

## devant la maison

.....  
Un bel emmarchement en pierre, une treille, quelques plantes en pots alignés, une grimpante et parfois un banc, témoignent d'une tradition de l'appropriation des seuils des habitations, omniprésente dans les centres anciens des villages.





## devant la maison

---

**Les petits aménagements devant la maison ponctuent et animent discrètement les rues. La végétation y tient souvent une place prédominante, apportant verdure, ombrage et fraîcheur à la maison autant qu'à la rue.**

**Ils constituent des espaces, en premier plan, qui comptent beaucoup dans le paysage urbain très minéral des centres anciens et qui améliorent le cadre de vie quotidien de leurs habitants.**

**Parfois anciens, ils participent à la composition et à l'architecture de la façade. Ils méritent le même soin qu'elle. Prêtez attention aux revêtements de sol des courettes et terrasses, parfois en calades, en pavés ou en dalles de pierres. Préservez les emmarchements, les escaliers, les murets, les bancs, souvent en pierre. Soignez les éléments d'architecture qui leur sont fréquemment associés, tels que les clôtures basses et les garde-corps en ferronnerie, les treilles métalliques. Tous ces éléments qualifient le seuil de votre habitation et la valorisent.**

### FAIRE LES BONS CHOIX

#### AVANT TOUS TRAVAUX

Observez l'ensemble de votre maison, l'avant et la façade, pour mettre en valeur l'ensemble. Veillez à conserver les dispositifs et les matériaux de qualité plutôt que de les remplacer par de petits aménagements plus standardisés. Par exemple, la patine d'une pierre de seuil ou d'une ancienne ferronnerie confère au bâti ancien un caractère irremplaçable. Consultez un architecte pour vous accompagner dans vos choix.

#### QUELS TRAVAUX ?

Appuis de fenêtre, terrasses et balcons peuvent facilement accueillir des pots ou des jardinières. Parfois il y a de la place devant la maison pour un petit arbre ou bien des arbustes. Conservez des surfaces en pleine terre pour les planter, à une distance suffisante de la façade pour que leur système racinaire n'abîme pas le mur.

Vous pouvez aussi planter des grimpantes pour habiller treilles et murs. Mais attention, la végétalisation n'est pas toujours recommandée directement sur une structure bâtie traditionnelle. L'ancrage végétal entre l'enduit et la maçonnerie, ou entre les joints des moellons, le colmatage des gouttières et descentes d'eaux pluviales peuvent porter préjudice au bâti. Il est préférable de fixer préalablement un support de palissage (câblage, fils métalliques, treillis, grilles) à une distance suffisante de la façade pour laisser respirer le mur.



## QUELLES PLANTATIONS ?

Choisissez des espèces adaptées au climat local, qui demanderont peu d'arrosage. Entretenez-les régulièrement en les taillant de façon à maîtriser leur croissance. En pied de façade, pour ne pas maintenir d'humidité, vous pouvez installer une jardinière, un bac ou un pot suffisamment dimensionné.



### ÉNERGIE & CLIMAT

La minéralité des villes et la densité du bâti sont à l'origine de la formation des îlots de chaleur urbains (les ICU). Favorisant la biodiversité et améliorant la qualité de l'air, les végétaux jouent un rôle de régulateur thermique urbain : par l'absorption du rayonnement solaire et le phénomène d'évapotranspiration, ils contribuent à abaisser la température en été.

Le choix des matériaux de surface et des aménagements au sol, selon leur albédo (indice de réfléchissement d'une surface), influent aussi sur l'absorption de l'énergie solaire. Évitez les couleurs sombres, comme les enrobés bitumineux noirs, qui emmagasinent la chaleur.

### UN PATRIMOINE LOCAL

## les treilles

La treille désigne le support, en forme de voûte ou de plafond, sur lequel s'entrelacent des plantes grimpantes. Ses premières utilisations remontent à l'antiquité, et on a pu retrouver de très anciennes représentations de banquets et de repas sous la treille.

Dans le sud de la France, où le soleil éprouve durement les façades et les terrasses, la treille est devenue un dispositif traditionnel d'ombrage. Disposée sur la façade sud et couverte de plantes grimpantes à feuilles caduques, elle permet de s'abriter du soleil l'été, sans empêcher de faire entrer le soleil dans la maison l'hiver pour lui apporter chaleur et lumière.

Dans notre région, la treille traditionnelle est constituée par des profilés de fer en T scellés dans la maçonnerie. Elle peut être suspendue à la façade ou bien portée par des poteaux métalliques très fins, eux-mêmes appuyés sur le sol d'une terrasse ou sur un muret de soubassement formant banc.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

## à force d'imperméabiliser les sols, l'eau est piégée dans les murs

Le revêtement des sols extérieurs doit être pensé non seulement en termes d'esthétique et de confort, mais aussi comme un dispositif de gestion de l'eau. Si l'on imperméabilise sa cour, alors que la rue elle-même a été revêtue d'un produit bitumineux, l'eau naturellement contenue dans le sol ne peut plus s'évacuer par évaporation. Il ne lui reste qu'une solution : remonter par capillarité dans les murs anciens. Si l'on étanche le bas des façades avec un enduit hydrofuge de ciment, l'eau remonte encore plus haut dans le mur en dégradant les façades, extérieures et intérieures.

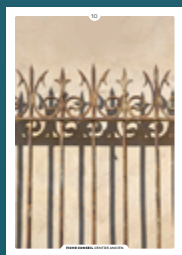
### POINT RÉGLEMENTAIRE

Avant d'investir une cour ou une courette, vérifiez bien d'avoir la propriété de cet espace. Est-ce vraiment le vôtre ou est-ce un espace public ? Au pied d'un immeuble en copropriété, c'est peut-être une partie commune, normalement à usage collectif. Dans cette dernière hypothèse, il est également possible qu'un droit de jouissance exclusif de certaines parties communes soit attribué à un ou plusieurs copropriétaires, notamment lorsqu'ils sont les seuls à y avoir accès. Consultez le cadastre et votre règlement de copropriété. Attention : la plantation de végétaux ou l'installation de pots et de jardinières sont interdits sur le domaine public. Avant toute intervention, faites une demande écrite auprès de la mairie. Une autorisation d'occupation temporaire du domaine public communal peut vous être accordée sous certaines conditions, si les aménagements respectent les règles de sécurité publique et de circulation.

Comme tout ce qui a trait à l'aspect extérieur des constructions, l'installation d'une treille ou la végétalisation d'un mur doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en mairie et respecter les règles d'urbanisme en vigueur, pour être autorisées avant toute exécution. En secteur protégé ou si les aménagements concernent une surface supérieure à 20m<sup>2</sup>, il est même possible qu'ils soient soumis à permis de construire.

→ Renseignez-vous auprès de votre mairie.

## EN COMPLÉMENT DE LA FICHE 12



10  
les ferronneries



11  
les clôtures

Chaque intervention sur les façades de nos centres anciens compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au cœur de nos villes et villages, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous y recherchons tous.

Pour les espaces les plus protégés ou les plus ordinaires, les architectes des Bâtiments de France (UDAP) et les CAUE d'Occitanie ont conçu ces fiches conseils afin de vous guider dans vos travaux et vos démarches. Elles ont l'ambition d'aider chaque particulier à concilier les contingences de la vie contemporaine, la maîtrise de l'énergie et la qualité environnementale avec la transmission de notre patrimoine culturel et historique.

## LES FICHES CONSEILS 2022

01 les façades enduites 02 les finitions d'enduit 03 les façades en pierre de taille 04 les décors en pierre 05 les toitures en tuiles 06 les débords de toiture 07 les fenêtres 08 les volets 09 les portes 10 les ferronneries 11 les clôtures 12 devant la maison 13 les modifications de baies 14 les modifications de toiture 15 le confort thermique

## TÉLÉCHARGEZ LES FICHES CONSEILS

→ sur le site de la DRAC :

[www.culture.gouv.fr/Régions/Drac-Occitanie/Aides-et-demarches/Fiches-conseils/Fiches-centre-ancien](http://www.culture.gouv.fr/Régions/Drac-Occitanie/Aides-et-demarches/Fiches-conseils/Fiches-centre-ancien)

→ sur le site des CAUE :

[www.les-caue-occitanie.fr/dossier-thematique/fiches-conseil-centre-ancien](http://www.les-caue-occitanie.fr/dossier-thematique/fiches-conseil-centre-ancien)

## POUR EN SAVOIR PLUS

### Udap de l'Ariège

2, rue du Préfet-Érignac  
09000 Foix  
udap09@culture.gouv.fr  
Tél. 05 34 09 36 21

### Udap de l'Aude

14, rue Basse – CS 40057  
11890 Carcassonne  
udap.aude@culture.gouv.fr  
Tél. 04 68 47 26 58

### Udap de l'Aveyron

2 bis, impasse Cambon  
12000 Rodez  
udap12@culture.gouv.fr  
Tél. 05 65 68 02 20

### Udap du Gard

2, rue Pradier  
30000 Nîmes  
udap30@culture.gouv.fr  
Tél. 04 66 29 50 18

### Udap de la Haute-Garonne

32, rue de la Dalbade  
BP 811  
31080 Toulouse Cedex 6  
udap31@culture.gouv.fr  
Tél. 05 61 13 69 69

### Udap du Gers

97, bd Sadi-Carnot  
32000 Auch  
udap32@culture.gouv.fr  
Tél. 05 62 05 62 08

### Udap de l'Hérault

5, rue Salle l'Évêque  
CS 49020  
34967 Montpellier  
Cedex 2  
udap34@culture.gouv.fr  
Tél. 04 67 02 32 00

### Udap du Lot

Rue de la Légion  
d'Honneur  
46000 Cahors  
udap46@culture.gouv.fr  
Tél. 05 65 23 07 50

### Udap de la Lozère

5, boulevard  
Théophile Roussel  
48000 Mende  
udap48@culture.gouv.fr  
Tél. 04 66 49 19 13

### Udap des Hautes-Pyrénées

10, rue de l'Amiral-Courbet  
65017 Tarbes Cedex 9  
udap65@culture.gouv.fr  
Tél. 05 62 44 59 40

### Udap des Pyrénées-Orientales

7, rue Georges Bizet  
BP 20048  
66050 Perpignan Cedex  
udap66@culture.gouv.fr  
Tél. 04 68 34 51 93

### Udap du Tarn

Hôtel de la Préfecture  
Place de la Préfecture  
81013 Albi Cedex 9  
udap81@culture.gouv.fr  
Tél. 05 63 45 60 77

### Udap du Tarn-et-Garonne

Le Carmel  
2, quai de Verdun  
82000 Montauban  
udap82@culture.gouv.fr  
Tél. 05 63 22 24 22

D'après le document réalisé par le CAUE13 avec l'UDAP13. Avec la collaboration de l'ALEC, Agence locale de l'énergie et du climat de la Métropole Marseillaise et l'agence KP architectes urbanistes, photos © CAUE 13 sauf mentions contraires • Dessins agence KP architectes urbanistes • Coordination CAUE 13 © 2015 Régis Nochumson et photos de Sylvain Duffart, Philippe Piron, Sophie Deruaz et Robert Ayache, les illustrations des fiches ATHEBA (fiche 01).