris, mais de les faire rayonner sur l'ensemble du territoire, et ce via divers dispositifs, notamment l'accueil de délégations et passage de la flamme olympique sur le territoire national. Également, l'Olympiade Culturelle déploie, depuis 2021, une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire ambitieuse pour explorer les liens entre l'art et le sport et ajouter aux émotions sportives des émotions culturelles. L'année dernière, l'un des thèmes des Journées européennes du patrimoine, organisées par le Ministère de la Culture, était le patrimoine du sport, ce qui a permis de valoriser nos nombreuses infrastructures sportives nationales et régionales. C'est l'ensemble du pays qui s'est emparé de cette formidable manifestation sportive. La programmation de cette Nuit européenne des musées 2024 s'inscrit également dans cette lignée sportive.

## EURE

## LOUVIERS

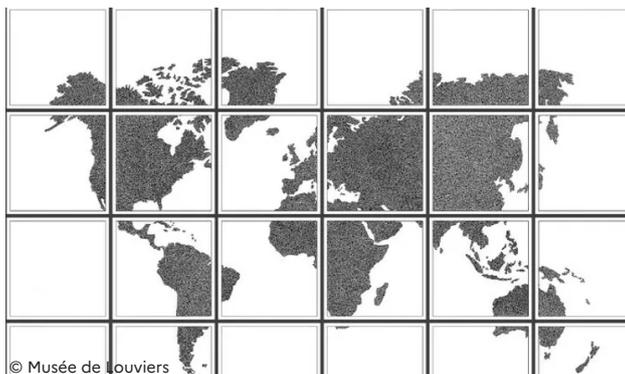


## Musée de Louviers

Place Ernest Thorel

**Exposition : #MAPS rencontre avec l'artiste Thomas Bertrand.** Cette exposition permet de présenter le projet porté par Thomas Bertrand depuis 5 ans dont l'idée est de représenter tous les pays du monde sur des carreaux de faïence et de les reproduire sur des tee-shirts. Elle a été imaginée dans la perspective des Jeux olympiques de 2024. Venez découvrir ce projet original mêlant créativité artistique et sports en vue des Jeux olympiques de 2024. Cette exposition fait écho à l'installation proposé sur la façade de l'hôtel de l'agglomération place Thorel.

**19h à minuit.** ©



© Musée de Louviers

## ORNE

## FLERS



## Musée du château

**Projet « La classe, l'œuvre ! » : présentation de travaux d'élèves.** L'exposition « Va y avoir du sport ! » vue par les élèves.

**19h à 23h.** ©

**Visite libre.** Découvrez la nouvelle exposition temporaire « Va y avoir du sport ! ».

**19h à 23h.** ©

**Spectacle de danse : catch me if you can.** Le corps en mouvement vu par la Compagnie Watermelon Sugar. Un ring, debout, assis, courant, s'arrêtant, catchant, en tas, en vrac... Le catch, comme catharsis de la violence, permet de partager les états d'âme et les états de corps, de mettre en lumière les combats du quotidien, intimes et universels. Et c'est avec des coups-de-poing que les personnages font battre en retraite leurs traumatismes et leurs peurs. Nous serons forts. Il faut s'échauffer, s'entraîner, se dépasser, ne rien lâcher, mais aussi jouer puisqu'on dit bien « jouer au tennis », « jouer au football »... Quelles que soient les disciplines, athlétisme, basket, sports de combat, qu'elles soient individuelles ou collectives, nous nous en amuserons, les détourneront à l'image des artistes, Magali Berdaguer et SLIP.  
**À 20h, 21h et 22h (durée 20 min).** ©



## LA FERTÉ MACÉ

### Musée du jouet

**Visite guidée : jouer, c'est du sport !** Les sports sont des jeux, ils évoquent la course, la performance, la compétition, etc. C'est donc en toute évidence qu'ils ont été transposés en jouets. L'équipe du musée vous dévoilera alors avec plaisir les jouets des enfants de cette époque au travers de plusieurs sports tels que les jeux de raquettes, la gymnastique, les jeux équestres ou encore le foot ou le cyclisme, autant de disciplines demandant parfois de la patience et de la précision.  
**À 18h15, 19h15, 20h15 et 21h15 (durée 1h).** ©



© Ville de la Ferté Macé

 Réservation obligatoire

 Gratuit

 Musée de France

 Maison des illustres

 UNESCO

 Monument historique

 Micro-Folie

 Label Jardin Remarquable



**DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE NORMANDIE**

13 bis rue Saint Ouen - 14052 Caen cedex 4

**Cellule communication et valorisation**

Emmanuel JOUANNO, responsable de la cellule communication et valorisation - 02 31 38 39 44

Élodie PHILIPPE, chargée de communication - 02 32 10 71 03

Sophie COULON, chargée de communication - 02 31 38 39 61

[communication.drac.normandie@culture.gouv.fr](mailto:communication.drac.normandie@culture.gouv.fr)

[www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie)